

Revista Școlii Gimnaziale Săcălaz
SUFLET DE COPIL



NR. 2, APRILIE 2019
ISSN 2668-1838, ISSN-L 2602-0084

Școala din Săcălaz între trecut și viitor	Pag. 3
Activități didactice, extracurriculare proiecte <i>Sportul de performanță;</i> <i>Tradiție și inovație prin intermediul limbii franceze;</i> <i>“O grădină pentru domnul Trandafir”;</i> <i>Metodica predării orelor de comunicare în limba română la clasele I-IV</i>	Pag. 4
“TINERE CONDEIE” Eseuri literare	Pag. 17 Pag.. 26
<i>“O viață frumoasă fără violență și fără droguri”;</i> <i>“Comportamentul creștin în viață”</i>	
Simbolismul grafic în artă	Pag. 32
Curiozități în Lumea Animalelor	Pag. 34



Dragii noștri,

Atunci când începi ceva nou, te încercă o mulțime de sentimente pe care nu le poți defini concret, pe lângă bucurie, nerăbdare poate chiar teamă... nu este ușor să parcurgi acest drum inițiativ. Cu puțin efort și multă răbdare, revista noastră ce se adresează copiilor, părinților, comunității vă prezintă cel de-al doilea număr. O dăm în dar, cu toată dragostea noastră, tuturor celor care-și găsesc o clipă de răgaz pentru a o răsfoi.

Revista Școlii Gimnaziale Săcălaz încearcă să aducă în fața cititorului aspecte variate din viața școlii, de la activitățile noastre extrașcolare desfășurate pe parcursul semestrului școlar, la rezultatele bune și foarte bune obținute de elevii noștri la olimpiade și concursuri școlare, până la informații diverse și curiozități, creații proprii ale elevilor și profesorilor noștri.

Colectivul de redacție al Școlii Gimnaziale Săcălaz



Școala din Săcălaz- între trecut și viitor

Există indicii că școală s-a făcut în Săcălaz încă din secolul al XVIII-lea, însă sub jurisdicția Bisericii. Actuala clădire a școlii a fost înălțată în 1901, datorită creșterii numărului de copii în sat. Timp de peste 100 de ani, porțile acesteia s-au deschis pentru zeci de generații, tineri români, germani și alte naționalități. În această școală, în funcție de puternicii vremii, s-a predat în limbile germană, maghiară și, mai ales, în română.

Până în 1918, Săcălazul era, ca întreg Banatul, sub stăpânire austro-ungară. Era interzis ca în această localitate să se vorbească o altă limbă în afară de cea maghiară. În perioada Primului Război Mondial învățătoarele au fost nevoite să predea în clase comasate cu până la o sută de elevi, deoarece învățătorii au fost nevoiți să plece pe front. O parte a școlii a fost transformată în spital ambulatoriu militar pentru soldații răniți.

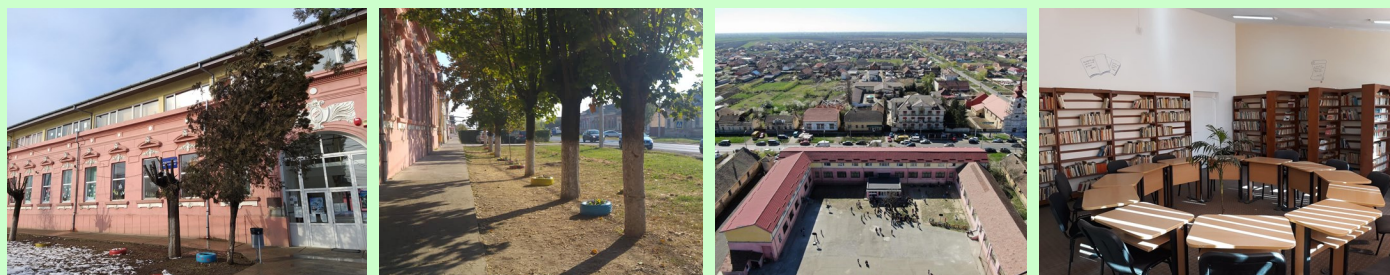
Sfârșitul războiului a avut ca urmare „România Mare”, Banatul unindu-se cu România. La școală începe să se predea și în limba română. După cel de-al doilea război mondial crește populația românească în Săcălaz. Din această perioadă până în 1989 în școală au existat două secții: una cu clase în care se predă în limba germană și una cu clase cu predare în limba română. Neavând o biserică a lor, din 25 decembrie 1940, ortodocșii săcălăzeni participau la slujbele din fiecare duminică într-o sală a școlii, unde se înjghebase o capelă. Aceasta a funcționat mulți ani, până la găsirea unui alt loc mai încăpător.

După Revoluția din 1989, predarea în Școala din Săcălaz s-a desfășurat doar în limba română. Datorită creșterii continue a numărului de elevi, s-a recurs la etajarea clădirii după anul 2000. În anul 2001 a fost sărbătorit centenarul acestei instituții. Atunci s-au reunit la Săcălaz generații întregi de foști și de actuali elevi, unii venind de departe, mai ales din Germania.

În prezent, școala asigură educația a 749 copii școlari și preșcolari din satele Săcălaz, Beregsău Mare și Beregsău Mic. Este dotată cu un cabinet de informatică, cu bibliotecă, cu un cabinet de asistență și consiliere psihopedagogică, cu o cantină la care elevii servesc zilnic masa. Există clase primare cu învățământ tradițional de predare, în paralel cu clase cu predare în alternativa STEP by STEP.

Domnul Director al școlii noastre, domnul Fota Lucian Iulian, împreună cu colectivul de dascăli, urmărește să îmbunătățească actul educativ, să atragă parteneriate, să dezvolte patrimoniul școlii, astfel încât, toate, să conducă la mărirea numărului de copii care să frecventeze în viitor această instituție. Se doarește crearea unui parc tematic în grădina în care, altădată, foștii elevi învățau să cultive legume.

Cadrele didactice din Săcălaz se mândresc cu numărul mare de absolvenți care au studii superioare. Unii dintre foștii elevi sunt astăzi dascăli în școala în care au învățat, ducând mai departe tradiția acestei instituții, leagăn de formare a viitoarelor generații.



Din activitățile școlii

În 28 martie 2019 a avut loc a doua ediție a olimpiadei pentru clasele primare din mediul rural „Probleme îndrăznețe pentru minți istețe”. Ideea acestei olimpiade a fost a doamnei profesoare Matits Manuela, din dorința de a descoperi copiii cu potențial deosebit. Competiția la nivel județean pe mediu rural s-a desfășurat la școala din Săcălaz, însă are și un corespondent pentru elevii din mediul urban, care se strâng toți la Școala Nr. 19 din Timișoara.

Dacă la prima ediție s-au adunat aproximativ 200 de elevi, anul acesta școala din Săcălaz a găzduit 650 de copii de clasele II-IV, veniți din 47 de localități timișene. Nu cred că am mai văzut vreodată școala atât de plină. Poate doar în 2001, când și-a sărbătorit centenarul.

La secțiunea „Limba și literatura română” au concurat 500 de elevi, pe când la cea de matematică „s-au întrecut” 420. Dacă nu vă iese la socoteală, aflați că dintre cei 650 de copii prezenți, unii au concurat la ambele secțiuni.

Cei care au conceput subiectele de concurs au fost dascălii de la școlile din Săcălaz, Beregsău Mare și Beregsău Mic. Tot aceștia au asigurat un climat primitor și onest în desfășurarea olimpiadei, după care au trecut la corectat. Munca a fost imensă, însă plină de satisfacții.

Am fost vizitați și de doamna inspector general Aura Danieleșcu, la invitația domnului director Lucian Fota. A participat în aceeași zi și la inaugurarea grădinii didactice, concepută de colega noastră Marinela Praja.

Felicitări întregului colectiv care s-a ocupat ca acest eveniment să fie o reușită! Nu ne putem relaxa însă, pentru că urmează să găzduim joi, 18 aprilie 2019, Olimpiada pentru clasele gimnaziale din mediul rural „Alexandru Firan”. Dorim, cu această ocazie, atât elevilor din clasele V-VIII, cât și dascălilor acestora mult succes!

Prof. Ramona Onofrei



**REZULTATELE OBȚINUTE DE ELEVII DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ
SĂCĂLAZ LA OLIMPIADA PENTRU CICLUL PRIMAR:
”PROBLEME ÎNDRĂZNEȚE PENTRU MINȚI ISTETE”**

LIMBA ROMÂNĂ-CLASA A II A

IEPURE AMALIA SĂCĂLAZ PREMIUL I
IVAN SOFIA SĂCĂLAZ PREMIUL I
CIZMARU CAIUS SĂCĂLAZ PREMIUL I
MATITS MILENA SĂCĂLAZ PREMIUL I
NICOLAESCU FABIAN SĂCĂLAZ PREMIUL I
ONIȘOR EDUARD SĂCĂLAZ PREMIUL I
ANTONIE ARIANA SĂCĂLAZ PREMIUL II
OPREA DARIA SĂCĂLAZ PREMIUL II
STRAVA IOANA SĂCĂLAZ PREMIUL II
PARASCHIV ANDREEA SĂCĂLAZ PREMIUL II
TODAȘCĂ CLAUDIA SĂCĂLAZ PREMIUL II
RONKÓV ADA SĂCĂLAZ PREMIUL II
RAICU GEORGIANA SĂCĂLAZ PREMIUL II
OLARU ANDREEA SĂCĂLAZ PREMIUL II
SUTO IASMINA SĂCĂLAZ PREMIUL II
AXENTIOI ȘTEFAN SĂCĂLAZ PREMIUL II
SCAFARU TEODORA SĂCĂLAZ PREMIUL III
POPA TIMEEA SĂCĂLAZ PREMIUL III
CERANU FILIP SĂCĂLAZ PREMIUL III
LEONTE IONUȚ BEREGȘĂU MARE PREMIUL III
ZICOANE DAIANA BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
KELEMEN BENIAMIN BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
IACOBESCU DENIS BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE

MATEMATICĂ-CLASA A II A

IEPURE AMALIA SĂCĂLAZ PREMIUL I
PARASCHIV ANDREEA SĂCĂLAZ PREMIUL I
NICOLAESCU FABIAN SĂCĂLAZ PREMIUL I
ANTONIE ARIANA SĂCĂLAZ PREMIUL II
BURDET ELISA SĂCĂLAZ PREMIUL II
CIZMARU CAIUS SĂCĂLAZ PREMIUL II
IVAN SOFIA SĂCĂLAZ PREMIUL III
OPREA DARIA SĂCĂLAZ PREMIUL III
TODAȘCĂ CLAUDIA SĂCĂLAZ PREMIUL III
ZICOANE DAIANA BEREGȘĂU MARE PREMIUL III
COTU MIRIAM BEREGȘĂU MARE PREMIUL III
KELEMEN BENIAMIN BEREGȘĂU MARE PREMIUL III
POPA TIMEEA SĂCĂLAZ PREMIUL III
MATITS MILENA SĂCĂLAZ PREMIUL III
CERANU FILIP SĂCĂLAZ PREMIUL III
PAȘOL LUCA BEREGȘĂU MARE PREMIUL III
STRAVA IOANA SĂCĂLAZ PREMIUL III
LEONTE IONUȚ BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
SCAFARU TEODORA SĂCĂLAZ MENȚIUNE
TODOSI FILIP BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE

LIMBA ROMÂNĂ-CLASA A III- A

FĂDOR ALEXIA SĂCĂLAZ PREMIUL I
MATITS MARKO SĂCĂLAZ PREMIUL I
SZABO ROBERT SĂCĂLAZ PREMIUL I
DINIASANIN SFETLANA SĂCĂLAZ PREMIUL II
NIȚU SARA SĂCĂLAZ PREMIUL III
IȘTVAN DELIA SĂCĂLAZ PREMIUL III
MEZEI DAVID SĂCĂLAZ PREMIUL III
BURDET IOSUA SĂCĂLAZ PREMIUL III
OLARU ȘTEFANIA SĂCĂLAZ PREMIUL III
MOISI MARIA SĂCĂLAZ PREMIUL III
NEAMTI TIMOTEI SĂCĂLAZ MENȚIUNE
POP FLAVIUS- ANDREI BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
FORGACI ALEXIA MIHAELA -SOFIA BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
LAMASANU BETI SĂCĂLAZ MENȚIUNE
DIDILESCU ANDREEA- TIMEEA BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
STROESCU RAFAEL SĂCĂLAZ MENȚIUNE

MATEMATICĂ-CLASA A III A

OLARU ȘTEFANIA SĂCĂLAZ PREMIUL I
SZABO ROBERT SĂCĂLAZ PREMIUL II
FĂDOR ALEXIA SĂCĂLAZ PREMIUL II
NICOLAESCU FINEAS SĂCĂLAZ PREMIUL II
FORGACI ALEXIA MIHAELA -SOFIA BEREGȘĂU MARE
PREMIUL III
NIȚU SARA SĂCĂLAZ PREMIUL III
MERCA CLAUDIU SĂCĂLAZ PREMIUL III
FOFIU DAVID SĂCĂLAZ PREMIUL III
TARNOVEAN NICOLAE SĂCĂLAZ PREMIUL III
NĂPÎRCĂ ALEXANDRU BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
RISTESKI GORDANA BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
MEZEI DAVID SĂCĂLAZ MENȚIUNE
BURDET IOSUA SĂCĂLAZ MENȚIUNE
BURDET DEBORA BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
IȘTVAN DELIA SĂCĂLAZ MENȚIUNE

LIMBA ROMÂNĂ-CLASA A IV A

LUPULESCU ALEXANDRA DENISA SĂCĂLAZ PREMIUL I
REDAC ANDREEA BEREGȘĂU MARE PREMIUL I
VASILICĂ DANIEL BEREGȘĂU MARE PREMIUL II
ONIȘOR CARINA GIORGIANA SĂCĂLAZ PREMIUL II
DINCĂ ROBERT BEREGȘĂU MARE PREMIUL II
ENE EMILY SARA SĂCĂLAZ PREMIUL III
GAVRIL MELISA NICOLETA SĂCĂLAZ PREMIUL III
ILAȘCU ALISIA BEREGȘĂU MARE PREMIUL III
PURUȘUC DARIA LARISA SĂCĂLAZ PREMIUL III
ANDRONESI JOSEPH CRISTIAN SĂCĂLAZ PREMIUL III
POPESCU ALESSIA MĂDĂLINA SĂCĂLAZ PREMIUL III
TODOSI EDY BEREGȘĂU MARE PREMIUL III
ARSIN DIANA BEREGȘĂU MARE PREMIUL III
COCONETU ANDRADA TEODORA SĂCĂLAZ MENȚIUNE
ANASTASIEI FLORIN CĂTĂLIN SĂCĂLAZ MENȚIUNE
IAKAB RAHELA SĂCĂLAZ MENȚIUNE
BELMUSTATA IASMINA BEREGȘĂU MIC MENȚIUNE
JIVCU SARAH MARIA SĂCĂLAZ MENȚIUNE

MATEMATICĂ-CLASA A IV A

ENE EMILY SARA SĂCĂLAZ PREMIUL I
ANDRECUȚ CARINA ANDRADA SĂCĂLAZ PREMIUL II
CJOABLĂ GABRIEL ADRIAN SĂCĂLAZ PREMIUL II
PÎNZARIU TIMOTEO SĂCĂLAZ PREMIUL III
SĂRGHI ALESIA GABRIELA SĂCĂLAZ PREMIUL III
ANDRONESI JOSEPH CRISTIAN SĂCĂLAZ PREMIUL III
SUINGIU DARIUS GABRIEL SĂCĂLAZ MENȚIUNE
DRAGOȘ MIRCEA SĂCĂLAZ MENȚIUNE
ANASTASIEI FLORIN CĂTĂLIN SĂCĂLAZ MENȚIUNE
VASILICĂ DANIEL BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE
SĂRĂCUȚ MAIA ELENA SĂCĂLAZ MENȚIUNE
GĂDĂU ADRIAN NICUȘOR SĂCĂLAZ MENȚIUNE
DINCĂ ROBERT BEREGȘĂU MARE MENȚIUNE

Centralizare realizată de prof. POPA TATIANA

REZULTATELE OBȚINUTE DE ELEVII DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ SĂCĂLAZ LA CONCURSUL: comunicare.ortografie.ro

Centralizare realizată de prof. POPA TATIANA

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Numele și prenumele profesorului antrenor	Punctaj
1	IEPURE AMALIA	II SBS	Ciulănescu Otilia	95,5
2	STRAVA IOANA	II SBS	Ciulănescu Otilia	95,5
3	IVAN SOFIA	II SBS	Ciulănescu Otilia	98
4	SUTO IASMINA	II	Matits Manuela	95,5
5	OLARU ANDREEA	II	Matits Manuela	97,5
6	MATITS MILENA	II	Matits Manuela	98,5
7	RONKOV ADA	II	Matits Manuela	92
8	RAICU GEORGIANA	II	Matits Manuela	95,5
9	SZABO ROBERT	III SBS	Cluci Minodora	88,5
10	NIȚU SARA	III SBS	Cluci Minodora	82
11	FĂDOR ALEXIA	III SBS	Cluci Minodora	73,75
12	IȘTVAN DELIA	III SBS	Cluci Minodora	73
13	DINIAȘANIN SFETLANA	III	Onofrei Ramona	87
14	MATITS MARKO	III	Onofrei Ramona	90
15	NEAMTI TIMI	III	Onofrei Ramona	71
16	OLARU ȘTEFANIA	III	Onofrei Ramona	85
17	GAVRIL MELISA NICOLETA	IV SBS	Gurgu Paul	95
18	ONIȘOR CARINA GIORGIANA	IV SBS	Gurgu Paul	86
19	LUPULESCU ALXANDRA DENISA	IV SBS	Gurgu Paul	97
20	ENE EMILY SARA	IV	Bataniaț Mădălina	92
21	JIVCU SARAH MARIA	IV	Bataniaț Mădălina	88
22	PURUȘUC DARIA LARISA	IV	Bataniaț Mădălina	91



KARATE-UL ÎNTRE A FACE UN SPORT ȘI PERFORMANȚĂ



Karate-dō (空手道) este o artă marțială japoneză introdusă în Japonia (și ulterior în lume) din Okinawa în 1922. În japoneză *kara* înseamnă gol, *te* înseamnă mână iar *dō* înseamnă cale, traducerea corectă fiind *calea mâinii goale*.

Practicantul de karate se numește *karateka* (**kara-te ka**). Acest sport se practică într-un echipament special de culoare albă, numit *kimono*. În funcție de nivelul de pregătire, în urma unui examen, practicantului i se acordă grade. Gradele inferioare (descrescătoare, de la 10 la 1) se numesc *kyu*. Gradele superioare (crescătoare, de la 1 la 10) se numesc *dan*. Fiecărui grad îi corespunde o centură de o anumită culoare. Sistemul de culori poate fi diferit de la un stil la altul, dar culorile de bază sunt albă, galbenă, portocalie (roșie), verde, albastră, mov, maro (pentru *kyu*), neagră. Mai nou, s-au introdus și examene intermediare între centuri, numite cu tresă. Centurii de bază i se adaugă o tresă de culoarea viitoarei centuri. Examenele pentru obținerea de *dan*, se susțin periodic de cei care practică karate-ul la un nivel profesionist, de performanță. Centura neagră pentru profesioniști are un număr de trese transversale corespunzător gradului *dan*. Maeștrii în karate au 10 *dan*. Pentru obținerea următorului *dan*, un *kara-te ka* se antrenează aproximativ cinci ani. Examenele pentru obținerea de *dan*, se susțin periodic de cei care practică karate-ul la un nivel profesionist, de performanță. Centura neagră pentru profesioniști are un număr de trese transversale corespunzător gradului *dan*. Maeștrii în karate au 10 *dan*. Pentru obținerea următorului *dan*, un *kara-te ka* se antrenează aproximativ cinci ani.

Karate-ul este un sport de autoapărare și disciplină. Ca profesor, am încurajat întotdeauna părinții în a-și îndruma copiii înspre practicarea unui sport. Este extrem de important, atât pentru dezvoltarea armonioasă a copilului, cât și pentru sănătatea lui, să facă mișcare. De asemenea, contează mult la această vârstă să vină cu drag, antrenamentul să fie o plăcere și o relaxare. Practic, învață prin joc deprinderi noi. Viața sportivă înseamnă în primul rând disciplină.

Copilul se disciplinează prin practicarea unui sport, timpul său liber după orarul de școală trebuie să fie bine gestionat între terminarea lecțiilor și antrenamente. De cele mai multe ori, prietenii create pe terenul de sport sau în sala de antrenament se păstrează și în afara acestuia. Practicarea oricărui sport presupune depășirea unor limite, atât fizice cât și psihologice.

Sportul lărgeste orizontul de cunoaștere al copiilor, îmbunătățește capacitatea acestora de a relaționa cu persoane noi, de a se adapta la situații cu care nu s-au mai întâlnit.

Beneficiile practicării unui sport sunt nenumărate. În momentul în care copilul dorește să facă performanță din sportul ales, atunci eforturile cresc, nu doar din punct de vedere financiar, ci mai ales ca gestionare a timpului între antrenamente și pregătirea temelor zilnice.

Așa cum spune și celebrul dicton latin „Mens sana in corpore sano”, într-o lume a tehnologiei, deja mult avansată, este foarte important ca toți copiii să facă mișcare.

Nu e neaparat necesar ca să se ajungă la sportul de performanță, care implică un suport susținut din punct de vedere financiar din partea familiei și gestionarea timpului copilului în raport cu temele, dar îndemn cu tărie ca un număr cât mai mare de copii să facă mișcare și să nu se limiteze doar la educația fizică făcută în cadrul programei școlare.

Un grup de copii de la Săcălaz practică acest sport de auto-disciplină, conduși de sensei Mihai Stanciu, acesta fiind un model de dăruire pentru aceștia.

Clubul KARATE KENTOS a donat Școlii Gimnaziale Săcălaz: trei coșuri de baschet, echipamente sportive, table magnetice și tonere pentru imprimante ce servesc peste 150 de copii (în valoare de peste 6700 ron)

**Prof. pt. învăț. primar, MANUELA MATITS
CONSILIER EDUCATIV**



Tradiție și inovație prin intermediul limbii franceze

Cu ocazia Zilei Internaționale a Francofoniei, 20 Martie, Școala Gimnazială Săcălaz, structura Beregsău Mare, a organizat în perioada 18 – 26.03.2019 proiectul educațional *La semaine de la Francophonie*, având următoarele teme: diversitatea culturală a Franței; oportunități francofone pentru elevi și profesori; educație prin metode formale, informale și non-formale în limba franceză.

Elevii clasei pregătitoare și claselor I – VIII au participat la diverse activități planificate în cadrul acestui proiect:

- *Francofonia în lumea întreagă*: activitate desfășurată în laboratorul de informatică unde elevii au fost îndrumați de cadrul didactic să caute informații pe anumite site-uri specializate (www.francophonie.org);
- *Bucătăria franco – română*: activitate desfășurată în laboratorul de limbi străine unde elevii au vizionat rețete culinare (ingrediente, etape, ustensile);
- *Vizită la Institutul Francez din Timișoara*: activitate desfășurată în parteneriat cu Institutul Francez din Timișoara unde clasa pregătitoare a participat la atelierele de lectură și animație 3D;
- *Francofonia în desene – concurs*: activitate desfășurată în sala de clasă unde elevii au realizat, prin tehnici diferite, planșe în care au prezentat semnificația Francofoniei. În urma concursului, elevii premiați au primit diplome și cărți elaborate de Comisia Europeană și distribuite în urma parteneriatului cu *Centrul de Informare EUROPE DIRECT Timișoara*.

Proiectul educațional dedicat Francofoniei, a cărei sărbătorire a devenit o tradiție în școala noastră, și-a pus amprenta asupra conștientizării spiritului francofon la nivel global. De asemenea, a devenit o inovație la nivelul școlii și comunității locale prin îmbinarea metodelor formale, informale și non-formale în organizarea activităților în scopul dezvoltării competențelor interpersonale, interculturale și de comunicare ale elevilor în limba franceză.

Prof. Limba franceză Ileana Enăștescu



PORTOCALA TIMPULUI



Azi vă propun un joc! Nu e inventat de mine, bineînțeles. Am dat peste el într-o carte de-a lui Virgiliu Gheorghe, numită *Efectele micului ecran asupra minții copilului*, și mi s-a părut extraordinar de aplicat nu numai de către copii, ci și de către noi, cei mai mari.

Iată regulile:

1. Desenăm portocala sub forma unui cerc, pe care îl împărțim în 24 de părți egale („feliile” portocalei). Acestea reprezintă cele 24 de ore ale unei zile. (v. imaginea)
2. Numerotăm „feliile”.
3. Multiplicăm desenul (avem nevoie de trei exemplare).
4. Acum începem să colorăm!

Primul desen va fi numit „PORTOCALA TIMPULUI IDEAL”. Aici voi desena fiecare „felie”/ oră a zilei, așa cum mi-ar plăcea să o petrec mereu. Pot folosi diverse culori: una pentru orele de joacă afară, una pentru orele de privit la televizor, alta pentru orele de somn etc. Sunt liber să și scriu pe „felii” ce doresc să fac în orele respective.

Al doilea desen se va numi „PORTOCALA TIMPULUI REAL”. De data aceasta trebuie să desenez aceleași spații, însă după ce am observat ce fac în mod real în orele respective. Cred că ți-ai dat seama că acest desen îți va lua o zi întreagă.

Ultimul desen aparține „PORTOCALEI DE WEEKEND”. Poate dura o zi sau îl poți face pentru tot sfârșitul de săptămână.

5. La final observi toate „portocalele” tale. Cu ce te ajută? Așa poți realiza, alături de familia ta, cum îți petreci în mod real timpul și care sunt dorințele tale. Așa poți face schimbări în viața ta, care te pot ajuta enorm în viitor.

Dacă îți place jocul propus, spor la desenat!

Prof. Ramona Onofrei

“O grădină pentru domnul Trandafir”



Dacă cumva nu știți cine e domnul Trandafir, aflați că acesta a fost învățătorul marelui scriitor Mihail Sadoveanu. Știți voi, acela care a născocit-o pe Lizuca cu dumbrava ei minunată! Acestui învățător de la țară îi plăcea foarte mult să-și ducă elevii în natură, unde le preda lecții minunate!

Dar să ne întoarcem la ale noastre! Și la școala din Săcălaz există o grădină, unde, cândva, profesorii îi învățau pe elevii lor să cultive legume. Alții au luat modelul domnului Trandafir și predau lecții de lectură, de desen și multe altele. O adevărată plăcere să înveți la umbra copacilor, pe iarba verde!

Cu timpul, vechea grădină a școlii a fost năpădită de buruieni și de gunoaie. Nimeni n-a mai avut timp de ea! Așa a fost să fie. Directorul școlii, dl prof. Lucian Fota, a văzut că acest loc are un potențial uriaș, așa că a apelat la mine, știind că am studii de arhitectură peisagistică. A adunat o mulțime de părinți și au curățat împreună grădina, au arat-o și au discuit pământul. Mi-am amintit de foștii mei profesori și de felul în care ne-au învățat să folosim acest loc mănos. Așa am ajuns să desenez o grădină tematică, dar care să răspundă exigențelor copiilor din zilele noastre și care conține: o grădină de legume, pomi și arbuști fructiferi, viță-de-vie, un loc de relaxare la o vatră pentru foc, două foișoare, un amfiteatru ș.a. Pentru cei ce iubesc șahul, grădina noastră le oferă un loc liniștit înconjurat de plante. Nu lipsesc „munții” în grădina noastră cu plante specifice acestei zone, un mic iaz și o mică pădure. Plantele sunt din cele mai variate și ne vor încânta prin frumusețea lor... Dar, ne vor oferi și materiale pentru lecțiile noastre.

Copacii sunt mici, au nevoie încă de ajutorul nostru, dar ce mândri vom fi peste ani când vom putea spune: „Pe acesta l-am plantat eu!” Nu se poate exprima în cuvinte bucuria ce s-a citit pe fețele tuturor: copii, profesori, părinți atunci când am lucrat împreună la amenajarea grădinii!

Dar surprizele nu se opresc aici. Mai avem multe planuri. Cu răbdare și cu ajutorul vostru, vom avea o grădină cum puțini se pot lăuda.

Dragi copii, acum este rândul vostru să împodobiți grădina cu creațiile voastre. Gândiți-vă ce v-ar plăcea să vedeți în grădină, consultați-vă cu profesorii voștri sau cu mine și, cu siguranță, veți crea lucrări minunate. Vă aștept cu cât mai multe idei!

Și nu uitați: grădina este a voastră și va fi a tuturor copiilor ce vor trece pragul acestei școli, poate copiii și nepoții voștri! Îngrijiți-o și păstrați-o și vă va oferi clipe de neuitat!

Prof. Praja Marinela



ȘCOALA GIMNAZIALĂ SĂCĂLAZ, STRUCTURA BEREGSĂU MARE, JUDEȚUL TIMIȘ



Școala din Beregsău Mare datează din anul 1777, ceea ce arată că această școală era cuprinsă între cele 200 de „școli triviale”, adică puse la îndemâna poporului de rând. Clădirea în care funcționau clasele V-VIII, a fost construită în 1906. Școala cu clasele I-IV funcționa într-o altă clădire, care în 1993 a fost renovată cu ajutorul bugetului pus la dispoziție de ISJ Timiș și cu sprijin financiar de la Crucea Roșie Internațională a orașului Perg din Austria.

Despre noi și activitățile noastre didactice

În ultimii ani, strategiile didactice moderne utilizate în învățământul românesc au luat amploare, ele primând uneori în fața metodelor tradiționale. Metodele, procedeele și mijloacele didactice moderne, activ-participative, interactive asigură eficiența modalităților de realizare a activităților instructiv-educative, procesul de învățământ fiind de o calitate superioară. Aceste strategii vizează elevul, plasându-l în mijlocul acțiunii; de asemenea, le dezvoltă copiilor gândirea critică, gândirea logică, îi ghidează spre a emite singuri judecăți de valoare, spre a descoperi singuri anumite fenomene, fapte, întâmplări, experiențe

noi pe baza experiențelor personale, să descopere noi valențe morale, sociale, cultural-artistice.

În concluzie, utilizarea metodelor interactive de predare-învățare în activitatea didactică contribuie la îmbunătățirea calității procesului instructiv-educativ, având caracter activ-participativ și o reală valoare activ-formativă asupra personalității elevului.

Ca delimitare conceptuală, în literatura de specialitate, metoda a cunoscut o multitudine de definiții. În semnificație originală, cuvântul metodă, derivat etimologic din grecescul methodos (odos = cale, drum; metha = spre, către), înseamnă drum spre..., cale...de urmat în vederea atingerii unui scop determinat; sau mod de



urmărire, de căutare, de cercetare și descoperire a adevărului; un drum care conduce la cunoașterea realității și la transformarea acesteia pe baza cunoașterii. Metoda reprezintă o modalitate de atingere a anumitor obiective instructiv-educative dinainte stabilite. Prin intermediul metodei se transmit și se dobândesc cunoștințele, se formează priceperi și deprinderi.

Astfel, pentru dezvoltarea gândirii critice și a raționamentului logic al elevilor dascăl trebuie să asigure un demers didactic adecvat învățării active și interactive utilizând metode, procedee și tehnici de învățare eficiente. Fără a exclude, evident, strategiile tradiționale, învățătorul trebuie să folosească și strategii didactice moderne care mențin interesul elevilor, dăruiește apariția unei atmosfere propice de învățare și, astfel, vor ridica actul educațional la nivelul impus de idealul educațional în România, precum și de cerințele societății.

Din multitudinea metodelor moderne propunem o sinteză a câtorva. *În cele ce urmează vom pune accentul pe câteva dintre aceste metode pe care le-am utilizat în cadrul orelor de comunicare în limba română.*

METODA R.A.I.

(RĂSPUNDE, ARUNCĂ, INTEROGHEAZĂ)

Este o metodă de fixare și sistematizare a cunoștințelor, dar și de verificare. Are la bază stimularea și dezvoltarea capacităților copiilor de a comunica (prin întrebări și răspunsuri), despre ceea ce au învățat. Urmărește realizarea feed-back-ului printr-un joc de aruncare a unei mingi ușoare.

Copilul care aruncă mingea, trebuie să formuleze o întrebare, din cunoștințele însușite și să o adreseze copilului care o prinde. Cel care prinde mingea, răspunde la întrebare, apoi o aruncă mai departe, altui coleg, adresând o nouă întrebare. Copilul care nu știe răspunsul, iese din joc, la fel ca și cel care este descoperit că nu cunoaște răspunsul la propria întrebare.

Metoda R.A.I. este o metodă de fixare și sistematizare a cunoștințelor, dar și de verificare, care urmărește realizarea feed-back-ului.

DIAGRAMA VENN

Scopul diagramelor este să evidențieze asemănări, deosebiri și elemente comune în cazul a două concepte, personaje sau evenimente.

După lectura mai multor texte, dezbateri și discuții se pot realiza diagramele Venn. Elevii pot lucra individual, în perechi și în grup, iar în final se face pe un poster diagrama clasei. Diagramele pot constitui și o modalitate de evaluare sau pot fi folosite la scrierea unui eseu sau a unei compuneri, la caracterizarea unui personaj.

PĂLĂRIILE GÂNDITOARE

Metodă care corespunde diferitelor tipuri de gândire. Încurajează gândirea complexă, atât cea individuală, cât și cea de grup. Participanții la jocul didactic trebuie să cunoască foarte bine semnificația fiecărei culori și să își asume rolul sugerat de aceasta.

Pălăria albastră – este liderul, clarifică/alege soluția corectă (moderatorul), semnifică gândirea speculativă

Palaria albă – informează (povestitorul), este neutră, semnifică gândirea obiectivă

Pălăria roșie – spune ce simte (psihologul), semnifică gândirea influențată de afect

Pălăria neagră – identifică greșelile, aspectele negative (criticul), semnifică gândirea critică negativă

Pălăria verde – generează idei noi (gânditorul), semnifică gândirea creativă

Pălăria galbenă – identifică aspectele pozitive (optimistul), semnifică gândirea optimistă

CVINTETUL

Reprezintă instrumentul de sintetizare a informațiilor, de evaluare a înțelegerii și creativității elevilor și mijlocul de exprimare a creativității lor.

Este o poezie de 5 versuri care se elaborează individual, în perechi sau în grup și respectă următoarele repere:

- titlul (un singur cuvânt – substantiv);
- descriere (2 cuvinte – adjective);
- acțiune (3 cuvinte – verbe);
- sentimente, păreri(4 cuvinte – enunț);
- esența subiectului (un cuvânt cheie);

Cvintetul este unul dintre cele mai rapide și mai eficiente mijloace de sinteză și rezumare a informațiilor și noțiunilor.

Metoda este: - instrument de sintetizare a unor informații complexe;
- mijloc de evaluare a înțelegerii elevilor;
- mijloc de exprimare a creativității.

CIORCHINELE

Este o metodă de brainstorming neliniară care stimulează gândirea critică, conexiunile dintre idei, crearea unei structuri grafice, a unor clasificări și corelări de cunoștințe, utilizând informații dintr-o sursă analizată. Este o metodă grafică antrenantă ce poate fi utilizată pentru reținerea informației dintr-un text, dar și pentru observarea și comentarea unei imagini sau film. Se poate folosi în activitățile de învățare, de fixare a cunoștințelor și la evaluarea sumativă a unei sau a mai multor unități de învățare. Într-un cerc, în mijlocul unei foi/planșe/tablă se scrie un cuvânt, o sintagmă sau expresie care să reprezinte subiectul. Pe măsură ce apar ideile, se formează „ramuri” care se trec în cercuri mai mici pe lateral, legate de subiectul principal prin linii. Aceste „subiecte-ramură” pot avea, la rândul lor, „subiecte-mlădițe”. Un subiect poate avea numeroase ramuri, iar o ramură numeroase mlădițe.

Material realizat de: Cristina Pețenchia, Cristina Sabău și Cozari Stratenia

Tinerele Condeie



ȚARA EMOȚIILOR
de **URCACIU BIANCA**,
cls. a VI-a A



Povestea aceasta este despre un băiețel pe nume Luca, care era foarte trist din cauza faptului că părinții lui au divorțat.

Luca se întrista și se mâhnea ori de câte ori își amintea de tatăl său care plecase. Cu timpul, Luca a început să se obișnuiască cu această idee. Nu dorea să o supere pe mama sa, astfel încât își arăta tristețea și mâhnirea puțin, încercând din răspuțeri să le ascundă. Totuși, mama își dădea seama că Luca nu se simte prea bine, văzându-l retras și deloc dispus să povestească cu ea.

De fapt, cu timpul, Luca și-a făcut un prieten imaginar, care se numea Înțeleptul. Înțeleptului îi povestea totul și, în felul acesta, Luca reușea să își arate emoțiile față de acesta dar nu și față de mama sa.

Băiețelul își dorea să plece într-o mică călătorie cu Înțeleptul pentru a putea empatiza mai mult cu oamenii din jurul său și pentru a învăța mai mult despre emoțiile pe care le simte. Acestea fiind spuse, Luca a plecat într-o mică călătorie cu Înțeleptul în Țara Emoțiilor.

Ajuns în Țara Emoțiilor, Luca a fost impresionat de toate minunățiile care îl așteptau: erau pomi de aur, flori de diamant, iar pe poteca din argint stăteau opt zâne care îl așteptau pe Luca și doreau să-l ajute.

Astfel, cele opt zâne au început să-i povestească lui Luca despre cele opt emoții care le purtau numele. Prima zână care a ieșit înaintea lui Luca, a fost Zâna Bucurie, care purta o rochie roz, precum sufletul ei. Ea a început să-i povestească lui Luca despre propria ei persoană, astfel încât Luca să ajungă să o cunoască mai bine.

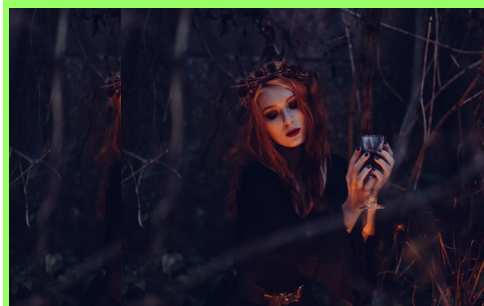


- Dragă, Luca! Aș vrea să-ți povestesc mai multe lucruri despre mine, astfel încât să mă cunoști mai bine. Sunt întotdeauna veselă, îmi place să sar, să cânt și să țopăi. Mă simt foarte bine și îmi place să îi învelesc și pe cei din jurul meu.

Luca ascultă cu mare atenție spusele zânei și micile completări ale micului Înțelept așteptând ca și următoarea zână să-l încante cu descrierea ei minunată.

Chiar atunci, cea de-a doua zână ieși în fața celorlalte începând să se prezinte. Această zână avea sprâncenele încruntate și buzele strânse.

- Eu sunt Zâna Furia, spuse aceasta pe un ton aspru. Apar întotdeauna atunci când un copil mai mic sau mai mare, sau chiar un adult țipă și are pumnii închiși, aruncă obiecte sau lovește și simte ceva fierbinte în piept. Uneori spun lucruri urâte, pe care la regret mai târziu. Totuși, atunci când nu mă las condusă de acest "vulcan" reușesc să îmi spun și să îmi apăr punctul de vedere. Prezentarea părea din ce în ce mai interesantă iar Luca și Înțeleptul așteptau cu nerăbdare descrierea celei de-a treia zâne.



- Dar voi de unde știți tot ceea ce fac eu?
- Acesta este un secret din Țara Emoțiilor. Totuși, pentru că ne ești atât de drag și ai nevoie de ajutor îți vom spune. Vezi pomul acela din rubin?
- Da! răspunse Luca.
- În scorbura lui se află o perlă mare prin care noi vedem comportamentul fiecărui copil.
- Wow! Minunat!

Cea de-a șasea zână se numea Tristețea. Apăru în fața lui Luca încet, cu umerii aplecați, colțurile gurii în jos și o privire ratacită.

- Eu nu te voi plictisi cu o descriere foarte detaliată despre mine, dar trebuie să știi că oamenii asociază tristețea cu nedreptatea, pierderea sau dezamăgirea. Te simț rău deoarece eu sunt o emoție negativă. Este ca și atunci când o floare își pierde petalele. Ea se ofilește așa cum ne ofilim și noi pe dinăuntru când suntem triști. Asta înseamnă tristețea. Zâna tristețe își scutură bagheta magică și din ea căzu mult sclipici de culoare albastră-cenușie. Ochii zânelor și ai lui Luca vedeau peste tot culoarea albastră-cenușie. Zânele se mâhniră foarte tare și era o zarvă mare în Țara Emoțiilor ... zarvă atât de mare, încât toată agitația se auzea și la spiridușii din nori. Aceștia au coborât cu niște pâlnii mari, pentru a strânge tot sclipiciul împrăștiat de Zâna Tristețe. Rolul spiridușilor era acela de a-i ajuta pe oameni să depășească momentele de tristețe.

- Dar voi unde locuiți? îi întrebă Luca pe spiriduși.
- Noi locuim în acei norișori pufoși care ne-au adus aici.
- Acolo este casa voastră?
- Da, Luca. Este foarte frumos acolo.

Cea de-a șaptea zână era, și ea, pregătită să-și descrie numele.

- Da ... eu sunt Zâna Mirare. Stii tu, dragă Luca, mirarea este acea emoție care nu durează mult. Apare atunci când ceva anume te ia prin surprindere sau este ceva nou, neîntâlnit.
- Fascinant, adăugă Luca!

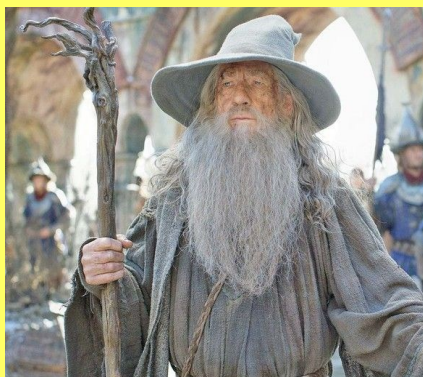
În sfârșit, a venit rândul și celei de-a opta zâne. Aceasta se numea Dezgust.

- Dragul meu, dezgustul este acea emoție care te face să simți aversiune față de un lucru sau o anumită persoană. Dezgustul arată o stare negativă.
- Foarte interesant, spuse Luca.
- Ei, Luca, sper că ai înțeles mai multe lucruri despre emoții! adăugă Înțeleptul. Este nevoie de timp și exercițiu ca să te împrietenești cu toate emoțiile. Acestea sunt o parte normală din viața tuturor. Indiferent că simțim emoții pozitive sau negative, ele au un anumit rol și, atunci când nu sunt prea puternice, ne ajută să trecem cu bine prin toate situațiile din viața noastră.
- Oh, da! răspunse afirmativ băiatul.
- Luca, din păcate trebuie să pleci! Mama ta este foarte îngrijorată pentru tine.
- Chiar trebuie? Aș sta cu voi o veșnicie!
- Da, Țara Emoțiilor este un loc minunat, plin de magie, dar toate călătoriile de aici se încheie în momentul în care copiii au învățat ceea ce aveau nevoie să învețe. Iar tu, Luca, ai devenit mult mai înțelept și priceput în înțelegerea emoțiilor. Mama ta este îngrijorată pentru tine. Ar vrea să poată să te ajute cu toată situația prin care treci dar pentru asta trebuie să-i povestești ceea ce te necăjește.
- Așa este. Si mie mi se face din ce în ce mai dor de mama mea.
- La revedere! exclamă, în cor, zânele.
- La revedere! Mulțumim pentru sfaturi și povețe! spuseră Înțeleptul și Luca.

La scurt timp după ce s-au întors din călătorie, mama lui Luca îl întrebă pe acesta:

- Cum te simți, dragul meu? Sunt așa de îngrijorată pentru tine.
- Nu-ți face griji, mama. Am fost într-o mică călătorie în Țara Emoțiilor. Acolo am învățat multe lucruri noi. Acum aș avea nevoie de o îmbrățișare cu iubire!
- Oh, desigur dragul meu pușor! Mama îl privi cu drag pe Luca, apărându-i un zâmbet ușor pe buze. Nu înțelegea ceea ce îi povestea băiețelul dar era bucurosă că Luca se simțea mai bine și era mult mai vesel decât fusese în ultimele zile.

CASTELUL VRĂJITORULUI de Giulia Nica (cl. a VI-a A)



Într-o frumoasă zi de primăvară, Bobo a plecat într-o excursie la munte, ca să picteze după natură.

El a văzut în depărtare un castel impunător. S-a gândit că acest castel înalt și maiestuos este perfect de pictat: era acoperit cu mușchi umed, flori albe cristaline, iar în vârful castelului se arăta un turn uriaș, cu vârful ascuțit ca un vârful de ac.

Bobo a început să picteze, când, din castel, a apărut un om în vârstă, cu o barbă lungă, fața țuguată și buze subțiri. Era îmbrăcat într-o mantie lungă, cu o pereche subțire de ochelari pe nas, arăta ca un vrăjitor!

Bobo, înspăimântat, îl întrebă cine este și de ce a venit la el. Acesta, fără vreun cuvânt, se retrage înapoi înspre castel. Copilul avea în gând să plece, dar peisajul frumos nu îl lăsa.

A continuat să picteze, până când vrăjitorul a apărut din nou, dar de data asta cu niște culori magnifice și cu o pensulă cu mânerul de culoare amară. Părul îi era strălucitor. Bobo nu știa ce voia vrăjitorul să facă, era curios, iar peste vreun sfert de oră, magicianul a luat pensula și a început să o

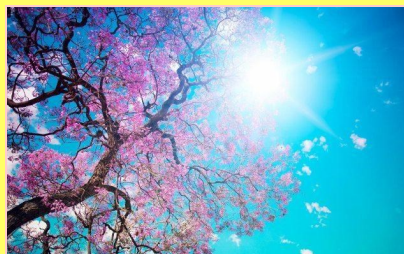


arunce prin aer.

Copilul privea curios... L-a întrebat ce făcea, iar vrăjitorul i-a spus. A spus că de fiecare dată când aruncă pensula în aer, un copac tânăr este ales pentru a deveni copacul vieții unui om. Frunzele devin colorate în toate culorile, datorită vopselei vrăjite, ramurile se aprind în culori deosebite, iar rădăcina devine din ce în ce mai puternică. Vrăjitorul trebuie să facă acest lucru, pentru ca orice om să poată avea un copac, iar sufletul său să rămână conectat la el.

*Un colțisor de liniște
de Blejușcă Lorena (cl. a VI-a A)*

— fragmente —



Acest loc nu este foarte vizitat de lume, pentru că mulți nu știu nimic despre el. Este un colțisor retras în inima pădurii, unde există un lac cristalin, înconjurat de mii de floricele... Stoluri de fluturi zboară liniștiți, albinuțele harnice colectează polenul din florile parfumate... O salcie pe margine de lac, ține umbră viețuitoarelor. Iar o stâncă zace liniștită pe solul umed și plin de iarbă. Vântul adie și împrășteie frunzele căzute la pământ. Picurând neîncetat, stânca lăcrimează inevitabil, coroanele copacilor se umezesc. Apa lacului, tulburată de stropi limpezi, poposi liniștită pe meleagul pădurii. Acest loc este unul dintre cele mai tihnite și frumoase locuri din lume.

Profesor coordonator:
Camelia Chiliban



Viața

de Mada Denisa Lorena, clasa a VII-a B

Viața este ca o floare
Azi trăiește, mâine moare.
Te-ngrijești de ea cât, poate,
Până-n clipa cea de moarte.

Eu nu trăiesc doar într-o viață
Trăiesc în două, cel puțin,
Iubire, spaimă și speranță
În fața cărora mă-nchin.

Viața este trecătoare
Chiar dacă tu nu vrei să fie
Ai să uiți clipele amare
Din dulcea ta copilărie!...

Profesor coordonator:

Apostu Adriana

Dar porumbelul nu s-a mai întors la el

așază-mi-te pe genunchi, Primăvară!
să mă joc în părul tău verde
cu buza uscată de timp
și de cale
ești un copil
și ții în sân toate jucăriile vieții
de la muguri, la pasul greoi al bătrânilor

așază-mi-te pe genunchi, Primăvară
cândva am trimis după tine un porumbel
pe vremea când se scuturau măslinii
te ung să fii nor, te ung să fii pasăre
îmi ziceai
și eu eram pasărea, norul
vioreaua desprinsă din trena ta infinită
buimacă de somn și de vis
eram dorul

dar porumbelul nu s-a mai întors la el

Primăvara

de Vâlcău Dayana Maria, clasa a VII-a B

O, primăvară frumoasă!
Cu un glas vioi,
Flori, fluturi, sărbători,
Eu, primăvară, te dor!

Cu copacii înfloriți,
Cu un soare sclipitor,
Cu o floare frumoasă,
Ghiocelul este o rază!





Mama

de Șoșoi Francesca, clasa a VII-a B

Un cuvânt de neuitat:

MAMĂ, tu pe mine m-ai ajutat!
M-ai sfătuit și m-ai înțeles
Eu pe tine, mamă, te iubesc!

Și o să fiu lângă tine
Și la greu și la bine
O să te ajut în toate
Pentru stare de bunătațe.

Ești ca o floare
Ca o stea de mare
O să te visez mereu
Te iubesc, știi că e greu!...

Barza

de Muntean Beyatrice, clasa a V-a A

Vine barza pe-nserate
Și s-așază pe un stâlp.
Stă acolo cât e noapte
Și-apoi ziua pleacă departe
Pe o pajiște cu flori uscate
Și cu muguri neînfloriți
Ca să-și facă cuib aparte
Pe un stâlp mai frumușel...



Iubirea

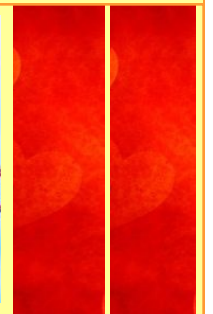
de Costar Mariana Veronica, clasa a VII-a B

tu ai fost prima mea iubire
dar când tu vei pleca
cine va mai fi atunci iubirea mea?
cui îi mi spun eu *te iubesc mult*?

sufletul meu fără tine nu există
Speranță, tu m-ai făcut să sufăr!
prima dată... dar acum văd că mult te-ai
schimbat
sper că ai învățat!...

o lecție am învățat și eu sper
că nimeni și nimic nu ne vor despărți
chiar și pe lumea cealaltă tu vei fi
prietenul meu cel mai bun!

Inima mea bate pentru tine
nimeni nu ne desparte
când ești lângă mine, când te văd
simt ceva ce nu am mai simțit niciodată.



*Inima mamei, cine o știe ?
„Dumnezeu nu a putut fi pretutindeni, așa că a creat mamele!”*



Primăvara nu a uitat de noi! Ne ajută să aducem emoție în sufletul celei mai dragi ființe de pe pământ, mamele noastre.

Cei care așteptăm cu atâta înfrigurare ziua de 8 Martie, suntem micii învățăcei din clasa pregătitoare și clasa I de la Școala Gimnazială Săcălaz, structura Beregsău Mare.

Doamnele noastre au complotat cu noi să organizăm o minunată sărbătoare a primăverii și a mamei.

Am invitat mamele să petreacă o zi întreagă la școală alături de copiii lor.

Am pregătit mai multe activități pe secțiuni. Unii dintre copii s-au arătat foarte interesați să pregătească alături de mamele lor diferite sortimente culinare, să le prezinte insistând pe modalitatea de preparare și ingredientele folosite, așa că n-are rost să mai vorbesc de savoarea acestei probe... . Altă secțiune a fost consacrată artiștilor, care ne-au convins de talentul și pasiunea lor de a oferi daruri minuțios lucrate.

Cu emoție în glas, mama și copilul au cântat sau au recitat.

Cele mai emoționate au fost bunicuțele. Nepoții le-au cooptat și pe ele în activitatea noastră.

În încheiere, ca semn de mulțumire și prețuire, mămicile și bunicile au primit câte o *Diplomă de excelență*.

Participantele și-au exprimat bucuria și dorința de-a repeta în fiecare an această experiență minunată de colaborare și împărtășire a emoțiilor frumoase.

Prof. învă. primar Cozari Stratenia
Prof. învă. primar Nedici Iadranca Nada

Mama

de Alina-Florentina Cioban

Clasa: a VIII- a A

— fragmente —

Un lucru e cel mai valoros pe lumea aceasta, un cuvânt, două silabe și multă dragoste și fericire. Cu toții știm cât de importantă este o mamă pentru un copil. O mamă trebuie să fie respectată, indiferent de situație. Ea ne-a purtat în pântec nouă luni. O mulțime de nopți nedormite, o mulțime de lacrimi de fericire pe parcursul sarcinii. Mama îți poate aduce mereu zâmbetul pe buze. Ne desenează drumul în viață, fiind lângă noi de fiecare dată și la fiecare pas important.

Atunci când rostesc „mama”, mă gândesc la ființa minunată care m-a făcut să exist și să fiu ceea ce sunt până în acest moment. M-a învățat să iubesc și să respect oamenii de fiecare dată. M-a învățat să zâmbesc în momentele grele. Mereu mi-a spus că educația pe care trebuie să o avem cu toții este una dintre cele mai importante lucruri în viață. Prin educația primită, se referă la personalitatea omului. M-a învățat să prețuiesc toate lucrurile pe care le am, deoarece unii copii nu au nici măcar un acoperiș deasupra capului și nu au o pernă pe care să și-o aștearnă la căpătâi, atunci soarele nu mai este pe cer.

Viața este lungă, dar mama este lângă mine și mă ajută să trec peste toate problemele. Mi-a explicat că, de-a lungul timpului, unii oameni îmi doresc binele, dar alții îmi doresc răul, iar eu nu trebuie să pun la suflet, deoarece mă distrug singură. A spus că trebuie să ajut persoanele nevoiașe din puținul meu.

Din punctul meu de vedere, eu sunt o fată foarte norocoasă, pentru că am parte de o familie și de o mamă care m-a iubit încă de când am respirat pentru prima dată și o va face mereu. În momentele grele din viață, zâmbește, pentru că știm cu toții că toate vor trece mai devreme sau mai târziu. A stat la capul meu atunci când mă simțeam rău, mi-a cumpărat toate cele necesare pentru a fi în rând cu toți copiii. A lucrat zi și noapte pentru a avea cu ce să mă hrănesc, a luptat pentru mine de fiecare dată. Niciodată nu o să mai găsim, nicăieri în lumea aceasta, o prietenă mai bună decât mama. Trebuie să o respectăm și să o prețuim din toată inima.

Profesor coordonator: Barbu Emanuela





Primăvara

de Șoșoi Francesca, clasa a VII-a B

Primăvara a sosit
Păsările-au revenit
Soarele s-a ridicat
Și eu, fericită, am plecat.

Copacii au înflorit
Florile frumoase au ieșit,
Iar la vară, când au să crească
Va ieși o nuanță frumoasă!

Greșelile

de Raicu Gabriela, clasa a VII-a B

Am greșit și-mi pare rău!
Pentru mine, ești cel rău.
Îmi pare rău că ți-am greșit,
Dar să știi că te-am iubit!

Ai fost raza mea de soare
Ce s-a stins într-o secundă
Speram că ești îngerul meu
Ce mi l-a dat Dumnezeu...

Dar, de fapt, tu m-ai lăsat
Ca pe-un obiect m-ai aruncat
Și apoi tu ai plecat
Iar pe mine m-ai uitat...



Viața

de Nicolaescu Beatriz Naomi

Viața este ca o floare trecătoare
Astăzi este aici, mâine poate moare.
Viața este ca un nor fulgerător,
Trece cu necazuri asupra tuturor.

Anii vieții trec rapid
Din păcate, nu mai vin,
Așa că bucură-te din plin,
De ești adult, sau ești copil!

Bucură-te de moment,
Totul este trecător,
Totul trece într-un zbor,
Într-un zbor uluitor!

Timpul nu mai dă-napoi,
Fă ce trebuie și zbori,
Zbori de pe acest pământ,
Altfel o să crești plângând!

Sunt și clipe fericite,
Dar acestea trec rapid,
Venind clipe de-amăgire
De care-ți vei aminti jelind.

Viața nu înseamnă bani
Nici averi peste o mie,
Doar o dragoste să ai,
Cineva să-ți ofere ... iubire!

Un dram de dragoste să ai
Și ai tot ce ți-ai dori,
Bogățiile ca în Rai,
Ca în Paradis vei fi!

Doar să simți că ești iubit
Și să dai, la fel, iubire
Ar fi tot ce ți-ai dorit
Până într-o veșnicie!

Pentru viață trebuie să lupți,
Viața însăși e o luptă.
Să te duci prin văi adânci,
Să ascuți păsările cum cântă!

Chiar dacă de azi trebuie să merg
Prin prăpăstiile, o mie,
Pentru viață aș lupta,
Aș lupta pentru IUBIRE!

Profesor coordonator: Apostu Adriana

O VIAȚĂ FRUMOASĂ, FĂRĂ DROGURI

Elev: **CIOBAN ALINA-FLORENTINA**, cls. a VIII-a A



Se vorbește foarte mult despre droguri. Drogurile sunt substanțe care provoacă doar efecte neplăcute, indiferent de ceea ce ar spune cei care consumă. Cred cu tărie ceea ce spun, în special când mă gândesc la efectele pe termen lung. Drogurile te fac să te simți într-o lume diferită.

Știm cu toții că mulți tineri din ziua de azi vor numai distracție și băutură. Tinere, atunci când intri într-un anturaj care face lucruri rele, care este considerat problematic și nu este plăcut de ceilalți, încearcă să te întrebă: *De ce lumea vede cu alți ochi acel grup?* Cu trecerea anilor, foarte multe persoane fac contrabandă de droguri, încercând să le vândă oricui, în special tinerilor. Cei care vând droguri sunt conștienți de efectele acestora și de dependența pe care o provoacă dar nu le pasă. A vinde droguri este interzis în societate. Cu fiecare drog consumat înaintezi un pas înspre suferință. Eu personal cunosc câteva persoane care au consumat substanțe interzise. Una dintre ele (să-i spunem Radu) la început, era doar curioasă și a vrut să încerce senzația ofe-

rită de drog. După prima încercare a văzut că nu s-a întâmplat nimic rău și, astfel, a continuat să consume. Cumpăra de la persoane necunoscute. Într-o seară, deși era sub influența drogurilor s-a urcat la volanul unei mașini, împreună cu un prieten. În urma unei mișcări greșite a volanului, a intrat într-un zid de piatră. Dumnezeu i-a acordat încă o șansă la viață și nu a pățit nimic în acel accident. Mulți consumatori au impresia că sunt invincibili, că dețin controlul. De fapt, este o iluzie a propriului control. În realitate, drogurile sunt cele care îi controlează.

Cei care consumă droguri omit să se gândească la ceilalți membri ai familiei lor. Majoritatea au părinți care suferă enorm din cauza problemei propriilor copii. Da, cel care consumă droguri se simte bine când consumă dar, părinții sunt distruși. Mama lui Radu plângea zi și noapte neîncetat. Era mereu îngrijorată pentru copilul ei. Nu știa pe unde umbla acesta sau cu cine își petrece timpul. O mulțime de lacrimi scurse pe obrazul mamei nevinovate, o mulțime de gânduri negative îi chinuie pe părinții care se zbat neputincioși să-și readucă copilul în stadiul în care era înainte de consum.

Atunci când o persoană este dependentă de droguri, este ceva foarte grav. Pentru a putea să-și cumpere droguri, oamenii se adâncesc, de multe ori, și mai mult în probleme, ajungând chiar și să fure din magazine bani, să jefuiască persoane sau chiar mai rău. Dintr-o distracție și joacă se ajunge mult mai departe decât ne putem imagina. Din nefericire, în zilele noastre, drogurile sunt la mare căutare.

Dacă vedem că ele au efecte negative, de ce încă se vând? Pentru bani, pentru senzații? Și totuși, viața nu se rezumă numai la bani sau plăcere. Din punctul meu de vedere, o viață fericită este aceea când știi că ai lângă tine persoanele dragi și fericite care îți desenează zâmbetul pe buze.

Cu toții vrem o viață frumoasă. Schimbarea depinde de fiecare dintre noi. Viitorul depinde noi, este propria noastră construcție. Ajutați-mă să facem dintr-o societate care este sub influența unor substanțe interzise, una în care sănătatea și fericirea reală sunt pe primul loc.

Să spunem împreună: *"O viață frumoasă este una cu fericire și sănătate, nu una plină cu substanțe nocive!"*

Prof. coordonator:
Flueraș Adina-Brîndușa

BUCURIE FĂRĂ DROGURI

Elev: **CHIRAȘ BIANCA**,
cls. a VIII-a A

Consumul de droguri este o provocare cu care se confruntă, în mare parte tineretul. Unii tineri o iau ca pe o joacă, alții fac acest lucru pentru popularitate, dar, oricare ar fi motivul, este o problemă majoră.

Cei care consumă droguri riscă extrem de mult și se supun unui pericol fără să-și dea seama, ajungând să piardă controlul situației. Nu contează nivelul educației, din ce familie provin sau situația financiară ca să se producă o astfel de încurcătură. Mulți *clienși* ai drogurilor sunt adolescenți, tineri de 14 ani sau chiar mai puțin. Este vârsta la care dorești să atragi cel mai mult atenția, să încerci lucruri noi, indiferent dacă sunt periculoase sau nu, fără să te gândești la consecințe și la modul în care îți poți pune viața în primejdie. Mulți tineri care ajung să consume droguri fac acest lucru pentru a uita de problemele de familie, de școală, de suferințe sufletești sau conflicte. Dar mulți nu înțeleg că acestea nu rezolvă nimic, dimpotrivă, agravează problemele. Oricât de mult am încerca să fugim de probleme acestea nu trebuie evitate ci rezolvate.

Este firesc să dorim și să avem curiozitatea de a încerca lucruri noi, dar trebuie să știm care sunt limitele, trebuie să învățăm să deosebim răul de bine. Drogurile schimbă oamenii, modifică comportamente, creează dependențe și, chiar,ucid.

Sunt împotriva droguri-

lor pentru că nu doresc să ajung o persoană violentă, nu doresc să-mi distrug și să-mi bat joc de propriul meu corp pe care Dumnezeu mi l-a dat ca să am grijă de el și să-l înfrumusețez natural, nu să-l urătesc și să-l batjocoresc.

Știu că problemele apar în viața fiecărui om, dar ele pot fi gestionate și rezolvate cu răbdare, așteptând sau cu calmitate. Nu trebuie să apelăm la tot felul de lucruri care ne pun viața în pericol. Viața trebuie trăită normal, legal. Sunt de acord cu mici schimbări nebunești dar păstrând o graniță clară pe care să nu o depășim.

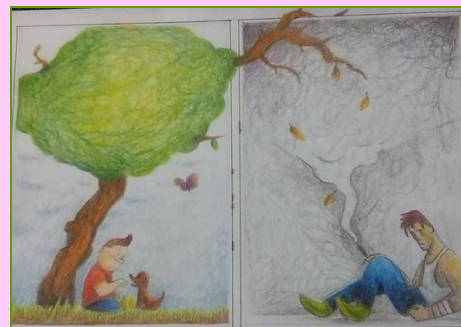
Nu există droguri tari sau droguri mai puțin tari. Oricum ar fi ele tot sunt un corp străin în propria persoană. Este mult mai frumos să ajungi cineva în viață și să ai reușite, propria familie, prieteni, un stil de viață normal și echilibrat, astfel încât să fii un exemplu bun pentru copii, să-i faci mândri pe părinții și bunicii tăi. Aceste aspecte te vor face apreciat nu cele ieșite din comun. De ce să oferi teamă și dezgust oamenilor din jurul tău când poți oferi dragoste și căldură. Poate că succesul nu înseamnă să fii popular, și poate că nu vei fi atât de popular pe cât ți-ai fi dorit, dar vei fi mult mai împăcat sufletește când vei ști că lumea te respectă fără a te privi într-un mod ciudat.

Dacă ești unul dintre consumatori, oprește-te și salvează-te! Poți face multe alte lucruri mai interesante, precum sportul, cititul, să petreci mai mult timp cu familia, prietenii sau multe alte modalități de relaxare și distracție în afară de acest lucru riscant.

Viața care include droguri nu este viață.

Drogurileucid, sunt un semnal de alarmă, sunt un pericol. Adolescența este cea mai frumoasă perioadă a vieții, nu o irosi cu lucruri prostești care nu te ajută să evoluezi. Stop drogurilor pentru o viață sănătoasă și frumoasă!

Prof. coordonator:
Flueraș Adina-Brîndușa



PRIVEȘTE DIN MAI MULTE UNGHIURI

Elev: TITRIGĂ TANIA, cls. a VIII-a A

Ori de câte ori aud discuții despre consumul de substanțe interzise, gândul îmi zboară la impactul pe care aceste substanțe îl au asupra tuturor oamenilor, nu doar asupra celor care consumă. În continuare, voi expune, prin ochii mai multor personaje, impactul devastator al consumului de droguri.

Tinerii care consumă droguri nu reușesc să se mai controleze, dorind doar să retrăiască senzațiile din timpul consumului. Voi încerca, pentru a putea să explic mai bine impactul drogurilor, să privesc prin ochii unui consumator, al unui detectiv și al colegilor de clasă al unui consumator:

Consumatorul: ”Soarele strălucește, florile roșii, galbene și purpurii s-au deschis și miros mai frumos ca niciodată. Briza caldă le leagănă puțin, făcându-le să pară că dansează. Ce zi minunată! Am vrut să îmi plimb puțin câinele, dar acesta nu părea încântat de idee. Dar pot face atâtea lucruri în curte când ea se află la ultimul nivel al blocului! Înainte, am jucat golf, m-am plimbat cu bicicleta, am făcut baie în piscină și am dat drumul unor baloane cu apă peste balcon. Nu-i nimic, părinții sunt, oricum, plecați o vreme în călătoriile lor de afaceri. Iar eu, ce puteam face, doar este o zi liberă?! M-am decis să încerc ceva mai îndrăzneț de data aceasta. Mi-am luat *rucsacul cu parașută*, cheia de la apartament și o sticlă cu apă (pentru că este ceva de urcat până aici!). Cu încredere, mi-am pus *parașuta* în spate și am respirat adânc. Simțeam inima cum îmi bătea în piept ... parcă ceva din mine îmi spunea să fac un pas înapoi ... dar de jos lumea exclama. Ce popular voi ajunge după ce aterizez! Am pășit înainte.”

Detectivul: ”Era o după-amiază de sâmbătă, prea puțin aglomerată pentru perioada aceasta a anului. Sorbeam liniștit din ceaiul imperios de la ora 16.00, când mi-am auzit telefonul. Era un caz nou. Șeful departamentului de poliție suspectează o sinucidere, dar dacă ar fi să scriu pe hârtie toate concluziile pripite de până acum, aș fi scris un întreg roman. Am ajuns la locul incidentului și, trebuie să admit faptul că, după zece ani de când lucrez ca detectiv, tot am rămas puțin șocat. Un adolescent de vreo cincisprezece ani, elev după cum se pare, întins în fața blocului unde locuia, cu fracturi craniene și o listă foarte lungă de alte fracturi și organe deteriorate, cel mai probabil în urma impactului cu trotuarul. Purta un ghiozdan în spate, ceea ce îi încuraja pe spectatori să afirme că suspectata sinucidere este un fel de protest. Se pare că locuia într-un penthouse, de unde avea o priveliște minunată. Casa era una frumoasă, îngrijită până la cel mai mic detaliu dar era un dezastru din punct de vedere al ordinii, ceea ce îmi dă de înțeles că, recent, ceva se întâmplase în lipsa părinților. Aceștia erau plecați într-o călătorie de afaceri. Și în curte era un adevărat fiasco: un ciobănesc de Berna, fără suflare, legat cu lesa de cuier, șosete ghemotoace îngropate în pământ etc. Un alt lucru suspect era faptul că băiatul își luase cu el cheile înainte de a părăsi, într-un mod stupid apartamentul. Suspectam din ce în ce mai puternic consumul de substanțe halucinogene, LSD, cel mai probabil. Dar pentru a fi siguri trebuie să așteptăm rezultatele de laborator. Iar până atunci, cred că voi reuși să-mi termin ceaiul.

Colegii de clasă: ”Am revenit cu toții în sala de clasă, dar ceva lipsește de pe fețele tuturor: ZĂMBETUL. Știam de mult timp situația în care se afla colegul nostru dar nimeni nu s-a gândit că s-ar putea ajunge la asta. Cu toții am văzut ”pachetele” pe care el le cumpăra de undeva din interior...probabil copii mai mari. Dar nu știam ce am putea să facem. Pe cine păcălesc? Știam exact ce puteam face dar am fost un laș. M-am gândit că dacă le voi spune profesorilor îl vor exmatricula, iar dacă le-aș fi spus părinților lui... Sunt oameni buni, inimoși, dar nu prea au timp să o arate. Probabil asta l-a determinat să înceapă în primul rând. Îmi doresc să fi încercat, măcar, să vorbesc cu el. Dar acum, tot ceea ce putem face este să mergem, cu toții, la florăria de lângă școală, să cumpărăm o coroană, lumânări de la Biserică și să le ducem la mormântul lui, al fostului nostru coleg.”

Privind prin ochii celorlalți, înțelegm atât de bine impactul consumul de droguri! Imaginându-ne consecințele fatale posibile, trebuie să ne întrebăm de mii de ori: Cine sunt și unde vreau să ajung? Drogurile nu sunt nici măcar ultima soluție!

“Cea mai puternică forță din univers este Iubirea.” Albert Einstein

Bullying-ul o provocare în mediul școlar și social

Prof. itinerant Ramona Lupulescu



Lucrarea a fost prezentată în cadrul Simpozionului „Prețuiește viața”, de către profesorul itinerant Ramona Lupulescu de la C.R.A.E. „Speranța”, fiind de un real interes în domeniul educației.

Bullying reprezintă o formă de abuz emoțional și fizic, care are trei caracteristici: **Intenționat** – agresorul are intenția să rănească pe cineva; **Repetat** – aceeași persoană este rănită mereu; **Dezechilibrul de forțe** – agresorul își alege victima care este percepută ca fiind vulnerabilă, slabă și nu se poate apăra singură.

Sunt două componente esențiale în bullying: **victima și agresorul**.

Prin comportamentul său, **agresorul** încearcă să obțină supremația asupra altora. Acesta își exprimă o dorință de afirmare, de putere, considerându-se singur un ider. În schimb, **victima** este o persoană vulnerabilă, introvertită, anxioasă, temătoare, care are puțini prieteni.

Ca și **forme de manifestare** întâlnim: **tachinarea** (ex. „aragaz cu patru ochi” pentru copiii care poartă ochelari, „balenă” pentru copiii care au o greutate mai mare, „girafă” pentru copiii mai înalți, „sărac” pentru copiii cu posibilități financiare mai reduse) **izolarea unui copil** („Nu vorbești cu ea!”, „Nu ai ce căuta pe terenul de sport!”), **împrăștierea de zvonuri false intimidarea, umilirea, distrugerea bunurilor personale** (îi scuipă foile caietului sau îi rupe obiectele), **deposedarea de bunuri** (îi ia cu forța banii, mâncarea, hainele), mergându-se până la agresivitatea fizică

Activități pentru prevenirea și combaterea comportamentului de



bully:

- Contract împotriva bullying-ului;
- Spun lucruri frumoase, pozitive despre ceilalți;
- Îi ajut pe cei la nevoie;
- Zâmbesc cât mai des;
- Iau apărarea celor care sunt supuși batjocorii;
- Devin mai bun;
- Nu împrăști zvonuri;
- Îi accept pe ceilalți chiar dacă sunt diferiți sau au alte păreri;
- Îi includ și pe ceilalți în jocurile/activitățile mele;
- Vorbesc cu un adult când apar situații pe care nu le pot eu rezolva.

Ce trebuie să facă un copil care este agresat:

- Să ignore comportamentul de agresare (doar în faza inițială!);
- Să se distanțeze de situația și locul respectiv;
- Să reacționeze într-o manieră fermă și pozitivă;
- Să se asigure de protecție (solicitarea ajutorului).

Ce trebuie să evite un copil care este agresat:

- să se enfurie/să plângă;
- să se comporte agresiv (să lovească, să înjure etc.);
- să aducă alți copii sau o gașcă cu ajutorul căreia să își facă dreptate
- să răspundă cu tachinare.



Important de reținut!

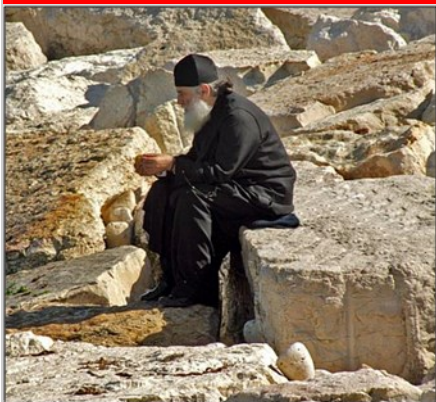
Toți adulții (cadre didactice și părinți) care au legătură cu școala trebuie să fie vigilenți în a identifica acest fenomen și a interveni. Este necesară respectarea celor 3 principii de intervenție:

1. SĂ ACȚIONEZE IMEDIAT;
2. SĂ-I OFERE CREDIT COPILUL AGRESAT;
3. SĂ IA MĂSURI PENTRU A DIMINUA PUTEREA CELUI CARE AGRESEAZĂ.

Prof. itinerant
Ramona Lupulescu



COMPORTAMENTUL CREȘTIN ÎN VIAȚĂ



Ortodoxia ne învață că **viața este un dar de la Dumnezeu, ca urmare a iubirii Sale**. De aceea, viața umană trebuie prețuită, conservată și ocrotită, ca expresia cea mai sublimă a activității creatoare a lui Dumnezeu, Care ne-a dat viață nu doar pentru o existență biologică, ci pentru veșnicie. Păcatele împotriva vieții sunt multe, începând cu **violența și terminând cu eutanasia sau suicidul**. Violența poate fi verbală, adică țipete, injurături, sau fizică, prin bătăi, lovituri cauzatoare de răni sau chiar de moarte, fiind generată de cele mai multe ori de mânie necontrolabilă. De aceea, Sfânta Scriptură ne îndeamnă la o viață liniștită: „Fericiți cei blânzi că aceia vor moșteni pământul” (Mt. 5, 5). Violența are efecte grave atât asupra trupului, dar și asupra psihicului omului, acesta putându-și pierde încet stima de sine sau a prezenta tulburări de integrare socială. Un aspect important este încercarea de a evita motivul violenței, printr-un comportament controlat și stăpânire de sine.

Omul poate și trebuie să fie atent la toate aceste plăgi ale societății, luptând împotriva lor prin rugăciune, sfaturile prietenilor și mai ales ale duhovnicului, dar și prin propriile sale puteri și convingeri. **Noi creștinii suntem chemați să fim un popor evlavios, care**

gândește, simte și acționează în armonie cu principiile Cerului.

Pentru ca Duhul să refacă în noi caracterul Domnului nostru, trebuie să ne angajăm numai în acele activități care vor produce în viața noastră puritatea, sănătatea și bucuria manifestate în viața Domnului Hristos. Aceasta înseamnă că distracțiile și plăcerile noastre trebuie să fie la cele mai înalte standarde ale bunului-gust și frumuseții creștine. În timp ce recunoaștem deosebiri între diferite civilizații, îmbrăcămintea noastră trebuie să fie simplă, decentă și de bun-gust, așa cum le stă bine acelor a căror adevărată frumusețe nu constă în împodobirea exterioară, ci în podoaba nepieritoare a unui duh blând și smerit. Și pentru că trupurile noastre sunt temple ale Duhului Sfânt, noi trebuie să avem grijă de ele, într-un mod inteligent. Pe lângă mișcare fizică și odihnă corespunzătoare, trebuie să adoptăm cea mai sănătoasă alimentație cu puțință și să ne abținem de la hrana necurată arătată în Sfintele Scripturi. Deoarece băuturile alcoolice, tutunul și folosirea iresponsabilă a medicamentelor și a narcoticelor sunt dăunătoare pentru corpurile noastre, noi trebuie să ne abținem de la consumarea lor. În schimb, trebuie să ne implicăm în tot ceea ce aduce gândurile și corpurile noastre în ascultare de Hristos, care dorește

să fim sănătoși, folositori și plini de bucurie și bunătate.

Omul trebuie să știe că Legile lui Dumnezeu, care includ și legile sănătății, nu sunt arbitrare, ci sunt menite de către Creatorul nostru să ne facă în stare să ne bucurăm de viață cât mai mult cu puțință. Satana, vrăjmașul, dorește să ne fure sănătatea, bucuria și pacea sufletului și, în final, să ne distrugă. (Ioan 10,10). „**Tot ce-ți slăbește rațiunea, tot ce scade sensibilitatea conștiinței tale, tot ce îți întunecă înțelegerea în ceea ce-L privește pe Dumnezeu și face să scadă forța și autoritatea minții asupra trupului tău – deci orice asemenea lucru este rău, oricât de nevinovat ar părea.**”

Prof. Religie ortodoxă
Cofaru Adela

Din activitățile noastre la religie



În data de 12.02.2019 a avut loc la Săcălaz cercul pastoral misionar, întâlnire la care au participat preoți de seamă din Săcălaz și din împrejurimi precum: preotul Toma Ioan, preotul Maftel Ionel, preotul Semenice Ioan, preotul Nicolae Dale, preotul Ioan Jiurgi, invitați precum protopopul Timisoarei, elevii școlii noastre însoțiți de reprezentanții Școlii din Săcălaz.

Conferința susținută de Părintele Protopop Ioan Bude a avut ca temă principală "Trupurile noastre, temple ale Duhului Sfânt".

Parintele le-a vorbit elevilor noștri despre "**Bisericiuța din interiorul sufletului lor**". Elevii școlii noastre au dat dovada de mult

interes, ascultând, cuprinși de emoții, îndrumările părintelui.

Prof. Religie ortodoxă
Cofaru Adela

PREMII OBTINUTE DE COPIII DE LA ȘCOALA BEREGȘĂU MARE, DISCIPLINA RELIGIE ORTODOXĂ

prof. coordonator:
DRAGOMIR IOANA

Concursul organizat de Liceul Teologic Ortodox „Sf. Antim Ivireanul, Cenaclul literar „Bucuria Cuvântului”: Sf. Andrei- Ocrotitorul României, la care au fost obținute următoarele premii de către elevii din Beregsău Mare: Premiul I – Stredie Denisa, clasa a VI-a; Premiul I -Verzoc Luca, clasa a VI-a; Premiul al II-lea; Badea Radu, clasa a VII-a.

Concursul Județean de Colinde și datini de Crăciun, la Colegiul Național Bănățean din Timișoara, la care eleva Forgaci Alexia, clasa a III-a, Beregsău Mare, a obținut Premiul I.

Concursul Județean „Sfântul Iosif cel Nou de la Partoș”, faza zonală, la Cărpiniș, la care elevii Școlii Beregsău Mare au obținut următoarele premii: Forgaci Alexia, clasa a III-a-Premiul I, Ilașcu Alisia, clasa a IV-a-Premiul al III-lea, Stredie Denisa, clasa a VI-a- Premiul al III-lea, Mih-

nevici Casian, clasa a VII-a- Premiul al III-lea, Măcicaș Andrada, Clasa a VI-a- Premiul al III-lea.

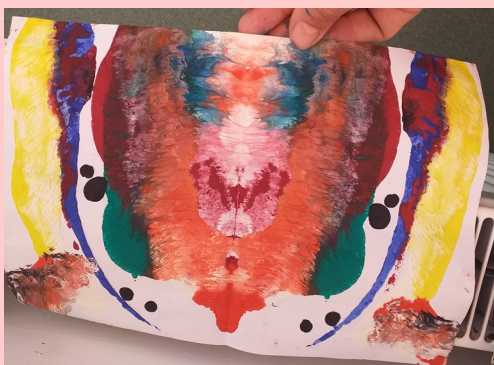
Concursul Județean de Creație „Sfântul Iosif cel Nou de la Partoș”, etapa Județeană, Liceul de Muzică „Ion Vidu” Timișoara, la care eleva Forgaci Alexia a obținut Mențiune- Profesor coordonator al elevilor din clasa a III-a Beregsău Mare și Beregsău Mic.

Concursul Județean de cultură religioasă „Bucuria Nașterii Domnului în suflet de copil”, la care elevii: Diaconu Darius, Didilescu Andreea, Forgaci Alexia, Ghile Lucian, Pop Flavius, Puiu Adrian, Ragea Daniel, Risteschi Gordana, Năpîrcă Alexandru, Poxlici Alexandru, Vlăduț Teodor au obținut Premiul I, Beregsău Mare, iar elevii din Beregsău Mic: Radosavliev Luca, Nechifor Claudiu, Guraliuc Laurențiu, Secoșan Iasmina și Vrășmaș Anda, au obținut premiul I.

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE RELIGIE ORTODOXĂ, Etapa județeană, Badea Radu clasa a VII-a, Beregsău Mare a obținut Premiul al III-lea.

Învățarea vizuală prin simboluri

”Părinții trebuie să fie conștienți de faptul că în ziua de azi copiii învață mult mai mult din sursele grafice decât o făceau în trecut”, spune Dr. Kerry Freedman, Șef al Departamentului de Artă Educație și Design de la Northern Illinois University. Artă dezvoltă abilitățile vizual-spațiale, care sunt atât de importante în timpurile noastre, *ea învașă elevii cum să interpreteze, să critice, să folosească informațiile vizuale și cum să facă alegeri bazate pe ea.* Cunoștințele despre artele vizuale, cum ar fi *simbolismul grafic*, este deosebit de important în a ajuta copiii să devină consumatori inteligenți și să navigheze într-o lume modernă. Tocmai de asta avem deosebita plăcere de a vă propune să admirați ultimile noastre creații, artistice care vin să pună în valoare aceste aspecte.





Curiozități din Lumea Animalelor

1. GHEPARDUL

2. SAOLA

3. MEGALODONUL

Prof. îndrumător :
BRĂNESCU
ARGENTINA



GHEPARDUL

Nica Sara, clasa a V-a A

Ghepardul este o felină mare (Familia Felidae, Subfamilia Felinae) care poate fi întâlnită în aproape toată Africa și Asia de Sud-Vest până în India.

Ghepardul este un cățărător modest, vânând prada prin viteza alergării sale și nu prin agilitatea săriturii. Ca atare, este plasat în propriul său gen, Acinonyx.

Ghepardul este, de departe, cel mai rapid animal terestru, putând atinge o viteză de 112-120 km/h. De asemenea, ghepardul poate dezvolta o accelerație de la zero la 100 km/h în doar 3 secunde. La acest record contribuie și faptul că, spre deosebire

de restul felinelor, ghepardul are ghearele semiretractabile.

Pieptul unui ghepard este adânc, iar talia îngustă. Blana scurtă a animalului este galben-închisă cu pete negre, de diametrul 2-3 cm, permițându-i să se camufleze în timp ce vânează. Nu sunt pete pe blana albă de pe abdomen și torace, dar există pe coadă.

La unii gheparzi, o genă recesivă produce un model pătat cu dungi. Acest tip de ghepard se numește ghepard regal. Capul ghepardului este mic, cu urechi ascuțite și două dungi negre, ce încep la colțurile ochilor, de-o parte și de alta a nasului, și se termină la gură. Acestea ajută la vânatoare prin faptul că țin razele solare departe de ochi și astfel poate să vadă de la distanțe mari.

Acum 20.000 de ani, gheparzii erau comuni prin Africa și Asia, Europa și Nord America. Prin datele luate de la fosile, se știe că aceștia au existat și în SUA, mai exact în actualele state Texas, Nevada și Wyoming.

Ghepardul este un mamifer carnivor. În câmpiile din Estul Africii gazele Thomson constituie prada sa preferată.



Profesor îndrumător :
Brănescu Argentina Laura

SAOLA

Muntean Beyatrix Cristin,
clasa a V-a A

SAOLA, un mamifer asemănător unei antilope care este unul dintre cele mai rare și mai amenințate de dispariție animale din lume, a fost fotografiată recent în VIETNAM, pentru prima oară în ultimii 15 ani, conform anunțului făcut de Organizația WWF-Vietnam.

Este o descoperire extraordinară ce reaprinde speranța pentru recuperarea acestei specii. Aceasta este cea de-a patra identificare a unui exemplar de *SAOLA* în mediul său natural de la descoperirea acestei specii în 1992.

Saola este Sfântul Graal al organizațiilor pentru salvarea animalelor din Asia de Sud-Est, animalul care este observat atât de rar încât este supranumit *UNICORNUL ASIEI*.

Exemplarul de *SAOLA* a fost fotografiat de o cameră automată într-o zonă izolată din munții *Annamite*, lanț muntos care se încheie la granița dintre Vietnam și Laos.

Organizația WWF (World Wildlife Found) și guvernul vietnamez desfășoară în zonă un program pentru stoparea braconajului în lanț. Începând din 2011, peste 30.000 de capcane cu lanț și mai mult de 600 de tabere ale braconierilor au fost găsite și distruse în această regiune.

În 1992 Saola era primul mamifer mare descoperit de știință după o perioadă de 50 de ani. Saola este un animal din familia bovinelor, cu coarne de până la 50 de centimetri, foarte puțin cunoscut. În prezent numărul de exemplare de Saola din mediul natural poate varia între câteva zeci și câteva sute.



Conform studiului "When Did Carcharocles megalodon Become Extinct? A New Analysis of the Fossil Record", fosilele s-au dovedit a fi existente în urmă cu aproximativ 15,9 milioane de ani, megalodon-ul trăind de la jumătatea Miocenului până în Pliocen, în urmă cu aprox. 2,6 milioane de ani.

Clasificarea taxonomică a megalodon-ului este în dezbateri de aproape un secol. Cele două interpretări majore sunt *Carcharodon megalodon* (în familia Lamnidae) sau *Carcharocles megalodon* (în familia Otodontidae).

Prin urmare, numele științific al speciei este de obicei abreviat la *C. megalodon* în literatura de specialitate. *C. megalodon* este considerat unul din cei mai mari și mai puternici prădători din istoria animalelor vertebrate și a avut un impact considerabil asupra structurii vieții marine.

Oasele rămase indică spre faptul că acest rechin "de coșmar" atingea marimea de 14–18 m, și că ar fi avut o distribuție cosmopolitană.

Savanții sugerează că *C. megalodon* arăta ca versiunea cu mult mai mare a rechinului alb, zis și *Carcharodon carcharias*.

Acest rechin uriaș trăia în diverse habitate marine, care includ ape de coastă de mică adâncime, lagune mlăștinoase de lângă coastă, litorale nisipoase sau în larg, în ape de mare adâncime. Rechinii adulți nu trăiau, în general, în

ape de mică adâncime, ci în larg. Se pare că erau animale migratoare, care se mișcau între apele de coastă și cele din larg, în special în anumite perioade din viață.

Dinți de *Megalodon* au fost excavați, însă, din regiuni îndepărtate de coastă, precum Groapa Marianelor din Oceanul Pacific.

Groapa Marianelor se află la nord de ecuator în apropiere de Insulele Mariene ce aparțin de Melanezia. Groapa se află situată la circa 2.000 km est de Insulele Filipine și la sud de insula Guam. La nord groapa se continuă în groapa Bonin, care continuă, la rândul ei, mai departe în nord în groapa Japoniei. La 23 ianuarie 1960, Groapa Marianelor a fost vizitată de Jacques Piccard și Don Walsh, care, după o coborâre în batiscaf ce a durat 4 ore și 48 de minute, au atins adâncimea de 10916 m.

Profesor îndrumător:
Brănescu Argentina Laura



Din activitățile noastre



Eco educația prin intermediul lecțiilor de biologie - Calendar Biologic

În Școala din Săcălaz, respectiv din Beregsău Mare elevii nostri desfășoară anual diverse activități ecologice, de curățire a mediului înconjurător, de reciclare a deșeurilor precum și diferite ieșiri cu rol didactic în natură.

Prin toate aceste acțiuni se urmărește atragerea elevilor spre protejarea mediului, spre cunoașterea plantelor locale, a animalelor din România și din alte țări, chiar de pe alte continente ale Terrei, adică atragerea lor spre acest domeniu, spre viu și nu în ultimul rând spre o meserie care să implice botanica, zoologia,

agronomia, ecologia, ramura veterinară, medicina, farmacia,

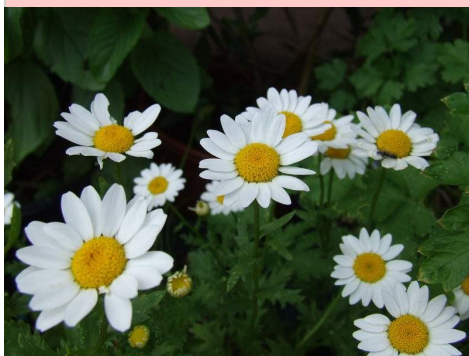
etc.

Activitățile biologice ajută totodată la orientarea elevilor spre liceele de specialitate (biologie – chimie) la finalul clasei a opta.

De asemenea, în Săptămâna Școala Altfel, în acest scop, efectuăm vizite la Facultatea de Biologie Timișoara UVT, sau la Facultatea de Agronomie în Timișoara, unde elevii pot vedea activitățile din laboratoare sau pot planta copaci etc.

Anual obișnuim să facem vizite la Grădina Zoologică, Muzeul Satului Bănățean și Parcul Botanic din Timișoara.





MUȘEȚELUL

Plantele medicinale sunt specii vegetale, cultivate sau spontane, care prin compoziția lor chimică au proprietăți farmaceutice și sunt folosite în terapia umană și veterinară. Acestea au fost folosite dintotdeauna în tratarea unor boli.

Mușețelul este una dintre cele mai populare plante medicinale. Este o plantă ierboasă, aromată, răspândită în toate zonele de câmpie, pe pajiști, la margine de drum, în locuri însoțite sau pe terenuri sărate. În unele regiuni din țară mai este cunoscut și sub numele de romaniță. Se deosebește de alte specii asemănătoare prin mirosul aromat al florilor, prin diametrul de 0,5-0,8 cm al inflorescențelor și prin mijlocul curbat al florilor, de culoare verde-gălbui, înconjurat de petale albe. De la mușețel se recoltează florile, în lunile mai și iunie.

Florile pot fi folosite în stare proaspătă, dar compușii activi își păstrează calitățile timp de un an, dacă sunt uscate într-un loc întunecos și uscat. Mușețelul se folosește în special la prepararea de infuzii și extracte. Intră și în componența unor preparate precum soluțiile pentru ochi, sprayurile pentru

gât, apele de gură și tablete.

Florile de mușețel conțin matricarina și matricina, un mare număr de flavonoizi, glucozide și, nu în ultimul rând, fitosteroli și acizi grași. Uleiul volatil obținut din florile de mușețel are un conținut ridicat de camazulenă și bisabolol.

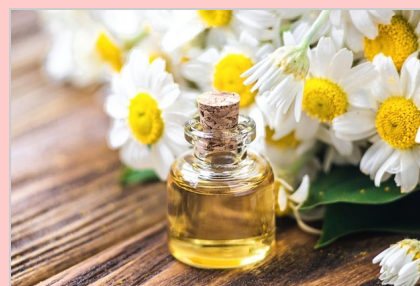
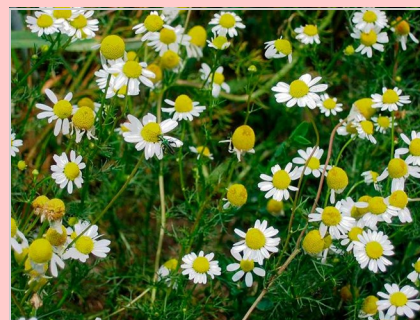
Mușețelul este foarte apreciat pentru o serie întreagă de proprietăți terapeutice, cum ar fi: acțiunea antispastică, antiinflamatorie, carminativă, anti-alergetică, epitelizantă etc. Datele experimentale arată că bisabololul poate inhiba dezvoltarea ulcerului de stres, aceluși provocat cu indometacin sau alcool etilic. Mai mult decât atât, mușețelul are o acțiune cicatrizantă. Un alt efect remarcabil este acela de inactivare a toxinelor bacteriene, în special a stafilococilor și streptococilor. În sfârșit, dar nu în ultimul rând, pe lista proprietăților mușețelului trebuie adăugată și acțiunea imunostimulatoare.

Studii recente au demonstrat calitatea uleiului esențial de a calma inflamațiile; în același timp, el are efect antidiuretic și sedativ. Datorită acțiunii calmante, este adesea inclus în preparatele aplicate extern, pentru tratarea afecțiunilor pielii care produc mâncărimi puternice, cum este eczema.

Pentru prepararea infuziei de mușețel se folosesc 2-3 lingurițe de flori la 1 cană de apă fiartă. Se lasă la infuzat 10-20 de minute. Se bea 2-3 căni pe zi. Infuzia astfel preparată este indicată în: gastrite, ulcer gastric și duodenal, diaree, colite, enterocolite, recto-colite, infecții urinare, acnee, pentru stimularea funcției hepatice, a

poftei de mâncare, pentru combaterea durerilor abdominale denatură spastică, pentru durerile premenstruale, pentru prevenirea gripei și guturaiului.

**Prof. pt. inv. primar,
MANUELA MATITS**



• **CONCURS JUDEȚEAN PENTRU ȘCOLILE DIN MEDIUL RURAL, PROF. ALEXANDRU FIRAN, 18.04.2019, ediția I**

Proiectul este cuprins pe **Calendarul Activităților Educative Scolare și Extrașcolare al ISJ Timiș, poziția 282 pe CAEJ 2018-2019**, având ca scop principal stimularea și încurajarea performanței elevilor din clasele gimnaziale din zona rurală. Acest concurs de cultură generală se adresează elevilor din clasele a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a.

Școlile din zona rurală care participă sunt cele din *Margina, Racovișa, Dumbrăvișa, Hitiaș, Fibiș, Sînmihaiul Român, Orțișoara, Cenei, Pesac, Livezile, Checea, Belinț, Beregsău Mare, Săcălaz. S-au înscris la probele de concurs peste 200 de elevi.*

Discipline de concurs: limba română, matematică, limba engleză, biologie, istorie, geografie, fizică (doar clasele VII-VIII) și chimie (doar clasele VII-VIII)

Timpul alocat fiecărei probe este de 30 minute. Concursul se va desfășura după următorul program: ora 10.00-11.30 – concurs la cele trei discipline optate. Pot fi înscriși maxim 4 elevi pe clasă de care vor opta la trei discipline. Propunătorii de subiecte și evaluatorii lucrărilor scrise sunt profesorii de la Școala Gimnazială Săcălaz.

Școlilor participante le vor fi comunicate rezultatele pe adresa de e-mail. Înmânarea diplomelor se va face în cadrul unei festivități de premiere în cadrul căreia vor fi invitate toate școlile participante. În cadrul festivității vor fi premiate și alte concursuri la care au participat elevii școlii.

La concursul ”**Fii inteligent la matematică**”, organizat la Școala gen. 24, Timișoara participă micii matematicieni de la Săcălaz din clasele a II-a, a III-a și a IV-a.

Cadrele didactice vor desfășura mai multe activități frumoase din domeniul artistic, muzical, jocuri, ștafete, plimbări cu bicicleta, petreceri cu pizza și prăjitură la restaurant, vizionarea unor filme cu specific pascal, vizite în Parcul Copiilor, excursii cu trenul la Jimbolia, la herghelia de la Herneacova, la Oravița și Anina. Vor fi desfășurate activități de promovare a tradițiilor specifice sărbătorii Sfințelor Paști: date despre viața, minunile, trădarea, răstignirea și învierea Domnului, semnificația Sf. Paști, încondeiere de ouă, picturi pe această temă.

În ultima zi a acestei săptămâni, copiii noștri vor da un exemplu pozitiv în comunitate și vor face curățenie în spațiul public din jurul școlii.

CONSILIER EDUCATIV, PROF. MATITS MANUELA

Colectiv de redacție

Prof. Fota Iulian Lucian, director

Prof. Matits Manuela,

consilier educativ

Prof. Cîrdeiu Sorița,

redactor principal, grafician

Redactori și profesori

îndrumători:

Prof. Apostu Adriana

Prof. Brănescu Argentina

Prof. Chiliban Camelia

Prof. Cofaru Adela

Prof. Cozari Stratenia

Prof. Dragomir Ioana

Prof. Enăștescu Ileana

Prof. Flueraș Adina

Prof. Lupulescu Ramona

Pro. Nedici Iadranca Nada

Prof. Onofrei Ramona

Prof. Praja Marinela

Prof. Popa Tatiana

Prof. Pețenchia Cristina

Prof. Sabău Cristina



"SUFLET DE COPIL"

