



# SUFLET DE COPIL

Revista Școlii Gimnaziale Săcălaz

NR.3 Decembrie 2019



ISSN 2668-1838, ISSN-L 2602-0084



## ȘCOALA, PRIETENA MEA...

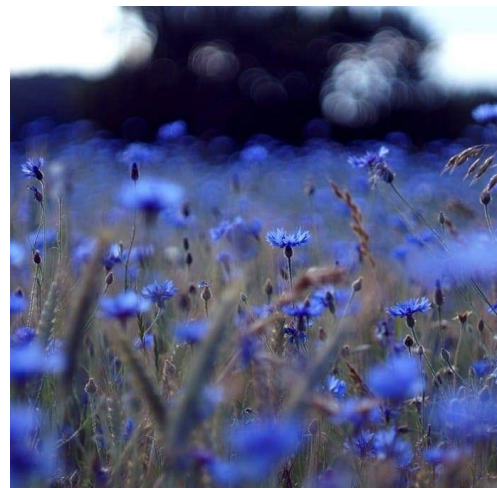
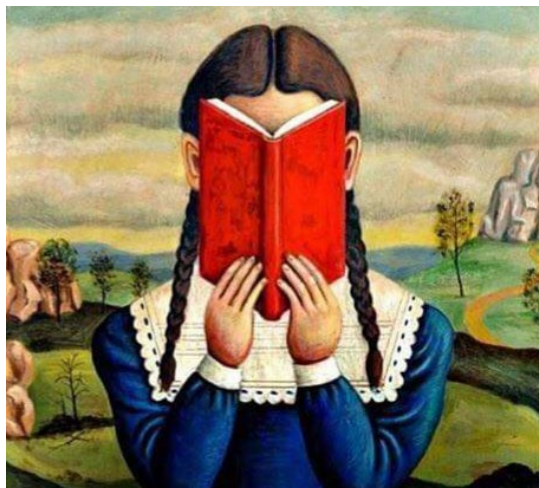
Fiecare instituție de învățământ este specială în felul ei, deoarece din fiecare poți învăța lucruri diferite. Din momentul în care ne ducem la grădiniță, personalitatea noastră începe să prindă viață ușor ușor, deoarece ne integrăm într-un nou colectiv și învățăm cele mai importante lucruri. Școala ajută nu doar în formarea personalității unui tânăr ci, în același timp, îi oferă un loc în societate.

Această revistă, prin însuși titlul ei, dar mai ales prin conținut se adresează școlărilor, cadrelor didactice, părinților și nu numai. Ea se dorește a fi purtătorul de cuvânt al unei generații de elevi, și, implicit, al școlii. Temele abordate sunt inspirate din activitățile elevilor desfășurate în sala de clasă și în afara ei, iar rubricile selectate sperăm că vor fi pe placul tuturor. Veți întâlni în revista noastră o paletă largă de informații ce cuprind rezultate ale muncii elevilor și ale cadrelor didactice ce trudesc zi de zi la catedră, pentru formarea și dezvoltarea personalității elevilor și promovarea pozitivă a imaginii școlii în care ne desfășurăm activitatea. Ne propunem, ca prin revista noastră, să aducem un element de noutate în viața școlară a elevilor, contribuind astfel la dezvoltarea spiritului de cooperare, de comunicare și un mod de a forma o echipă.

Profesor, Cîrdeiu Sorița

## CUPRINS:

<i>Un cuvânt de început</i>	1
<i>Tinere Condeie</i>	2
<i>Halloween-ul o tradiție veche</i>	3
<i>Ziua europeană a Limbilor străine</i>	4
<i>NU discriminării</i>	5
<i>Mândru că sunt român!</i>	6
<i>Prețuiește Viața</i>	7
<i>Lumea, darul lui Dumnezeu</i>	8
<i>Curiozități muzicale</i>	9
<i>Matematica în artă și în natură</i>	10
<i>Activitățile noastre extrașcolare</i>	11



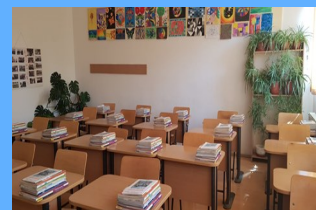
*Primul sunet de clopoțel, un început frumos de toamnă*

Începutul fiecărui an școlar reprezintă o bucurie și o provocare pentru fiecare dintre noi în ceea ce privește munca, cunoașterea, competiția și disciplina și, nu în ultimul rând, încrederea reciprocă.

Ne dorim ca și în acest an școlar parteneriatul școală-familie-comunitate locală să funcționeze pentru a vă sprijini în lungul drum al formării și să deschidă dragostea față de tot ce e frumos și util pentru

formarea voastră ca personalitate. Vă dorim un an plin de realizări, calitative bune și foarte bune. Folosiți din plin orice moment al procesului de studiu, pentru a acumula cunoștințele necesare, pentru a vă afirma în lumea contemporană și, în același timp, pentru a răscumpăra eforturile părinților și dascălilor care vă îndrumă în viață.

Echipa de redacție.



## Toamna și minunățiile ei



Toamna, covoarele de frunze își fac propria familie de culori, pentru a da un aspect liniștitor, uneori magic naturii. Nuanțele acestora variază de la galben strălucitor la maroniu roșiatic și dau un aspect plăcut peisajului.

Pădurile, dealurile, livezile - în anotimpul acesta - sunt cele mai frumoase locuri. Ceata care plutește în aer și covorul strălucitor al frunzelor ne uimesc. Toamna este anotimpul meu preferat, pentru că are vremea perfectă, sunt ploii de lungă durată, dar deloc agresive. Dacă toamna ar fi văzută fizic precum o

femeie, eu aș descrie-o așa: cu părul roșcat, cu picioare lungi, într-o formă fizică deosebită, cu ochii verzi, pentru a descrie amintirea frunzelor care și-au pierdut culoarea și s-au transformat (dintr-o culoare rece, s-au înveșmântat într-una caldă), cu buzele roșiaticice, precum frunzele uscate, părul — asemenea, o rochie cu toate frunzele veștejite, care au căzut din fiecare copac de pe pământ, iar pe măsura ce acestea se aștern din ce în ce mai multe, rochia să devină din ce în ce mai lungă. Pantofii să fie făcuți din cel mai vechi lemn, iar vârful lor să fie decorat cu frunze în model floral. La gât să aibă

un colier plin de frunze.

Această doamnă să fie înzestrată cu superputeri și să dea viață culorilor din peisajele de toamnă.

**de Nica Giulia Maria**

Prof coord. Chiliban Camelia



*Toamnă mândră și dornică de roade, bine ai venit în școala noastră!!!*



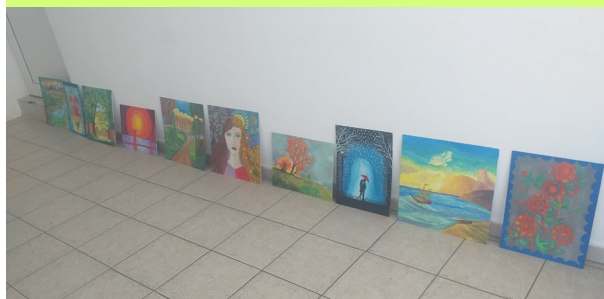
Toamna este anotimpul care stimulează cel mai mult simțurile. Ne face să ne gândim la viață. Toamna, natura oferă un spectacol incomparabil față de alte anotimpuri. Ploile frecvente adaugă saturație tonurilor, iar vânturile blânde generează un flux ritmic, în timp ce ceața și burnița creează tablouri desăvârșite în alb și gri, ce contrastează cu petele de culoare ale frunzelor de toamnă în plină transformare.

Frunzele căzute, fructele viu colorate sunt subiecți ideali, care depind mai puțin de lumina perfectă sau de vreme. Nu trebuie decât să privim în jos și curând vom descoperi multe lucruri interesante – iar detaliile ne vor oferi nenumărate opțiuni.



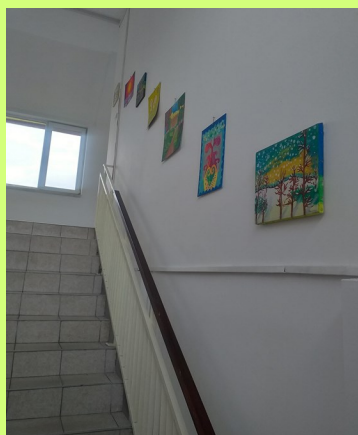
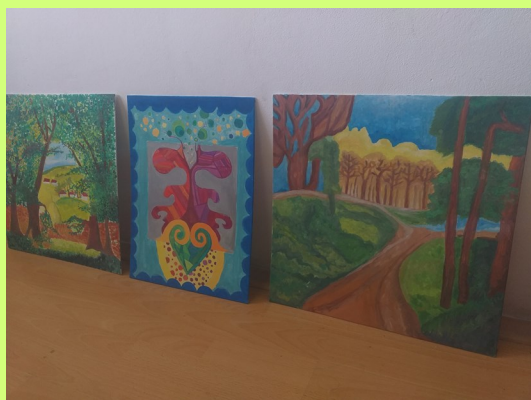
# “TOAMNĂ ÎN SĂLAȘUL SUFLETULUI MEU”

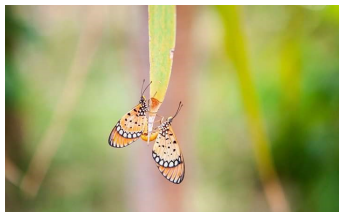
Expoziție de pictură pe pânză cls. a VIII-B



*Toamna... forme și culori interpretări... vibrații în armonii diferite, pentru că sufletul nostru este special într-un mod unic...dar sufletul tău... Ce culoare are sufletul tău?*

*cls a VIII-B*





## *Un colțisor de liniște*

Acest loc nu este foarte vizitat de lume, pentru că mulți nu știu nimic despre el. Este un colțisor retras în inima pădurii, unde există un lac cristalin, înconjurat de mii de floricele... Stoluri de fluturi zboară liniștite, albine harnice colectează polenul din florile parfumate.

O salcie pe margine

de lac ține umbră viețuitoarelor. Iar o stâncă zace liniștită pe solul umed și plin de iarbă. Vântul adie, împrăștie frunzele căzute la pământ. Picurând neîncetat, stânca lăcrimează inevitabil, coroanele copacilor se umezesc. Apa lacului, tulburată de stropi limpezi, poposește liniștită pe meleagul pădurii.

Colțisorul acesta din natură este pentru mine unul dintre cele mai tihnite și mai frumoase locuri din lume...

de Blejușcă Lorena  
Prof. coord. Chiliban  
Camelia

## **“Poezia, muzica sufletelor mari si sensibile”**

Sunt un fluture venit din  
amintire...

Sunt un fluture venit din amintire...  
Și aduc cu mine de îndată  
primăvara dezorientată.

Pierdut în razele aurite,  
căutând neîncetat  
pomul viselor minunat,  
având coroana bogată în amintiri...

Am aripile pigmentate  
de nenumărate culori luminate.

de Șchiopu Ana-Maria  
Prof. coord. Chiliban  
Camelia

**TINERE CONDEIE**



## Halloween-ul, una dintre cele mai vechi tradiții din lume, nu o “sărbătoare anticreștină”!

### Halloween sau creștin...



Asistăm din ce în ce mai des la o interpretare eronată a Halloween-ului, prin care poporul român, indiferent de religie, se declară împotriva proslăvirii forțelor răului, care sunt asociate, în viziunea lor, acestei sărbători de origine anglo-saxonă. Cu alte cuvinte, dacă te consideri creștin, trebuie să respingi automat Halloween-ul.

**În aceste condiții se impune o clarificare și o explicare la rece și fără sentimentalism a acestei sărbători și ce anume presupune ea.**

#### Origini:

Conform multor surse (wikipedia.org, bbc.co.uk, history.com, pentru a cita doar câteva on-line), Halloween-ul își are originea într-o sărbătoare celtică, păgână. Celții care trăiau pe teritoriul Irlandei, Marii Britanii și în nordul Franței celebrau sărbătoarea recoltei și sfârșitul anului pe 31 octombrie, prilej cu care se pregăteau pentru lunga iarnă. Sărbătoarea se numea Samhain și presupunea aprinderea unor focuri sacre în mijlocul comunității/satului, iar, deoarece se credea că în acea noapte spiritele morților se întorc pe pământ, locuitorii se costumau pentru a alunga aceste spirite. Sărbătoarea se încheia când oamenii se întorceau la casele lor cu foc luat de la focul sacru pentru a-și încălzi și proteja casele.

Odată cu creștinarea, sărbătorile păgâne au fost eliminate sau, în anumite cazuri, peste o anumită sărbătoare păgână a fost transpusă o sărbătoare creștină, tocmai ca acest creștinism să fie mai ușor răspândit. Se știe, de asemenea, că toate popoarele și-au păstrat tradiții, credințe, eresuri, chiar și superstiții, care dau unicitate unui popor. De o astfel de transformare a avut parte și Halloween-ul. În anul 835, Papa Gregory al III-lea a decis ca pe 1 noiembrie să fie comemorați morții, martirii și sfinții, numind această sărbătoare Ziua Tuturor Sfinților, ceea ce făcea ca noaptea dinainte să devină Noaptea tuturor sfinților. De aici se naște și numele sărbătorii. În engleză se numea *AllHallow's Eve*, expresie care s-a contractat în *Halloween*. Până în secolul al XII-lea, această sărbătoare a devenit una oficială în mai multe zone din Europa.

### Obiceiuri și tradiții de Halloween:

Din această combinație creștin-păgână s-au păstrat câteva obiceiuri ale căror origine s-a pierdut în negura timpurilor. S-a păstrat obiceiul oamenilor de a se costuma, iar mersul copiilor la colindat din casă în casă pentru a primi dulciuri vine din secolul al IX-lea, când oamenii sărmani mergeau din sat în sat și primeau *soul's cake*, o pâinică dată de pomană pentru sufletul morților.

### Obiceiuri și tradiții românești

Dacă ar fi să analizăm și să discutăm obiceiurile și tradițiile noastre, vom observa că nu suntem noi în măsură să judecăm. În România, există credința că în data de 30 noiembrie, de noaptea Sfântului Andrei, spiritele cutreieră pământul, iar oamenii, pentru a se proteja, își puneau usturoi la uși și la ferestre sau purtau usturoi în buzunar. Sau de Anul Nou când există obiceiul de a colinda casele oamenilor cu capra, unde o persoană este mascată, sau chiar dansul ritualic al călușarilor. Toate acestea își au originea în credințe pre-creștine, la fel ca Halloween-ul.

### Internaționalizare

Și, totuși, cum a ajuns această sărbătoare atât de răspândită în toată lumea? Pe la jumătatea secolului al XIX-lea, Irlanda a traversat o perioadă de foamete. În aceste condiții, mulți irlandezi au ales să emigreze în America pentru un trai mai bun. Aceștia și-au dus cu ei și obiceiurile și tradițiile, sărbătorile, iar în America Halloween-ul a cunoscut o dezvoltare uimitoare, devenind rapid una dintre sărbătorile oficiale. De aici și până a fi preluată și în alte țări a fost doar un pas. În secolul al XX-lea, America a reprezentat o super-

putere și din această poziție a influențat întreaga lume și din punct de vedere cultural. Astfel, în întreaga lume, valorile americane au fost luate în considerare și copiate. La fel s-a întâmplat și cu Halloween-ul, alte societăți preluând această sărbătoare, ajungând ca aceasta să devină una internațională, dar o sărbătoare laică am putea spune, una care nu mai are nicio legătură cu semnificația sa religioasă. S-a transformat într-o desfășurare pur comercială, unde comercianții se întrec care mai de care să realizeze produse și servicii cu specific pentru a obține un profit.

### Și noi, unde ne aflăm?

Revenind la ideea de început a articolului, Halloween-ul a devenit popular și în România, în condițiile în care America este o țară parteneră. Poate puțin prea popular, prea comercial, am preluat o sărbătoare care nu este a noastră. Dar de aici și până la declarațiile din mediul on-line că se venerază forțele răului și se practică satanismul e o exagerare care dă dovadă de lipsă de informare.

Prof. limba engleză,

**Iulia Oană**



## Promovarea plurilingvismului

„Iehova i-a împrăștiat de acolo pe toată fața pământului și, în cele din urmă, au încetat să mai construiască orașul. De aceea i s-a pus numele Babel, pentru că acolo Iehova încurcase limba întregului pământ.“ (Geneza 11:8, 9)



Se estimează că în Europa există peste 225 de limbi indigene, fără a include și limbile care au sosit pe continent prin migrație. Pornind de la această estimare, ne-am propus și în anul școlar 2019 – 2020 să demonstrăm multilingvismul Școlii Gimnaziale Săcălaz, structura Beregsău Mare, prin activități de promovare a multiculturalismului în cadrul Zilei Europene a Limbilor, care se sărbătorește pe 26 septembrie în fiecare an de întreaga Europă.

*Ziua Europeană a Limbilor* în mediul online, steagurile Marii Britanii, Franței și României în desene, vizita la Institutul Francez din Timișoara au reprezentat activitățile principale desfășurate în perioada 23 septembrie 2019 – 04 octombrie 2019.

Obiectivele propuse, precum sensibilizarea elevilor față de multilingvismul european, cultivarea diversității culturale, încurajarea învățării limbilor străine și promovarea valorilor de spirit civic și cetățenie europeană, au fost atinse în cadrul activităților realizate cu elevii clasei pregătitoare și claselor I - VIII.

Se știe că mai mult de jumătate din populația globului este bilingvă sau plurilingvă (vorbește sau înțelege două sau mai multe limbi), iar bilingualismul ușurează învățarea altor limbi și îmbunătățește procesul de gândire.

Sărbătorirea *Zilei Europene a Limbilor* în fiecare an școlar în cadrul școlii noastre are loc pentru a sensibiliza cadrele didactice, elevii și comunitatea locală asupra importanței învățării limbilor străine, cu scopul de a favoriza plurilingvismul și cooperarea interculturală.

Prof. Limba franceză,  
**Ileana Enăștescu**

## Spunem NU discriminării!



De la elaborarea unei legi care să consacre egalitatea și până la instaurarea unei egalități reale este nevoie să se petreacă anumite schimbări în modul de a gândi al oamenilor, schimbări care să genereze atitudini și comportamente nediscriminatorii. Astfel, elevii Școlii Gimnaziale Săcălaz se antrenează în exercițiul nondiscriminării atât practic, prin comportamente de acceptare și toleranță cât și teoretic, prin elaborarea de miniesee argumentative specifice pe această temă, în cadrul orelor de Educație Socială și Consiliere și Orientare.

### Nondiscriminarea în ochii elevilor:

**Bora Adelin, cls. a VIII-a B:** Discriminarea este o problemă majoră din cauza faptului că este din ce în ce mai prezentă. Am văzut persoane cu aspect de invidiat care râd de ceilalți mai puțin norocoși, totul doar pentru a-și hrăni orgoliul, considerându-se mai importanți.

Există atât de multe motive pentru care oamenii pot să fie discriminați: culoarea pielii, etnia, naționalitatea, aspectul fizic, situația financiară etc. Oamenii nu înțeleg sau uită faptul că niște cuvinte aruncate la întâmplare pot să facă multă rău celor din jur.

Mărturisesc faptul că și eu am fost etichetat și judecat dar am încercat să nu pun la suflet. Cunosc, însă, copii care sunt umiliți de către cei din jur și care au nevoie de ajutorul nostru pentru a depăși momentele dificile.

Noi toți trebuie să facem o schimbare! Cei care sunt discriminați trebuie să ia atitudine, să arate agresorilor faptul că fiecare are dreptul să-și manifeste unicitatea fără să-l rănească pe celălalt. Oamenii care discriminează trebuie să înțeleagă faptul că ceea ce fac este greșit. Toți suntem egali, indiferent de rasă, etnie, religie, situație financiară etc. Haideți, oameni buni, să facem o lume mai bună, o lume în care să trăim în egalitate și apreciere!

**Purușuc Daria Larisa, cls. a V-a B:** În opinia mea toți avem dreptul la o viață fericită. În ziua de azi judecăm persoanele fără să înțelegem că vorbele aruncate în vânt de către noi ar putea avea efecte nedorite și dure. Copiii sau adolescenții din școli râd de ceilalți care sunt diferiți. Vedem în fiecare zi la știri sau pe diferite site-uri că unii copii fac gesturi necugetate în urma marginalizării la care sunt supuși de către cei din jur. Noi spunem acele vorbe din amuzament dar am putea să fim mai buni unii cu alții și să nu mai jignim. Discriminarea nu ne face să ne simțim împliniți, ci iubirea și bunătatea. Cuvintele valorează mult, pot să facă bine dar și rău. Chiar dacă suntem diferiți putem să facem lucrurile împreună. Toată lumea e diferită, oamenii nu sunt identici. Dumnezeu ne-a creat și trebuie să ne acceptăm așa cum suntem. Jignirile și umilințele aduc suferință. Trebuie să învățăm, să ne încurajăm și să fim sprijin unii pentru alții, să ne susținem și nu să ne discriminăm. Nu mai trebuie să excludem pe nimeni din grupul nostru doar pentru că are probleme sau este diferit. Din păcate, judecăm oamenii după aparențe deși ar trebui să așteptăm să îi cunoaștem mai întâi. Fără discriminare, ci doar întraajutorare!

### **Kuhn Beatrice Maria, cls. a VIII-a B:**

Discriminarea este o problemă veche și actuală în același timp. Astăzi voi scrie despre durerea pe care o poartă fiecare persoană care a simțit, la un moment dat, izolarea produsă de discriminare. În ziua de azi e "super mișto" să îți bați joc de o persoană, să o iei la mișto, să îi spui cât de mult o apreciezi iar ea să îți râdă în față. Toți avem nevoie de libertate și iubire fără discriminare, fără batjocură. Câteodată vorbim fără să ne gândim la impactul pe care îl au cuvintele jignitoare, ajungând să-i rănim pe ceilalți. Fiecare ființă este specială și valoroasă, nimeni nu este superior celuilalt. Nu contează faptul că suntem diferiți, că avem culoarea părului, a pielii sau a ochilor diferite. Aceste diferențe fac omenirea frumoasă și interesantă. Sper ca aceste gânduri așternute pe hârtie să ajungă la cât mai multe persoane și să fie inspirație atât pentru făptașii discriminării cât și pentru victime.

**Parfenie Larisa, cls. a VI-a A:** În următoarele rânduri voi prezenta câteva idei despre discriminare și voi încerca să ating punctele sensibile ale acestei nedreptăți.

Discriminarea, din punctul meu de vedere, este o monstruozitate, pe care fiecare om a făcut-o cel puțin o dată în viață. Copii și chiar adulți în toată firea sunt discriminați în acest moment, undeva în lume. Mulți dintre noi încercăm să schimbăm acest lucru măcar în România.

Care sunt urmările? Discriminarea duce la demoralizarea oamenilor judecați brutal. Cu ce îi ajută pe agresori? Îi face să se simtă superiori când, de fapt, de dinăuntru sunt slabi. Nimeni nu este inferior.

Cazuri de discriminare au fost multe. De exemplu, în Evul Mediu, dar și după acea perioadă, femeilor nu le era permis să joace în piese de teatru. Rolurile lor erau jucate de bărbați cu peruci blonde

cu cârlionți. Surprinzător este faptul că, până și în prezent, oamenii sunt judecați în baza unor astfel de lucruri. De exemplu, băieții care practică balet sunt ridiculizați, deși baletul este unul dintre cele mai elegante sporturi. Bineînțeles că nu îi judecă toată lumea. Dar de ce judecă anumiți oameni? Poate că sunt invidioși pe aptitudinile acelor sportivi sau din alte motive. Nu lăsați invidia și gelozia să vă invadeze sufletul și mintea!

Dorința de a arăta superioritatea și teama de a o pierde poate să declanșeze discriminare. Acest lucru este foarte grav.

Trebuie să ne acceptăm așa cum suntem! Toți merităm să fim iubiți și acceptați și toți suntem capabili să iubim. Spunem NU discriminării!

Prof. coordonator, **Flueraș Adina-Brîndușa**



## MÂNDRU CĂ SUNT ROMAN!



*Pentru că mândria de a fi român este cel mai frumos lucru de pe pământ. Este putere și izvorăște din cel mai simplu și autentic loc din univers și anume din sufletul românesc. Din sufletul nostru, al fiecăruia dintre noi și în același timp, al tuturor. Această forță și tărie a noastră națională, o datorăm înaintașilor noștri, care au făurit, păstrat și transmis, peste veacuri, cea mai de preț comoară a acestei țări, spiritul românesc. Sub ocupații străine, izgoniți de acasă sau sub asediu, am reușit să păstrăm această avuție între granițele țării.*

1 Decembrie este Ziua Națională a României și are o însemnătate specială pentru societatea românească, marcând unul dintre cele mai importante evenimente istorice. La 1 decembrie 1918 a fost convocată, la Alba Iulia, Adunarea Națională a Românilor, lucrările finalizându-se cu hotărârea de unire necondiționată a Transilvaniei cu România, votată în unanimitate (acest act a avut loc după ce, la data de 27 martie 1918, respectiv 28 noiembrie 1918, organele reprezentative ale Basarabiei și Bucovinei au votat unirea).

Citește întreaga știre:

### ***Ce semnificație are 1 decembrie, Ziua Națională a României ?***

Adunarea Națională de la Alba Iulia a adoptat o rezoluție în care este atestată unirea tuturor românilor din Transilvania și Banat cu România La 1 decembrie 1918, politicianul Vasile Godiș a citit rezoluția Unirii: „Adunarea națională a tuturor românilor din Transilvania, Banat și Țara Ungurească, adunați prin reprezentanții lor îndreptățiți la Alba Iulia în ziua de 18 noiembrie/1 decembrie 1918, decretează unirea acelor români și a tuturor teritoriilor locuite de dânsii cu România. Adunarea proclamă îndeosebi dreptul inalienabil al națiunii române la întreg Banatul, cuprins între Mureș, Tisa și Dunăre”.

Profesor istorie, SASU DAN



## UN MEDIU SĂNATOS ȘI DURABIL PENTRU GENERAȚIILE VIITOARE



Mediul înconjurător este un mecanism viu cu o complexitate deosebită, de a cărei integritate și bună funcționare depinde întreaga activitate umană. A înțelege natura înseamnă a înțelege viitorul, dar a face ceva pentru salvarea naturii, atât de amenințată astăzi, înseamnă a contribui la fericirea fiecăruia dintre noi.

Viața, un dar inegalabil, pe care trebuie să-l prețuim și să-l apărăm, este uneori amenințat de transformări politice, economice și sociale. În prezent, mai mult de cinci miliarde de oameni folosesc resursele naturale. În fiecare colț al lumii se taie păduri, se extrag minerale și surse de energie, erodând solul, poluând aerul și apa, creând deșeuri periculoase. Poluarea înseamnă modificarea compoziției aerului, apelor, solului, datorată unor substanțe chimice, praf și fum care aduc impurități și determină un dezechilibru ecologic natural. Această poluare duce la dispariția speciilor, extinderea deșerturilor, contaminarea cu pesticide, înmulțirea problemelor de sănătate, foamea, sărăcia sau chiar pierderea de vieți omenești.

Mulți experți sunt îngrijorați de

faptul că, dacă acest ritm al degradării continuă, vom fi martorii distrugerii treptate a sistemelor care sprijină viața pe pământ. Omul este principalul vinovat de poluarea mediului și tot el suportă efectele ei negative asupra sănătății sale.

Coordonatele actuale ale vieții cotidiene impun abordarea unor teme specifice în școală. Astfel, se evidențiază prioritatea majoră a noastră, a tuturor, de a cunoaște, proteja și conserva mediul de viață, păstrarea particularităților naturii devenind eficientă și reală numai atunci când aceasta va face parte integrantă din filozofia și comportamentul nostru.

Se impune ca, încă din clasele mici, copiii să cunoască formele de viață existente în mediul înconjurător, să fie educați să le prețuiască și să le ocrotească. Ei trebuie să cunoască și resursele naturale care asigură viața, dar și cauzele și formele de manifestare ale dezechilibrelor naturale din mediul înconjurător, în special a celor produse de om.

Ceea ce învață copiii în primii ani reprezintă mai mult de jumătate decât ce vor învăța în restul vieții. Astfel, educația omului începe din copilărie, componentele dezvoltării sale fizice și psihice mergând în paralel cu trăsăturile de personalitate. Educația de mediu trebuie să existe în școală și în sensul învățării unor aspecte pozitive sau negative legate de mediul înconjurător.

În funcție de vârsta copiilor, se aplică practici pedagogice diferite. Nu există reguli universale pentru integrarea educației în procesul instructiv-educativ, în acest sens, modalitățile acestei integrări sunt definite în funcție de condițiile, finalitățile și structurile educative și socio-economice ale fiecărei țări.

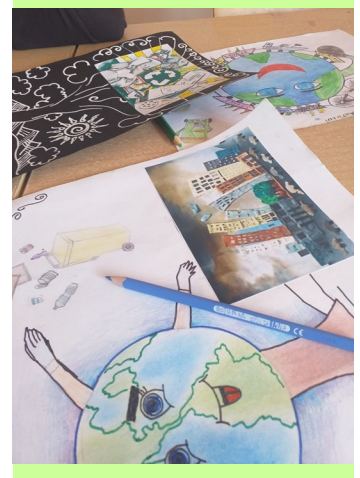
Bazate pe cooperare și colaborare, diversitatea activităților practice desfășurate cu copiii asigură asimilarea regulilor de comportament care se constituie în elemente de bază în formarea unei educații a oamenilor de mâine.

Școala, prin definiția și rolul său, asigură cadrul adecvat în care se desfășoară un complex de formare al copiilor, sub cele două laturi ale sale: instructivă și educativă. Ea este chemată să determine nu numai sentimentele de admirație pentru frumusețile naturii, ci și deprinderi de apărare, conservare și dezvoltare ale mediului înconjurător-condiție de viață civilizată și sănătoasă.

În concluzie, și copiii, educați, îndrumați de către noi, cadrele didactice, pot să se implice, să lupte activ împotriva poluării pentru păstrarea unui mediu curat.

Profesor de biologie,  
**Brănescu Argentina Laura**





Activități extrașcolare cu tematică ecologică desfășurate în școala noastră în anul 2019  
Lucrări plastice, concursuri și premii

## Ocrotirea naturii în România - Rezervații naturale și monumente ale naturii

În România, secolul al XIX a dat startul ocrotirii naturii, prin inițiativa unor biologi renumiți precum: *Al. Borza, D. Grecescu, D.Brândza, S.Mehedinți, I. Lichiardopol, Gr.Antipa, I.Prodan, A.Popovici Bâznoșanu, E. Racoviță și pictorul N.Grigorescu*, la Congresul naturaliștilor din România, Cluj-Napoca, 1928. Imediat după aceea se înființează Comisia Monumentelor Naturii.

Începând cu anul 1930 sunt declarate rezervații naturale 15.000 ha, fânețe, lacuri glaciare (Bucura, Zănoaga), rezervații speologice (Vulcanii Noroioși Buzău, Lacul Ursu Sovata, Slănic Prahova, Ocna Sibiului), rezervații geologice (Peșterile: Scărișoara, Urșilor, Muierii), pârâul Pețea.

În anul 1935 s-a înființat Parcul Național Retezat. Au urmat 11 parcuri naționale precum: Parcul Național Bucegi, Ceahlău, Rodna, Călimani, Pietra-Craiului, Cozia, Domogled –Herculane, Valea Cernei, Cheile Nerei – Beușnița, Semenic – Cheile Carasului, Cheile Bicazului – Lacul Roșu, Munții Apuseni, Rezervația naturală Delta Dunării – unicat ecologic, etc. Apoi încă 450 de rezervații științifice, paleontologice etc.

Astfel, în 1980 s-a propus ca multe din aceste rezervații să fie incluse în rezervațiile biosferei, ceea ce U.N.E.S.C.O. a și făcut.

Monumentele naturii sunt denumite acele plante și animale ocrotite de lege. Țara noastră posedă multe monumente. Ele sunt bunuri naționale, cu rol științific și educativ și trebuie ocrotite.

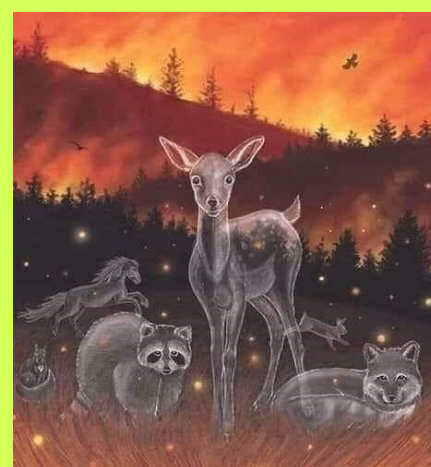
Dintre plantele ocrotite amintim specii endemice ca: vulturica, firuța de munte, garofița

Pietrei-Craiului, tisa, zâmburul (o specie de pin), gețiana, floarea de colț, strugurii ursului, bujorul românesc de munte, smîrdarul (rododendronul), merișorul, afinul, coacăzul, nufărul, drețele, bibilica (laleaua pestriță), sclipeții, ghințura galbenă, laurul, mesteacănul pitic, salcia pitică etc.

Dintre animalele ocrotite enumerăm: capra-neagră, râsul, jderul, lupul, ursul, pisica sălbatică, vulpea, viezurele, nevăstuica, veverița, cocoșul de munte, ierunca, vulturul, găinușa de alun, acvila de stâncă, uliul găinilor, șoimul, șorecarul, hoitarul, păstrăvul, zimbrul, iepurele etc.

Cu toții, adulți și copii trebuie să conștientizăm că fără ocrotire, aceste specii vor dispărea în următorii ani, provocând dezastre ecologice, urmate de deteriorarea mediului, fapt ce atrage după sine efecte negative asupra sănătății oamenilor, deoarece natura destabilizată, se răzbună cândva pe om...

Profesor de biologie,  
**Brănescu Argentina Laura**



## Rezervația naturală "Parcul Natural Dumbrava Sibiului"



Dumbrava Sibiului este un parc minunat și un ecosistem terestru natural.

**BIOTOPUL** - este o arie protejată, de interes național, situată în județul Sibiu, imediat la ieșirea din municipiu, are o suprafață de 993 de hectare, o altitudine de 606 metri, fiind traversată de râul Trinkbach. Muzeul a fost înființat în anul 2000 și completat cu căsuțe și ateliere meșteșugărești din toate zonele țării noastre.

**BIOCENOZA** - Pădurea Dumbrava Sibiului are în componența florei sale arbori și arbuști din speciile: stejar, anin, gorun, ulm, pin, tei, carpen, lemn câinesc, păducel, crușin, măceș, porumbar. La nivelul ierburilor vegetează o gamă variată de specii floristice: pufulița, salata iepurelui, opaița, brândușa de toamnă, precum și multe specii de orhidee.

Fauna este una diversificată și bine reprezentată de multe specii

de mamifere și păsări, dintre care unele protejate la nivel european: mierla, presura, ciocănitoarea, pupăza, turtureaua, cucul, gaița albastră, cinteza, vrabia, corbul, căprioara, porcul mistreț, vulpea, veverița.

**POLUAREA**- Dumbrava Sibiului are un nivel de poluare a aerului de 16,1. În luna iunie 2018 s-au înregistrat cele mai bune valori - de 9,3. Clasamentul a fost realizat luând în considerare particulele aflate în suspensie în aer, care reprezintă un amestec complex de particule foarte mici și picături de lichide.

**CURIOZITATE** - În interiorul acestei păduri există un muzeu al satului românesc, construit cu puternic spirit patriotic, cu câteva căsuțe de unde poți învăța despre obiceiurile vechi, poți fabrica singur coșuri, mobilier pictat, îi românești, semne de carte, tablouri, gablonțuri, obiecte de artizanat, sau le poți cumpăra de la țărani autentici. Un lucru interesant este că poți face plimbări cu căruțașă de un măgăruș.

Există chiar și mori de vânt, precum și un lac mare, cu rațe sălbatice. Vara se organizează concerte în aer liber, precum și târguri gastronomice, cu preparate din diverse zone ale țării, pe care le poți degusta.

**Deci vă invit să o vizitați neapărat !**

*Cu drag, eleva școlii noastre:*

**CHIȘ-NEDELCU BIANCA  
GABRIELA, cls aVIII-a A**

**Profesor coordonator,  
Brănescu Argentina Laura**

## Ecosistem acvatic natural - Oceanul Atlantic

Pământul are apă în formă lichidă. Cele trei mari diviziuni ale Oceanului Planetar sunt: Oceanul Pacific, Oceanul Atlantic și Oceanul Indian, care se leagă între ele și sunt mărginite de marile continente.

Oceanele ocupă aproximativ 71% din suprafața Terrei, iar continentele numai 29%. Oceanul Atlantic are 4000 metri adâncime, este al doilea ca mărime, după Oceanul Pacific, este traversat de Ecuator și de cele două tropice. Comunică cu toate celelalte oceane și influențează clima continentelor, prin vânturile care vin dinspre ocean, iar curentul cald face clima Europei Nordice temperată în est și maritimă în vest.

Ecosistemul constă în ansamblul unor organisme care interacționează reciproc și mediul lor abiotic, în care substanțele sunt supuse la trecerea ciclică între producători, consumatori și descompunători, în circuitul vieții.

Biotopul înseamnă apa, vântul, energia solară, clima, umiditatea, aerul. Substratul este acvatic, sărat, caracterizat printr-o serie de factori specifici: puțin oxigen, presiune mare a apei, temperaturi joase, luminozitate puțină, formele de viață fiind adaptate la condițiile extreme.

Biocenoza constă în specii, formate din populații, aflate pe un anumit teritoriu sau areal.

Oceanul are trei zone:

- Zona litorală, ce cuprinde biocenoze specifice și masa de apă din zonele de țărm și din zona platformei continentale, bine populată de microorganisme vegetale și plante = fitoplancton, și de animale = zooplancton, biocenozele bogate și variate cuprind alge verzi, brune și roșii, animale nevertebrate marine;
- Zona pelagic cuprinde stratul de apă din largul oceanului, unde cea mai importantă comunitate vie o constituie planctonul, adică totalitatea organismelor care plutesc liber în masa apei, inclusiv algele și animalele care înoată activ, cum sunt peștii și mamiferele;
- Zona bentonică = abisală, adică fundul oceanului, fără lumină și cu foarte puțin oxigen, iar animalele sunt lipsite de culoare și au organe luminoase și forme ciudate.

Viețuitoarele au nevoie fiecare de teritoriu, animalele marine își schimbă teritoriul după anotimp și temperatură. Primăvara și vara ele stau pe un teritoriu, iar toamna și iarna migrează pe alt teritoriu.

În Oceanul Atlantic se găsesc multe specii de animale marine: căluți de mare, broaște țestoase, rechini, delfini, balene, orci, foci, morse, bancuri de pești, colonii de pinguini etc.

Curiozitate: Marea Caraibelor și Oceanul Atlantic se întâlnesc, dar apele nu se amestecă, deoarece Marea Caraibelor are o cantitate foarte mare de sare.

Eleva NEAMȚU ANAMARIA KARLA ȘTEFANIA, cls a VIII-a A  
Profesor coordonator, **Brănescu Argentina Laura**



## Lumea, darul lui Dumnezeu...



Lumea este un dar al iubirii Sfintei Treimi făcut omului. Această caracteristică a lumii ca dar al Sfintei Treimi definește relația dintre lume și om. În acest sens, părintele Dumitru Stăniloae spune: „Potrivit credinței creștine, lumea a fost creată de Dumnezeu ca un dar pentru oameni”.

Crearea lumii înțelege că dar ne sensibilizează și pe noi în dialogul cu Dumnezeu. *Creația*, ca mijloc de dialog între Dumnezeu și om, ca resursă inepuizabilă de înduhovnicire, nu presupune darul exclusiv din partea lui Dumnezeu. Orice dar implică o reciprocitate. **Omul primește lumea ca dar dumnezeiesc**, dar pe măsura conștientizării acestui lucru.

### Lumea a venit la existență din iubirea Sfintei Treimi.

Înțelepciunea, știința, bucuria sunt daruri ale lui Dumnezeu (Eclesiastul 1, 26). Chiar dacă lumea ar fi dată omului numai spre cunoaștere, și tot ar fi un dar al lui Dumnezeu. Însă ea e dată nu doar pentru viața lui trupească ci și *pentru formarea lui spirituală în vederea vieții veșnice*. Numai un Dumnezeu întreit în Persoane a putut chema creația la ființă așa cum o vedem.

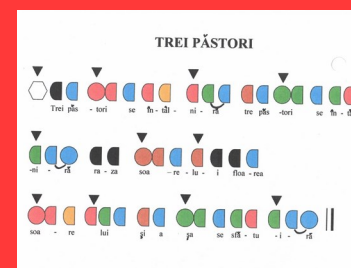
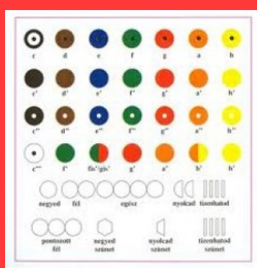
Creația este o lucrare a voinței Sfintei Treimi, **iar iubirea lui Dumnezeu este fundamentul creației**, al venirii la existență a fiecărei făpturi. Lumea, având ca motiv al creației iubirea divină, este un dar al lui Dumnezeu nu doar pentru oameni ci pentru tot ce a creat el.

Dumnezeu ne arată iubirea Sa prin lume ca dar, ca să realizeze un dialog progresiv în iubire cu noi. Ca acest dialog să fie posibil, trebuie ca și noi să întoarcem lui Dumnezeu un dar respectând și iubind tot ce a creat EL. Cel mai mare dar pe care cineva îl poate face lui Dumnezeu este prețuirea darului vieții.

**Lumea a venit la existență din iubirea lui Dumnezeu și a Sfintei Treimi, lumea este creată ca un dar pentru oameni, care sunt chemați să răspundă asemenea “cu iubire”.**

De aceea, comportarea față de natură a omului este de fapt raportarea sa față de darul Sfintei Treimi primit prin creație și înseamnă rămânerea într-o strânsă legătură cu Dumnezeu, Dăruitorul ei. Cel ce prețuiește darul îl prețuiește pe Dăruitor ca persoană iubitoare. El depășește mereu darul, slăvind direct pe Dăruitor și rămânând în legătură cu El.

# Tubafonul, un instrument pentru fiecare elev



Încă din primii ani de viață, fiecare copil se bucură atunci când primește în dar o jucărie care reproduce diferite sunete sau melodii. Aceste jucării muzicale au rolul de a dezvolta auzul copilului și creativitatea. Ele ajută la dezvoltarea abilităților sociale și cognitive, a atenției distributive precum și la coordonarea mișcărilor.

Intrarea în școală este considerată o perioadă de tranziție în dezvoltarea copilului, perioadă în care apar diferite stări conflictuale și schimbări fundamentale în personalitatea copilului.

Educația muzicală este una din componentele principale ale educației estetice. Ea ajută la dezvoltarea emoțiilor și sentimentelor copiilor precum și a personalității acestora.

La început muzica copiilor se limita doar la cântarea cu vocea și la acompanierea cu diferite instrumente de percuție. Instruirea copiilor, mai ales a celor cu diferite dizabilități intelectuale s-a dovedit a fi destul de greoaie. Printre primii muzicieni care au fost preocupați de dezvoltarea unei metode de pedagogie și terapie muzicală se numără și Carl Orff.

Acesta a trăit între anii 1895 – 1982 și a pus la punct un sistem de educație muzicală bazat pe ritm, iar mai târziu a înființat școala de gimnastică ritmică și dans clasic.

Pentru elevii săi a creat o orchestră cu instrumente de percuție mici, metodă utilizată până în ziua de azi.

Pedagogul german Heinrich Ullrich a considerat că orice copil poate cânta la un instrument muzical, indiferent de capacitatea sa intelectuală. Acesta a dezvoltat o metodă care nu necesită o gândire complexă, ci doar capacitatea de recunoaștere a culorilor numită metoda ULWILA. Fiecare ton al scării diatonice este reprezentat printr-o culoare iar semitonurile sunt reprezentate de două culori între care se află acel sunet. Crearea ritmului este la fel de ușoară. Pătri-mea este reprezentată de un cerc, doimea este reprezentată de două cercuri iar nota întregă de patru etc.

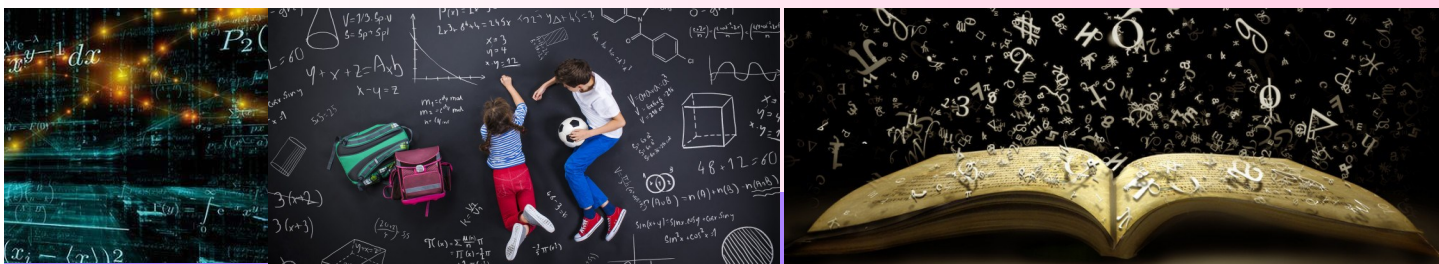
În timpul aplicării acestei metode s-a constatat că poate fi utilizată nu doar pentru educarea și terapia copiilor cu dizabilități intelectuale, ci datorită simplității sale poate fi folosită cu succes și în cazul persoanelor care nu au cunoștințe muzicale sau abilități de citire a unei partituri. Vorbim aici despre copiii preșcolari și școlari, membrii familiilor care doresc să facă muzică sau chiar de bătrânii aflați în diferite centre speciale.

Ullrich a inventat diferite instrumente cu care se poate cânta folosind metoda ULWILA, unul dintre acestea fiind **Tubafonul**.

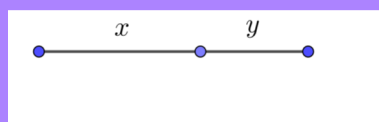
**Tubafonul** este un instrument muzical construit din o serie de tuburi metalice colorate și acordate astfel încât, atunci când sunt lovite cu ciocănelul, ele reproduc sunetele gamei Do Major Diatonic. Tuburile sunt confecționate manual și sunt montate pe niște suporturi din lemn de brad. Acestea se așează precum o claviatură, de la nota cea mai joasă la cea mai înaltă. De asemenea culoarea cea mai închisă reprezintă nota cea mai joasă iar cea mai deschisă nota cea mai înaltă.

Avantajul pe care tubafonul îl are față de alte instrumente este acela că tuburile sunt separate unele de celălalte și se pot utiliza doar tuburile necesare pentru interpretarea unui cântec. În cazul în care copilul nu poate cânta după partitură, se pot utiliza cartoane colorate de forma și culoare asemănătoare cu cele din partitură. În concluzie, folosind acest sistem de partituri corelate cu părțile componente ale unui tubafon putem crea lecții de educație muzicală mai interesante, menite să stârnească curiozitatea și participarea activă la oră a elevilor precum și dezvoltarea abilităților de creație a acestora.

## La ce ne folosește Matematica ?



O întrebare pusă frecvent de elevii, cărora li se pare că a studia matematica este o pierdere de vreme, un chin de a învăța teoreme, definiții sau formule, care nu folosesc la nimic. La aceasta întrebare am să răspund pe parcursul a mai multe articole. Un răspuns posibil ar fi că matematica ne învață să gândim logic, dar nu acesta este sensul pe care vreau să îl urmăresc în aceste articole. Vreau să descoperim o parte a matematicii pe care o vedem sau o trăim zilnic, dar nu ne dăm seama că ea există. O să începem cu un segment împărțit în două părți pe care le notăm cu  $x$  și  $y$ .



Desigur că  $x$  și  $y$  poate avea orice lungime, dar noi le vom

considera astfel încât să fie îndeplinit raportul  $\frac{x+y}{x} = \frac{x}{y}$ . Acest raport a fost numit de **Euclid** (323 î.e.n. - 285 î.e.n.) astfel : ”spunem că un segment de dreaptă a fost împărțit în medie și extremă rație atunci când segmentul întreg se raportează la segmentul mai mare precum se raportează segmentul cel mare la cel mai mic”.

Euclid a fost un matematician grec care a trăit și predat în Alexandria, rege pe vremea aceea fiind Ptolemeu I, care se povestește că i-ar fi cerut lui Euclid să îl învețe geometria pe căi mai ușoare, iar acesta i-ar fi răspuns ”în geometrie nu există căi speciale pentru regi.”

**De ce vorbim despre Euclid ?** Dacă ne uităm mai bine vedem că a trăit acum mai bine de 2300 de ani, dar ce este mai important este faptul că de la el am moștenit Elementele, o carte tradusă în peste 300 de limbi care stă la baza geometriei (apropo copii, geometria pe care o studiați voi se numește geometrie euclidiană). Totodată observăm că și el s-a ocupat de raportul despre care vorbim și noi, raport care se numește raportul de aur.

Acesta se notează cu  $\phi$  și este aproximativ 1,61..., număr pe care este important să îl reținem, pentru că de el se vor lega rezultatele noastre viitoare. El este denumit numărul de aur pentru prezența sa în natură, plante, animale, chimie, fizică și lista poate continua.

Pentru a înțelege mai bine importanța acestui raport, va trebui să vorbim despre șirul lui **Fibonacci**, dar aceasta va fi în următorul articol.

**Prof. matematică, Florentin Gancea**

## MATEMATICA ÎN ARTELE PLASTICE ȘI ÎN NATURĂ

Deoarece gândirea estetică se bazează aproape în exclusivitate pe „*legea proporțiilor*”, iar cum aceasta guvernează natura conferindu-i și atributul de frumos, iar natura este și sursa noastră de inspirație, merită s-o aducem în atenția celor care vor să se inițieze în domeniul artelor frumoase, dar și a iubitorilor de artă.

Celebru matematician despre care ne vorbește și domnul profesor Florentin Gancea în articolul său, „Fibonacci”, se numea de fapt Leonardo Pisano. El și-a spus mai târziu **Leonardus filius Bonaccii Pisanus** (Leonard fiul lui Bonaccio Pisanul). Leonardo avea vocație pentru matematici. Domeniul lui de predilecție era ceea ce numim noi astăzi teoria numerelor. De la el ne-a rămas, printre altele, raportul de aur și teoria unui șir recurent, devenit mai târziu celebru sub numele de „șirul lui Fibonacci”.

### Ce este Șirul lui Fibonacci ?

Șirul lui Fibonacci începe cu numerele 0 și 1, iar fiecare număr următor este egal cu suma celor două numere care îl preced. Șirul are deci următoarea înfățișare: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233... Șirul lui Fibonacci posedă, printre altele, proprietăți interesante dar acest aspect o să fie mult mai mult dezvoltat de către domnul profesor de matematică Gancea Florentin în numărul următor.

### Dar ce este secțiunea de aur?

Pe scurt, secțiunea de aur este o împărțire în două a unui segment de dreaptă, dar nu în două părți egale, ci în două părți asimetrice. Domnul profesor Gancea ne va prezenta în detaliu și acest lucru. Însă, pentru a ne face o idee e important să știm că împărțirea trebuie făcută în așa fel

încât, din infinitatea de puncte ce constituie segmentul, unul singur satisface raportul ideal în care să se afle cele două subsegmente.

Noi astăzi, nu știm dacă el și-a dat seama sau nu, că șirul reprezintă una dintre cele mai importante legi, ce guvernează regnul vegetal și animal sau legea creșterii organice. Studiul mai atent scoate însă la iveală faptul că șirul lui Fibonacci nu există doar în natură, el și-a găsit chiar utilitatea în cele mai diverse activități – **de la artă** (sculptură, arhitectură, muzică) **la știință**.

Artiștii plastici și teoreticienii care au studiat proporțiile corpului omenesc au constatat că raportul de aur sau secțiunea de aur este canonul geometric de bază al unor proporții.

Artiștii celebri *precum Leonardo Da Vinci și Albrecht Durer* au stabilit că ombilicul împarte înălțimea corpului uman după secțiunea de aur și au observat că și celelalte elemente ale corpului omenesc sunt subordonate proporției de aur.

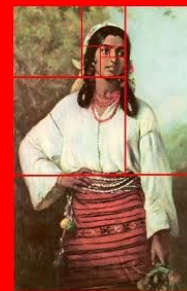
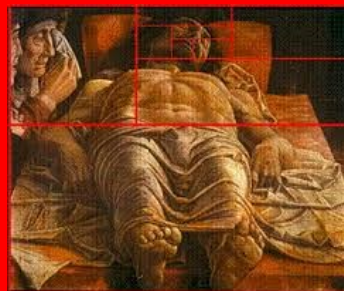
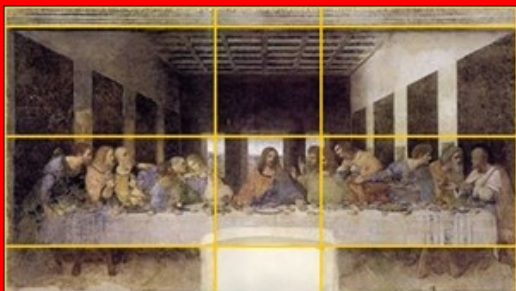
Mulți alți artiști și esteticieni susțin că secțiunea de aur, aplicată în operele de arhitectură (și, în general în toate compozițiile plastice), impresionează în mod deosebit de plăcut și inconștient ochiul, atât cunoscătorului, cât și al profanului.

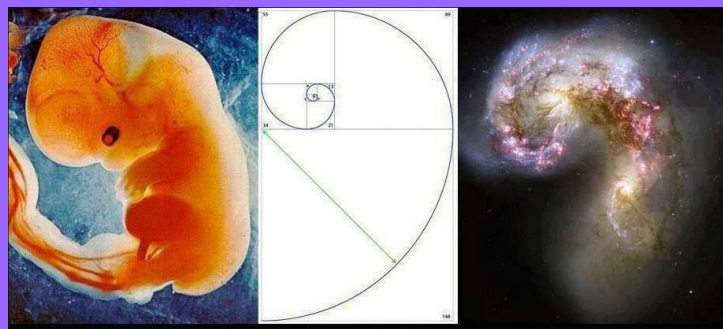
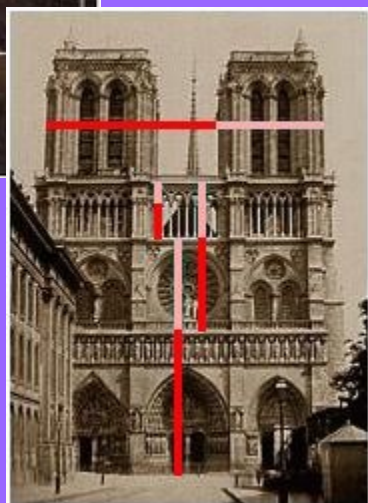
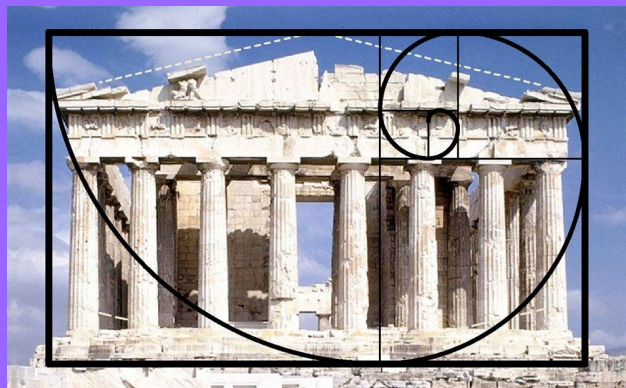
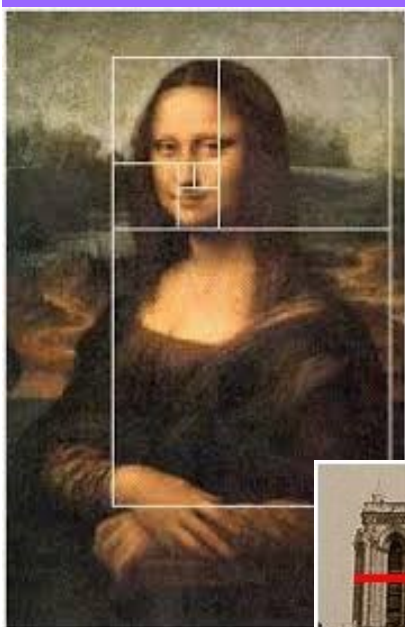
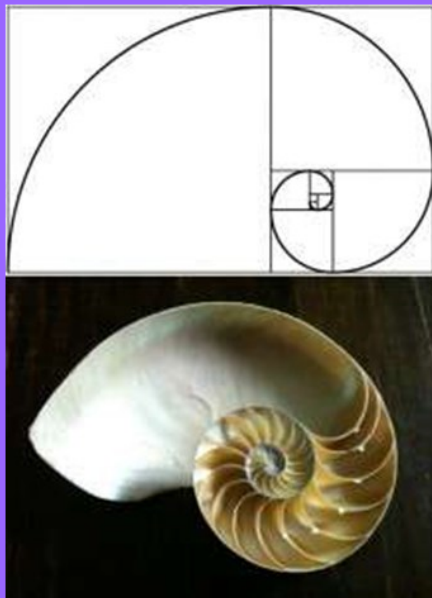
Monumente clasice de arhitectură (ex: **Piramida lui Keops, Partenonul, unele catedrale gotice**, dar și unele construcții moderne) au devenit celebre pentru frumusețea și armonia lor și pentru că au fost realizate după legile

secțiunii de aur, adică după legile perfecte ale naturii.

În concluzie, putem spune că Dumnezeu a creat lumea “perfectă”, că etalonul frumuseții perfecte poate fi mereu recunoscut în natură. Frumusețea lumii înconjurătoare, tot ce e creat de Dumnezeu este perfect atât din punct de vedere matematic (tot ce ține de formă) cât și cromatic. O altă dovadă este teoria dezbătută de noi mereu la orele de pictură, de unde, noi știm faptul că tot artiștii renașterii mult preocupați de aceste aspecte au descoperit că cele mai frumoase armonii există în natură, tot ei au consemnat în teoria culorii acest lucru în cele 7 reguli ale contrastului de culoare. Foarte important este ca noi să conștientizăm faptul că aceste reguli, fie că țin de matematică sau pictură, pot fi un instrument de armonizare, verificare și generare de noi metode în realizarea unor compoziții plastice remarcabile .

Profesor educație plastică ,  
**Cirdeiu Sorita**





## ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE DESFĂȘURATE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ SĂCĂLAZ ȘI STRUCTURILE ARONDATE BEREĞSĂU MARE ȘI BEREĞSĂU MIC



### I. ACTIVITATE DESFĂȘURATĂ ÎN PARTENERIAT CU BISERICA ORTODOXĂ SĂCĂLAZ

Biserica Ortodoxă Săcălaz, în persoana părintelui paroh Ionel Maței, care ajutat de oameni cu suflet mare, a dăruit ghiozdane la 45 de copilași din clasele primare de la Școala Gimnazială Săcălaz.

### II. FESTIVALUL EUFONIA

Școala Gimnazială Comuna Săcălaz a găzduit azi o manifestare culturală deosebită, în cadrul EUFONIA FESTIVAL "THE SOUND OF CLASSICS". Elevii claselor a III-a, a IV-a și a V-a de la Săcălaz și Beregsău Mare au audiat diferite arii interpretate la vioară, violoncel, flaut, pian în cadrul unui frumos concert de muzică clasică.

Artiștii români și străini din Serbia și Ungaria au susținut două concerte pentru copiii școlii noastre: unul la Săcălaz și altul la Beregsău Mare. Copilașii au putut pune întrebări, au cântat la diferite instrumente, și-au îmbogățit cunoștințele cu privire la instrumente muzicale. Evenimentul de a fost o experiență inedită pentru copii, mai ales ca majoritatea dintre ei nu au fost niciodată la un concert de muzică clasică.



## ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE DESFĂȘURATE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ SĂCĂLAZ ȘI STRUCTURILE ARONDATE BEREGSĂU MARE ȘI BEREGSĂU MIC

### ZIUA INTERNAȚIONALĂ A ALIMENTAȚIEI SĂNĂTOASE

Activitatea derulată la școala Beregsău Mare a fost organizată de prof. Iulia Oană și Cozocea Loredana. Elevii au învățat despre importanța consumării unor alimente sănătoase.

### FESTIVALUL TOAMNEI, AL DOVLECILOR

Activitate de Halloween la școala Săcălaz, clasa a VI a A, coordonator fiind prof. Mercaș Violeta, iar la clasele școlii Beregsău Mare de către dna prof. Iulia Oană.

Activitate în parteneriat, grupa mare și clasa a II a Beregsău Mare cu tema "O lume mai curată" și "Toamna", coordonatori: prof. Nevena Miatov și prof. Iadranca Nedici..

Ativitate în parteneriat pe tematica "Curiozități din lumea întreagă. Corpul omenesc", realizată de prof. Nevena Miatov și prof Argenti-na Brănescu.

"Festivalul toamnei" activitate la clasa a II-a B, prof. Popa Tatiana.

Vizita "de lucru" la societatea comercială "Agriramas", elevii clasei a VIII-a, școala Beregsău Mare



# ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE DESFĂȘURATE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ SĂCĂLAZ ȘI STRUCTURILE ARONDATE BEREĞSĂU MARE ȘI BEREĞSĂU MIC



## **ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE DESFĂȘURATE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ SĂCĂLAZ ȘI STRUCTURILE ARONDATE BEREGSĂU MARE ȘI BEREGSĂU MIC**

### **CURS DE EDUCAȚIE FINANCIARĂ**

Cursul de educație financiară a fost organizat la toate clasele primare și gimnaziale ale școlii noastre de către reprezentantul băncii BCR Sava Darius, coordonator fiind prof. Mercaș Violeta

### **ACTIVITĂȚI PRACTICE CU PĂRINȚII**

- grupa mare SBS Săcălaz prof. Negoită Cristina și prof. Ligia Van Der Elst.

Implicarea părinților în educația copiilor este esențială, iar colaborarea cu părinții la activități este de bun augur.

Tot grupa mare a organizat o întrecere între copii cu bicicletele. A fost foarte distractiv pentru copii!

**O activitatea foarte frumoasă în parteneriat** cu părinții a fost realizată de secția sârbă de la școala Beregsău Mic, prof. coordonator. Arsin Olivera.

### **Activitate didactică desfășurată cu ocazia vizitei Aracip Republica Moldova**

- au fost susținute lecții în grădina școlii de către dna prof. Onofrei Ramona cu clasa a IV-a B și prof. Iulia Oană cu clase de gimnaziu ale Școlii Săcălaz. Lecțiile abordate se caracterizează prin interdisciplinaritate.

### **FILMARE DE CRĂCIUN LA ORIZONT TV**

Elevii clasei a III-a B au participat la invitația domnului director tv Florin Okany la o filmare constând în interpretarea live cu instrument musical a unui colaj de colinde, prof. coordonator Manuela Matits.

### **ZIUA EDUCAȚIEI**

**”Educația este cea mai puternică armă pe care voi o puteți folosi pentru a schimba lumea.” – Nelson Mandela**

Cadrele didactice au desfășurat activități frumoase de Ziua Educației și anume: plantarea de panseluțe și trandafiri în grădina și în fața școlii, scrisori ale copiilor către învățătorii sau diriginții lor, desene, picturi, prezentări power-point cu tematica specifică. A fost organizat, de asemenea un scurt program artistic, pregătit de corul școlii dirijat dna prof. Angelica Bontău. Elevii au avut o zi frumoasă și relaxantă.

### **PLIMBARE CU BICICLETELE ȘI VIZITAREA UNOR OBIECTIVE INTERESANTE DIN SĂCĂLAZ**

Copiii clasei a IV-a B însoțiți de doamnele prof. Ramona Onofrei și Praja Marinela au vizitat diferite locuri din Săcălaz: cel mai vechi stejar din localitate, casa regelui Timorului, campul. A fost o zi interesantă în care elevii au învățat lucruri interesante despre geografia și istoria locului.

## **PROIECT EDUCAȚIONAL CU ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”NICODIM GANEA” BISTRA, ALBA IULIA**

Proiectul se vrea o șansă dată vieții prin schimbarea atitudinii față de mișcare și activitatea fizică, având în vedere rolul deosebit pe care îl au activitățile extrașcolare în scopul modelării personalității elevilor și eficientizării procesului instructiv-educativ.

Stimularea practicării activității fizice este desigur, un obiectiv prioritar, succesul și atingerea lui, fiind o garanție pentru sănătatea viitoare. Dimensiunea educației fizice devine

componentă a calității vieții unei comunități, componentă legată de sănătate și de capacitatea de recuperare și rezistență la stres.

Activitățile practice din domeniul sportiv, urmăresc creșterea numărului de copii care introduc în programul zilnic practicarea exercițiului fizic.

Derularea activităților în cadrul acestui proiect vine în întâmpinarea dorinței elevilor de a se cunoaște, de a schimba impresii, de a călători. De aceea, excursiile,

vizitele, drumețiile și întâlnirile organizate și îndrumate sistematic dezvoltă interesul pentru cunoașterea și respectarea mediului înconjurător.

Activitățile ce urmează a fi realizate de cele două școli contribuie la dezvoltarea interesului pentru călătorii, a dorinței de cunoaștere a orizontului local, la dezvoltarea spirituală și culturală a tinerei generații.

## PROIECT EDUCAȚIONAL CU ȘCOALA GIMNAZIALĂ "NICODIM GANEA" BISTRA, ALBA IULIA

### Scopurile activității:

- consolidarea Parteneriatului dintre Școala Gimnazială "N. Ganea" Bistra jud. Alba și Școala Gimnazială Săcălaz;
- formarea unor capacități cognitive interdisciplinare prin îmbinarea noțiunilor de istorie, religie, geografie, biologie, muzică, sport cu specificul cadrului natural și cu localitățile străbătute;
- realizarea schimbului de experiență între elevii celor două școli;
- promovarea dialogului și a comunicării între elevii din școli și zone diferite;
- stabilirea unor relații de prietenie cu elevii acestor școli;
- stimularea schimbului de informații între elevi
- stimularea întrecerilor sportive la diferite ramuri de sport, formarea spiritului competițional atât individual cât și în sportul de echipă.

Au participat la acest proiect clasele a III -a B a dnei prof. Manuela Matits, a IV-a B a dnei prof. Onofrei Ramona, corul școlii dirijat de dna prof. Angelica Bontău, 16 copii de la Școala Gimnazială Bistra, însoțiți de prof. Tiberiu Boca. Copiii au desfășurat activități sportive, jocuri, au vizitat școala, grădina, locul de joacă.

După ora 14, au fost cazați de dna prof. Manuela Matits și domnul director Alliantz Țiriac Cristian Bîrlă. Copiii au luat prânzul, cina, au mers la un antrenament de karate susținut de sensei Mihai Stanciu, au vizitat comuna Săcălaz.

Seara ne-am simțit foarte bine la petrecerea în pijamale și la cină. Dimineața, am servit copiilor micul dejun și am plecat în Timișoara, vizitând mai multe obiective: centrul

orasului, Catedrala Metropolitană, Piața Unirii, sediul băncii Aliantz Țiriac. Copiii au fost foarte încântați de birourile angajaților, de calculatoarele acestora și au pus diferite întrebări legate de sarcinile de serviciu ale unui salariat la o bancă.



**CONSILIER EDUCATIV ȘI COORDONATOR  
DE PROIECTE,  
PROF. MANUELA MATITS**





## STANDARDE EUROPENE ÎN ȘCOLILE TIMIȘENE"

Festivitatea de premiere a Concursului organizat de ISJ TIMIS "Standarde europene în școlile timișene" a avut loc la Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara. Sunt foarte bucuroasa că Școala Gimnazială Săcălaz a fost premiată în cadrul secțiunii "Idei inovative în școlile timișene" cu un proiect foarte drag sufletului meu :OLIMPIADA CLASELOR PRIMARE IN ZONA RURALĂ "PROBLEME INDRĂZNEȚE PENTRU MINTI ISTEȚE". Multumesc colegilor mei învățători care prin munca lor m-au ajutat să implementez acest proiect minunat, precum și colegilor mei profesori pentru suportul acordat!

Felicitari pentru obtinerea Locului 2 dnei prof. **Sorita Cirdeiu** si elevilor: Sărăcuț Raul, Chiș Nedelcu Bianca, Iuhga Arthur pentru afisul promo al scolii noastre!

Felicitari pentru obtinerea Locului 2 dnei **prof. Adina Flueraș** si elevelor: Geapana Roxana, Chira Roxana și Urcaciu Bianca pentru filmulețul de promovare al școlii noastre!

În cadrul activităților specific calendarului **Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară** s-a realizat un parteneriat cu Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă "Constantin Pufan" în Saptămâna fructelor și legumelor donate.

A avut o loc o vizită la **Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă "Constantin Pufan"** a clasei a IV-a SBS (dna prof. Cluci Minodora și prof. Ghilezan Silvia). A fost o experiență inedită atât pentru copii cât și pentru cadrele didactice implicate. Copiii s-au familiarizat cu limbajul semnelor și alte mijloace de comunicare non-verbală.

Grupa mică-mijlocie, clasa a IV a SBS și a VIII a A au făcut o vizită la Azilul de bătrâni Săcălaz, profesori coordonatori: Bălașa Mihaela, Nițu Ioana, Barbu Emanuela, Cluci Minodora, Ghilezan Silvia.

### FESTIVALUL CÂNTEC, JOC ȘI GRAI STRĂBUN

Eleva Cotu Sara Daniela, clasa a VII-a, coordonată de dna prof. Chiliban Camelia a luat Premiul III.

Elevul Clipa David Gabriel, coordonat de dna prof. Nedici Iadranca a luat premiul III.

### CONCURSUL SF. IOSIF CEL NOU DE LA PARTOȘ

Badea Radu din clasa a VIII-a, școala Beregsău Mare a luat premiul II, secțiunea Eseu religios. A fost coordonat de dna prof. Dragomir Ioana.

**-Concert de colinde la Liceul de Artă Ion Vidu:** elevii Școlii Beregsău Mic a obținut Locul I (prof. Radoslaviev Claudia și prof. Dragomir Ioana), iar cei de la școala Săcălaz au obținut locul II (prof. Angelica Bontău și prof. Cofaru Adela)

### PROGRAM ARTISTIC DE 1 DECEMBRIE

Cadrele didactice la de Săcălaz, Beregsău Mare și Beregsău Mic au desfășurat activități cu copiii respectând tematica Zilei Naționale a României. S-au realizat expoziții cu lucrările copiilor, precum și un scurt program artistic la cele trei școli ale noastre..

### ALTE ACTIVITĂȚI AFLATE PE CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE ALE ȘCOLII NOASTRE ÎN LUNA DECEMBRIE:

- Activități de Moș Nicolae "Cizmulita lui Moș Nicolae";
- Serbările de Crăciun ale claselor primare și preșcolare;
- Shoes-box, activitate caritabilă organizată de prof. Bataniaț Mădălina;
- Cursuri de formare ale cadrelor didactice cu credite;
- Târg caritabil de Crăciun al Școlii Gimnaziale Săcălaz;
- Concert de colinde la Biserica Ortodoxă Săcălaz;

Felicitări tururilor cadrelor didactice pentru implicare în aceste frumoase proiecte! Doar împreună suntem cea mai puternică echipă!



CONSILIER EDUCATIV ȘI COORDONATOR DE PROIECTE,  
PROF. MANUELA MATITS

# SUFLET DE COPIIL

## Colectiv de redacție

**Prof. Nadia Baloteanu,**  
director

**Prof. Matits Manuela,**  
*consilier educativ*

**Prof. Cîrdeiu Sorîța,**  
*redactor principal,*  
*grafician*

## Profesori colaboratori:

Prof. Brănescu Argentina

Prof. Chiliban Camelia

Prof. Cofaru Adela

Prof. Cozari Stratenia

Prof. Enăștescu Ileana

Prof. Flueraș Adina

Prof. Oana Iulia

Prof. Sasu Dan

Prof. Gancea Florentin