



SUFLET DE COPIL



"Fă-te suflete copil și te strecoară tiptil" (Tudor Arghezi)





PASTILA DE "LIMBĂ"

CUPRINS	
<i>Pastila de "limbă"</i>	3-4
<i>Utilizarea greșită a unor construcții verbale</i>	5-6
<i>Despre Simpozionul Național "Prețuiește"</i>	7-8
CONCURS REGIONAL "VIAȚA NOASTRĂ ÎN PAN-	
<i>Mult mai bine împreună</i>	9-11
<i>Motivația pentru învățare în contextul școlar</i>	12
<i>Tinere condeie</i>	13-14
<i>Primăvara</i>	15-28
<i>Motivația pentru învățare</i>	29-30
MĂRȚIȘORUL	31-32
<i>Semne și simboluri</i>	33-34
<i>Cambridge și ora de limba engleză</i>	35-36
<i>Mois de la Francophonie 2022</i>	37-39
<i>Planul Național pentru Reducerea Abandonului Școlar</i>	40
<i>O nouă direcție</i>	41
	42-43



UN "I" SAU MAI MULTE ?

Dacă pornim discuția de la verbele de conjugarea a IV-a, la infinitiv, cele mai multe dintre acestea au la final un singur „i” (a sosi, a duhni, a amorți, a plictisi), dar avem și câteva verbe a căror formă de infinitiv se termină cu două „i”-uri: a-i prii, a se sfii, a pustii, a

înmii. La persoana întâi singular a perfectului simplu, pentru aceste verbe se impune folosirea a trei „i”-uri, ca în exemplele:

„Mă cam sfiii să-i cer ajutorul.” Sau: „Eu, preaslăvitul sultan, pustiii tot ținutul dușmanului.”

Pentru celelalte verbe de conjugarea a patra, la persoana întâi singular a perfectului simplu va fi nevoie de două „i”-uri. Exemple:

„Răcnii de durere când m-am lovit la picior”. Sau: „Fusesem atât de obosit încât dormii până spre prânz”. Sau: „Vorbii adineauri cu vecinul meu.”

La persoana a treia singular a perfectului simplu, verbele de conjugarea a patra vor avea un singur „i” la final, ca în enunțurile:

„Studentul obosi după ce învăță pentru examen.” Sau: „Fierarul potcovi caii în mare grabă.”

Vă propun să ne oprim și asupra felului în care se formează imperativul acestor verbe. La verbele terminate la infinitiv cu două „i”-uri (a se sfii, a-i prii), imperativul negativ la persoana a doua, singular și plural, va avea tot două „i”-uri:

„Nu te sfii, spune linistit ce s-a intamplat.” Sau:

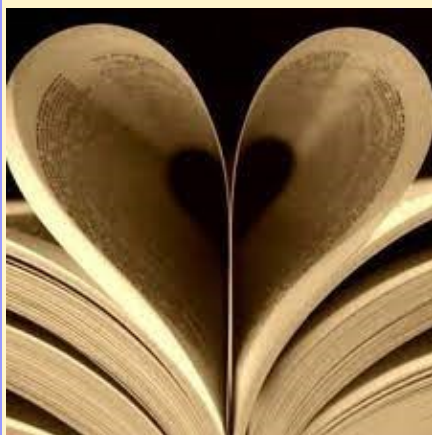
„Mai puneți-vă o porție, nu vă sfiiți.”

Cât despre imperativul afirmativ, el va avea forma „sfiește-te” la persoana a doua singular și „sfiiți-vă” la persoana a doua plural.

Pentru verbele terminate cu un singur „i” la infinitiv, va fi nevoie tot de un „i” și la imperativul negativ la persoana a doua singular. De exemplu:

„Nu vorbi urât, nu-ți stă bine deloc.” Sau: „Nu chiuli, s-ar putea să ai probleme.”

Vă recomand să fiți atenți la verbul „a ști”, care se scrie cu un „i” la infinitiv, dar cu două „i”-uri la indicativul prezent al persoanei a doua singular, precum și la conjunctivul prezent al aceleiași persoane, ca în enunțurile:



„M-am gândit că știi ce-a făcut Maria le test." Și: „În viață e bine să știi pe cine te poți baza."

Verbul care provoacă pesemne cele mai mari dileme în privința numărului de „i"-uri de la final este verbul „a fi". Discuția se poartă mai cu seamă în jurul imperativului (afirmativ și negativ) și al conjunctivului (prezent și trecut). Să le luăm pe rând. La persoana a doua singular a imperativului afirmativ, verbul va avea două „i"-uri la final. Exemple:

„Fii tare, trebuie să rezisti! sau „Fii cuminte, ne vede

lumea!"

În schimb, la imperativul negativ al persoanei a doua singular verbul va avea un singur „i" final, ca în enunțurile: „Dă-mi și mie o bomboană, nu fi zgârcit". Sau: „Nu fi absurd, știi că nu poți să faci ocolul Pământului de unul singur."

La conjunctivul prezent (afirmativ sau negativ) al persoanei a doua singular, vom avea mereu două „i"-uri finale:

„Te-am rugat să fii rezonabil." Sau: „M-am temut să nu fii și tu printre cei surprinși de avalanșă".

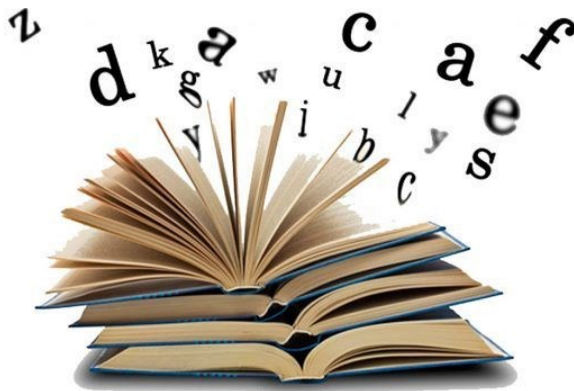
În schimb, la conjunctivul trecut (afirmativ sau negativ) avem un singur „i":

„Era bine să fi fost și tu de față." Sau: „Preferam să nu fi fost acolo".

Până data viitoare, voi fi cu ochii pe voi!

PROF. PECICAN OVIDIU RĂZVAN





Utilizarea greșită a unor construcții verbale

Întrucât morfologia verbului este complexă, numeroase sunt greșelile care apar în utilizarea lui, numeroase și de diverse tipuri. Vom aduce în discuție câteva greșeli ce țin de: adăugarea incorectă a mărcii de reflexiv, utilizarea unor forme greșite din paradigma unor verbe, greșeli ce sunt explicabile morfologic prin analogii cu alte forme din paradigma verbală, prin confuzii, hipercorectidine etc.

Exprimarea voinței în limba română îi pune pe unii dintre vorbitori în dificultate, uneori, creând forme hibride, născute din îmbinarea paradigmei verbale a verbului *a vrea* cu paradigma verbală a verbului sinonim *a voi*: din formele corecte ale acestor verbe, de persoana I *vreau*, respectiv *voiesc* a luat naștere forma incorectă **vroiesc* („Eu **vroiesc** să-ți spun cât de interesantă a fost cartea pe care am citit-o săptămâna trecută.”). Cel mai des, însă, sunt folosite formele de imperfect: „**Vroiam** să câștig azi, iar visul mi s-a îndeplinit.”; „Tot ce **vroiai** să știi despre albirea dentară.”

Un alt tip de greșeală este cel care implică situația unor verbe de de conjugarea a IV-a, precum e verbul *a trebui*, care cunoaște forme paralele (asemenea verbului *a lucra*, cu și fără *-esc*, însă în cazul acestuia paralelismul este întâlnit doar la persoana a III-a, deoarece *a trebui* este un verb unipersonal. Limba literară a manifestat de data aceasta inconsecvență în selecție întrucât la modul indicativ prezent este acceptată forma fără *-esc*: *trebuie* (*îmi trebuie un card*, *îmi trebuie niște carduri*), iar la modul conjunctiv prezent (și la viitorul format cu *să*) este preferată varianta cu *-esc* (*o să-mi trebuiască un card*, *o să-mi trebuiască niște carduri*). Astfel, enunțurile de tipul: „Ziua pare un nesfârșit șir de lucruri care **trebuie**sc făcute și deseori, la final de zi, nu reușim să bifăm decât o mică parte din ceea ce ne-am propus.”; „15 locuri care **trebuie**sc vizitate în Turcia”;



Într-o altă categorie de greșeli se încadrează verbele care se folosesc însoțite de marca reflexivă *se*, în mod incorect, verbe precum: *a râde*, *a risca*, *a exista*, *a divorța* etc: „**nu vă riscați** să vă deteriorați telefonul”; „A observat că **ne râdem** mereu când trece pe lângă noi cu acel costum.” În toate aceste exemple verbele sunt utilizate greșit, formele corecte fiind fără marca reflexivă: „**nu riscați** să vă deteriorați telefonul”; „ A observat că **râdem** mereu când trece pe lângă noi cu acel costum.”

Modul imperativ, nu este nici el ocolit de greșelile unora dintre vorbitori. Mai exact, unele verbe sunt utilizate greșit la forma negativă de imperativ, persoana a II-a singular: „**Nu fă** bine, dacă nu ai fost rugat!”; „**Nu te du** la cumpărături!”, corecte fiind formele: „**Nu face** bine, dacă nu ai fost rugat!”, „**Nu te duce** la cumpărături!”

Aceștia, probabil, nu cunosc regula conform căreia forma negativă de imperativ, persoana a II-a singular nu se obține de la forma afirmativă ci de la forma de infinitiv a verbului de conjugat (la care se adaugă adverbul de negație *nu*). Acest tipar (care reprezintă o excepție în sistemul conjugării românești, pentru că la toate celelalte moduri și timpuri, inclusiv la imperativ pers. a 2-a pl., forma negativă se construiește de la cea afirmativă, precedată de *nu*) funcționează la toate verbele.

În concluzie, din neatenție sau din nerecunoașterea regulilor, vorbitorii utilizează forme incorecte care se răspândesc, iar reducerea utilizării lor poate fi posibilă doar prin consultarea lucrărilor de specialitate.

Prof. BALINTONI ADELINA





DESPRE SIMPOZIONUL NAȚIONAL „PREȚUIEȘTE VIAȚA!” EDIȚIA A IV – A

Simpozionul Național „Prețuiește viața!”, Ediția a - IV - a, organizat de Școala Gimnazială Săcălaz, în parteneriat cu ISJ Timiș, s-a desfășurat în data de 25 februarie 2022, anul acesta exclusiv online.

Eu sunt inițiatorul și coordonatorul acestui simpozion, care a început în anul 2019 și a continuat online anual, chiar și în perioada pandemiei, având o temă generoasă și complexă: VIAȚA, văzută prin ochii participanților de diverse specialități, în cele 8 secțiuni : literatura vieții, științele vieții, religiile vieții, tehnologiile vieții, psihologia-pedagogia-filozofia vieții, artele vieții, muzica vieții, sporturile vieții. A inclus lucrări și în limba engleză și germană.

Simpozionul a adunat lucrări de la 132 de participanți, din 12 județe. Au răspuns invitației 48 de școli partenere, din care 18 în țară și 30 în jud. Timiș. S-au încheiat 143 de parteneriate cu directori și profesori participanți.

Parteneriatele naționale sunt cu școlile din județele: Vâlcea, Maramureș, Satu-Mare, Dâmbovița, Dolj, Cluj, Prahova, Arad, Sibiu, Alba, Constanța și bineînțeles, județul Timiș.

În deschidere au luat cuvântul invitații nostri: doamna inspector de biologie de la ISJ Timiș, prof. Angela Putnic, căreia îi mulțumim pentru gândurile bune exprimate, ca în fiecare an; printre invitați s-a aflat și doamna profesor Silvia Olteanu, președinta Asociației Ecoterra Ploiești, a profesorilor de biologie din județul Prahova, coautoare de manuale școlare de biologie la gimnaziu, coautor la culegeri de concursuri și olimpiade școlare, de bacalaureat, de pregătire pentru definitivat la biologie, care ne-a împărtășit idei din simpozionul asociației; de asemenea invitați anuali sunt și partenerii noștri de simpozion din jud. Alba - Școala Gimnazială „Nicolae Ganeă” Bistra, prin domnul director prof. Tiberiu Boca și domnul director prof. Petrea Ionel, de la Școala Gimnazială Margina, jud. Timiș; totodată ni s-a alăturat la deschidere doamna director prof. Pau Adriana, de la Lic. Economic „N. G. Nitti” Timișoara.

Ca în fiecare an, vreau să vă prezint echipa de simpozion, colegile mele, care au colaborat pe parcursul lunilor ianuarie și februarie 2022 pentru ca acest simpozion să se desfășoare în condiții foarte bune, ceea ce se va întâmpla și pe mai departe, până la definitivarea simpozionului, prin realizarea mapelor participanților. Mapa conține diplome și CD-uri cu ISSN și ISSN-L simpozionului. Echipa este formată din:

- * Director, Prof.înv.primar MANUELA MATITS
- * Inițiator, organizator și moderator, Prof. biologie ARGENTINA LAURA BRĂNESCU
- * Coordonator Programe/proiecte educative școlare-extrașcolare, Prof.înv.primar MIHAELA GAL
- * Psiholog, Consilier școlar și Prof.Cultură civică, ADINA FLUERAȘ
- * Colaborator, Prof. Ed. Plastică MARIANA MANEA-SAMOILĂ.

Durata de prezentare în direct a lucrărilor a fost de aproape 3 ore. S-au prezentat 25 de creații originale, cu tematici diverse, complexe și interesante. S-au dezbătut apoi în direct subiectele interesante. Astfel că întotdeauna avem ceva nou de învățat de la colegii noștri participanți.

Mulțumesc tuturor cadrelor didactice care au ales simpozionul nostru, fie pentru prima oară, fie care au revenit chiar și a patra oară alături de noi; adresez mulțumiri și colegilor participanți din Școala și Grădinița Săcălaz, precum și din structura Beregsău-Mare.

VĂ MULȚUMESC tuturor, organizatori și participanți, pentru implicare directă sau indirectă.

Aștept să ne revedem cu bine și anul viitor, la ediția a -V -a!

Până atunci, nu uitați SĂ PREȚUIȚI VIAȚA !

PROF. BRĂNESCU ARGENTINA LAURA





CONCURS REGIONAL “VIAȚA NOASTRĂ ÎN PANDEMIE”, EDIȚIA A II-A

Anul acesta, suntem bucuroși să putem organiza, din nou, concursul de creații plastice cu tema “Viața noastră în pandemie”.

Deși pare că s-a terminat această perioadă, ea a lăsat urme

asupra societății în care trăim, pe care probabil le vom purta cu noi o perioadă îndelungată de acum încolo. Tehnologia ne-a ajutat să rămânem conectați cu ceilalți în timpul pandemiei și această perioadă a transformat modul în care construim și menținem relațiile dintre noi.

Criza sanitară ne-a determinat să ne reorientăm toate activitățile de zi cu zi. De asemenea, ne-a determinat să punem și mai multă valoare pe spațiile noastre de locuit, ne-a făcut să ne reevaluăm relațiile și ne-a forțat să ne gândim la felul în care conectăm unii cu ceilalți.

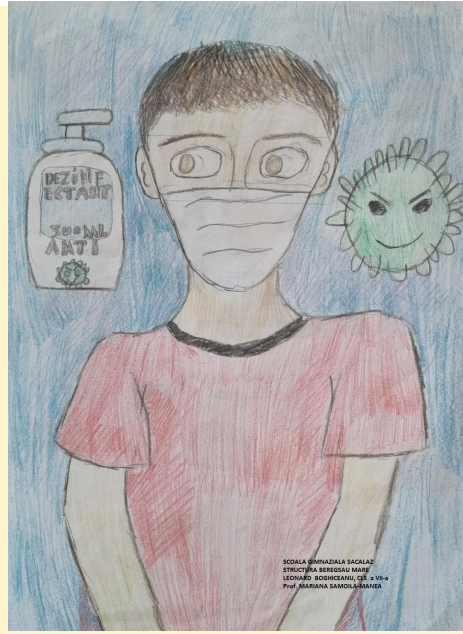
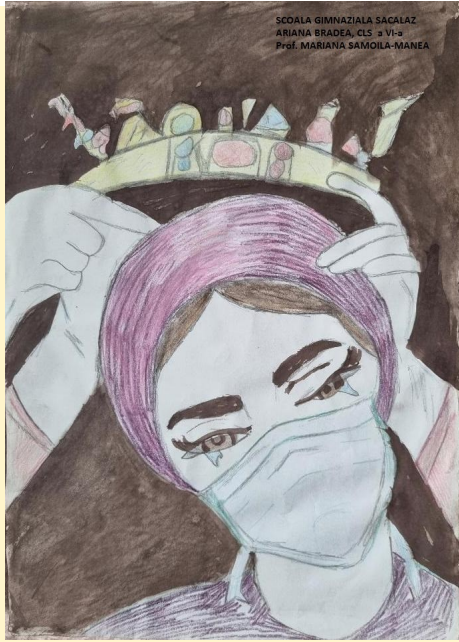
Ne putem mândri cu faptul că la această ediție, a doua la număr, avem un număr mai mare de participări din alte județe, cum ar fi: Cluj-Napoca, Ilfov, Bistrița-Năsăud, Satu Mare, Constanța și Hunedoara dar și o participare internațională din Republica Moldova.

Sunt înscrise peste 250 de lucrări, una mai inspirată decât cealaltă. Copiii ce au participat, și-au exprimat vizual sentimentele dar și momentele ce i-au marcat în această perioadă.

Numărul mare de participări ne face să sperăm că școala noastră face o diferență în modul de abordare a actului educativ și vom continua să facem asta pentru promovarea valorilor.

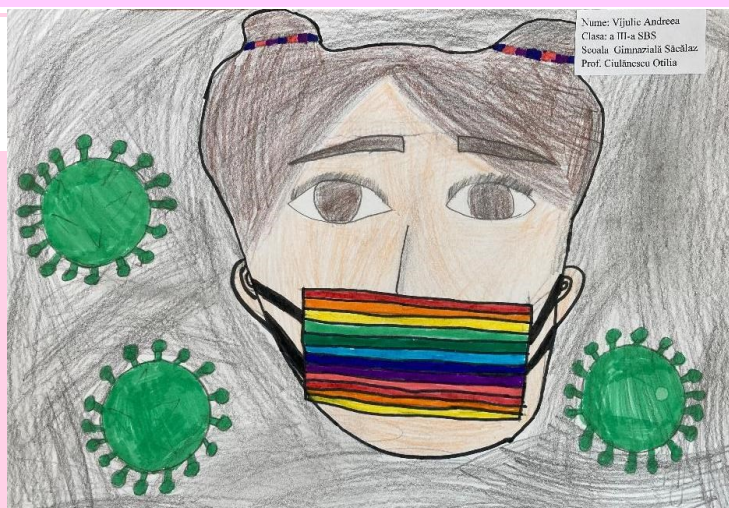
PROF. MARIANA SAMOILA-MANEA



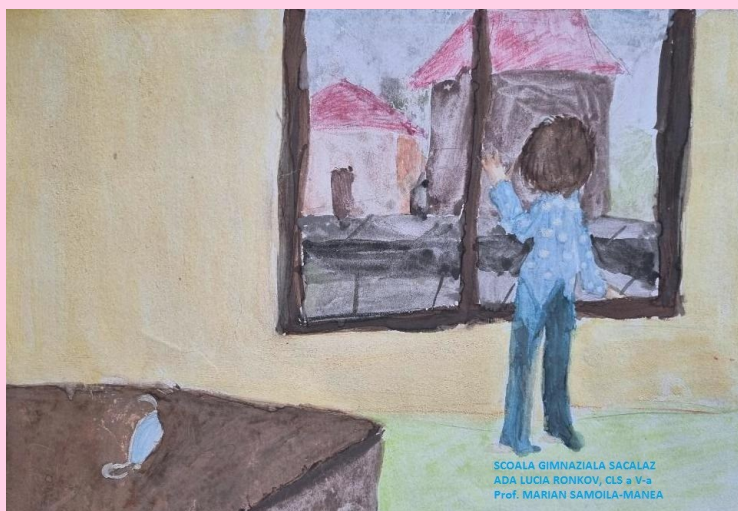




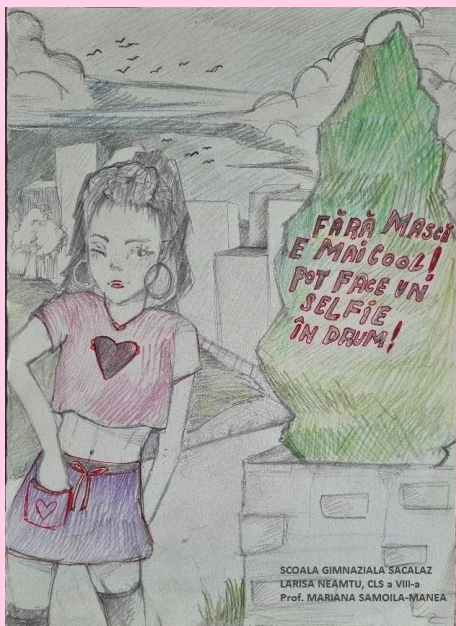
Nume: Pizariu Noemi
Clasa: a III-a SBS
Scoala Gimnaziala Sacalaz
Prof. Simin Alexandra



Nume: Vijitic Andreea
Clasa: a III-a SBS
Scoala Gimnaziala Sacalaz
Prof. Ciulinescu Otilia



SCOALA GIMNAZIALA SACALAZ
ADA LUCIA RONKOV, CLS a V-a
Prof. MARIANA SAMOILA-MANEA



SCOALA GIMNAZIALA SACALAZ
LARISA NEAMTU, CLS a VIII-a
Prof. MARIANA SAMOILA-MANEA



SCOALA GIMNAZIALA SACALAZ
SOPHIA BRIGIDAN VASILE
DANIELA DUMITRU, CLS a V-a
Prof. MARIANA SAMOILA-MANEA

. Mult mai bine împreună!

Revenirea în format fizic la școală, după perioada predării online, a fost ca o gură de aer proaspăt, la propriu și la figurat, atât pentru copii, cât și pentru dascăli. Bucuria de a se revede a fost mai ales a celor mici! Din nou împreună la joacă în curtea sau în grădina școlii, din nou împreună la ”jugul cursurilor”, din nou împreună la șotii. Dar ÎMPREUNĂ! Acest cuvânt parcă nu a avut niciodată un înțeles mai profund.

Și fără mască! Se vede din nou chipul celui din față, cu toate emoțiile lui. Pregătirile zilnice din programul de școală au luat un alt avânt. Lucrul în echipă sau individual la clasă a dat roade, astfel că multe din lucrările copiilor în domeniul artelor sunt impresionante. O parte dintre elevii noștri au participat la concursuri de comunicare în limba română și de matematică. Alții se pregătesc temeinic pentru concursurile și olimpiadele din perioada următoare. Câteva clase vor da evaluarea națională. Am revenit la normal.

Doamne ajută să rămânem așa!

Activitățile școlii sunt atât de complexe, încât e necesar ca dascălul să fie fizic alături de elevii lui. Sperăm ca pandemia să se încheie curând, iar asemenea perioade să nu se mai întoarcă niciodată!



PROF. RAMONA ONOFREI

Motivația pentru învățare în contextul școlar

Motivația în contextul școlar presupune procesul care conduce și menține un comportament menit să stârnească interes din partea elevului. Elevul motivat se implică în activitățile de învățare din clasă și de acasă și rezolvă cu succes sarcinile. În anul 2005 s-a realizat un studiu la nivel național în cadrul Institutului de Științe ale Educației intitulat "Motivația învățării și reușita școlară". Doar 7,2% dintre elevii de liceu sau școlile de arte și meserii care au fost chestionați i-au considerat pe dascălii lor un model de urmat în viață. Cu un an mai devreme Gallup Romania a realizat un studiu din care a rezultat faptul că elevii petreceau majoritatea timpului liber în fața televizorului iar 57% dintre adulții români considerau că majoritatea celor care au dobândit avere nu au reușit prin efort personal.

Pe de altă parte mass-media prezintă o categorie de oameni care au dobândit notorietate, putere politică și resurse financiare în profida faptului că sunt personaje agramate sau semi-analfabete. Astfel că prestigiul social asociat cadrelor didactice a scăzut și elevii, găsesc din ce în ce mai greu o motivație pentru învățare având ca model profesorul de la catedră.

Orice om are o motivație intrinsecă care se referă la dorințele și interesele sale personale. Dar uneori el are și o motivație extrinsecă fiind influențat de anumite cerințe care vin din exterior.

Pentru a dezvolta motivația este necesar ca elevul să fie mereu încurajat și nu comparat cu alți elevi și cu rezultatele acestora așa cum procedează uneori părinții. Elevul va fi motivat să învețe dacă va putea să înțeleagă care este sensul pentru care trebuie să realizeze activitatea, dacă va avea încrederea necesară că este capabil să o realizeze și dacă va avea dreptul la opinie cu privire la modul în care se vor desfășura activitățile de învățare.





Profesorul trebuie să dețină o bună comunicare cu părintele pentru a găsi cele mai eficiente strategii de motivare, deoarece unii elevi au tendința de a amâna sarcinile pentru acasă, alții neagă că au teme iar uneori părinții din dorința de a-și ajuta copiii ajung să le scrie temele acestora. Consider că reprezintă o mare importanță ca profesorul să descopere care sunt sarcinile pe care elevii le realizează cu interes. Se constată că în cadrul unei discipline unii elevi răspund la activitățile de grup, practice sau experimentale dar nu și la realizarea unui mini-proiect în echipă cu un coleg. Motivația poate să fie erodată dacă un elev are o relație tensionată cu un cadru didactic, conflicte cu colegii, neînțelegeri cu familia, eșecul în rezolvarea unor sarcini.

Pentru dezvoltarea motivației trebuie să se țină cont de faptul că progresele se vor vedea în timp, elevilor trebuie să li se precizeze care sunt beneficiile învățării și a școlii asupra vieții lor, să fie ajutați să stabilească ei propriile lor obiective, să fie direcționați să se organizeze și să se autodisciplineze și să-și descopere propria motivație. Profesorul trebuie să manifeste entuziasm pentru că exemplul propriu este deosebit de important în educație iar atunci când propune o cerință e recomandabil să explice și motivul pentru care ea e cerută. Trebuie să se țină cont de faptul că elevii sunt atrași de activități practice care sunt în strânsă legătură cu experiențele din viața reală. Atunci când se pregătește o lecție e recomandabil ca activitățile de învățare să aibă o influență pozitivă asupra percepțiilor elevilor, să-i facă să se simtă competenți pentru a le realiza chiar și individual și chiar să considere că au un rol important în stabilirea acestor activități.

Prin încercarea de a-i motiva mereu pe copii pentru realizarea activităților din procesul de educație, chiar dacă vor fi momente de succese care vor alterna cu momente de insuccese vom putea în timp să realizăm care activități sunt cele care influențează în sens pozitiv elevii și care sunt activitățile care trebuie evitate și astfel să reușim să-i atragem mai mult spre școală.

Prof. BONTĂU ANGELICA-IOANA



Tinere condeie

POVESTEA UNUI ZEU PIERDUT PE NUME ARES

Elevi: Istvan Nadia Delia

Ruști Anais-Patricia

Cls. a VI-a B

Cu mult timp în urmă, zeița Atena l-a cunoscut pe Zeus și au decis să-și unească destinele. Peste puțin timp a venit pe lume Ares.

În timpul trecut, însă, a existat un conflict între zei. Zeița Atena a fost nevoită să îl lase pe fiul lor iubit în mâinilor slujitoarei ei care era pe pământ. Slujitoarea Anais a schimbat numele Ares în Amos ca să nu fie cunoscut de zei. Amos creștea și învăța foarte bine. Nu exista materie sau știință pe care el să nu o cunoască.

Băiatul a ajuns la adolescență. La vârsta de 17 ani nimic nu i se părea greu. Un singur lucru nu știa, și anume, cine era mama lui reală. Zeița Atena îl veghea uimită din lumea ei și era mulțumită. Amos descoperea tot mai multe lucruri. Ceea ce-l interesa, însă, tot mai mult era să înțeleagă ce se întâmplă cu el în anumite momente și să înțeleagă tot ceea ce simte. Până la un moment dat credea că bucuria este cea mai importantă stare pe care o simte și că fără ea nu poate realiza nimic. Credea că, pentru a trăi o viață bună, trebuia să simtă doar emoții plăcute și, ori de câte ori apărea ceva neplăcut, încerca să scape de acea stare.

La 19 ani, Amos a cunoscut o fată de care s-a îndrăgostit. Aceasta era Afrodita, a cărei nume lumesc era Amy și era tot o zeiță lăsată pe pământ în grija unchiului ei. Amy știa, însă, că este zeiță. Aceasta l-a ajutat pe Amos să înțeleagă lumea de dincolo. A înțeles că este zeu și și-a propus să-și caute părinții. O stare de curiozitate, entuziasm dar și de frică îl cuprinsese. Amy l-a învățat pe Amos să-și folosească puterile pentru a-și găsi părinții. Împreună au devenit foarte puternici și determinați în ceea ce și-au propus. În căutarea lor au aflat de lupta dintre zei, ceea ce l-a făcut pe tânăr să simtă furie și tristețe, în același timp. Nu înțelegea ce se întâmplă cu el și ce să facă simțindu-se astfel. În drumul lor au cunoscut-o pe Atena, zeița înțelepciunii care i-a ajutat în trecut pe zei să facă pace. Întâlnind-o pe Atena, Amos s-a hotărât să-i ceară ajutor în a se înțelege mai bine. Aceasta i-a arătat adevărul despre emoțiile trăite.

Tinere condeie

”Toate emoțiile noastre sunt importante. Tu, dragă Amos, ești pe un drum cu multe aventuri. Emoțiile îți vor fi o călăuză. Frica te protejează în aventurile tale pentru că te face să fii mai atent și mai precaut. Dezgustul, te ajută să nu te apropii de ceea ce este respingător și îți arată care sunt acele comportamente pe care nu vrei să le ai.

Furia te va ajuta să lupți cu nedreptatea, să îți spui părerea atunci când este nevoie și să îți aduni forțele ca să depășești obstacolele din drumul tău. Tristețea îți arată că ceea ce se întâmplă te deranjează dar te va face mai atent pe ceea ce este important pentru tine.”

De asemenea, a aflat că ea este mama pe care o căuta de atât de mult timp. Ochii i s-au umplut cu lacrimi de bucurie și mândrie.

Cu recunoștință pentru învățăturile pline de înțelepciune, Amos și-a continuat drumul spre lumea de dincolo. Cu fiecare experiență învăța lucruri noi și, ori de câte ori simțea furie, frică sau tristețe își amintea de zeița Atena. După multe căutări a reușit să se întâlnească din nou cu Atena dar și cu Zeus. Aceștia au fost surprinși de schimbarea lui Amos. Ei l-au întâmpinat cu lacrimi și cu brațele deschise.

După puțin timp, Amy și Amos s-au hotărât să fie împreună pentru tot restul vieții și au avut împreună un băiețel pe nume Poseidon. Oare acesta este sfârșitul poveștii? Aș spune că nu. În fiecare zi vor putea construi povești și experiențe noi. Ne revedem curând.

Prof. coordonator: Flueraș Adina Brîndușa

Tinere condeie



Povestea anotimpurilor

Galan Sorana

Clasa a IV-a B

A fost odata demult, o casă, în care trăiau patru fete frumoase. Ele erau surori dar aveau preferințe foarte diferite. Ele se numeau: Primăvara, Vara, Iarna și Iarna.

Primăvara era capricioasă. Nu era decisă dacă îi place căldura sau ploaia. Vara iubea doar căldura, florile și păsările. Toamnei îi plăcea aerul neutru, nici prea cald, nici prea frig. Iarna iubea fulgii de zăpadă, frigul și oamenii de zăpadă.

Zâna anotimpurilor a transformat cele trei fete în Prințese și le-a dat responsabilitatea de a avea grijă de fiecare anotimp în parte. Astfel Primăvara, avea grijă de flori să înflorească, de ploaie, să ude plantele, de copaci să înmugurească și să înflorească. Vara avea grijă de flori, de grâne, de oameni să se distreze.

Toamna avea grijă de recolte, picta cu cele mai frumoase culori copacii iar Iarna avea grijă ca totul să fie imaculat. Celor trei fete li s-au dat și câte trei luni să le fie de ajutor.

Într-o zi, aceste fete au fost răpite de lunile rele. Lunile erau mai numeroase decât cele 4 fete și mai puternice.

Când au întrebat de ce au fost răpite, lunile au răspuns că nu le plac anotimpurile în care au fost repartizate. Lunii august nu îi plăcea căldura iar lunii decembrie nu –i plăcea frigul.

A fost chemată Zâna anotimpurilor, cea care le-a transformat pe fete în anotimpuri și lunile au spus că nu vor da drumul Prințeselor până când nu vor avea ce își doresc. Zâna le-a explicat că Universul ar fi distrus și s-ar pierde viețile oamenilor dacă fac asta. Lunile au înțeles că uneori e important să învețe să iubească și unele aspecte pe care le consideră de neîubit. August a învățat să iubească soarele iar decembrie a învățat să iubească frigul.

Lunile au dat drumul Prințeselor și fiecare lună s-a împrietenit cu Prințesa sa.

Prof coordonator Popa Tatiana

Tinere condeie

Prietenul meu, Ibuț

Dănilă Izabela Maria

Clasa a IV-a B

Eu sunt Izabela și sunt o fetiță specială deoarece nu pot sa merg nici sa alerg ca ceilalți copii.

Încercând să rezolve problema, părinții mei m-au dus la terapie cu cai.

La început am fost foarte speriată deoarece caii, mi se păreau mari și impunători. Ajunsă la locul unde se făcea terapia, am fost entuziasmată când am vazut atât de mulți cai în libertate care aveau și mânji mici.

Acolo am cunoscut-o pe Erika, doamna care lucra cu căluții. Ea mi-a explicat că are doi căluți terapeuți: pe Api și pe Ibuț. Acești doi cai lucrau cu copiii speciali ca mine. Când l-a adus pe Api, acesta a simțit emoțiile mele, s-a speriat și nu a vrut să mă lase să-l încălec. Erika a spus că poate Ibuț ar fi mai potrivit pentru mine și așa a și fost.

În momentul în care a apărut Ibuț în maneaj, a venit direct la mine, și-a pus boticul cald pe mâinile mele și a început să furnăie de bucurie, de parcă mă cunoștea de multă vreme. Văzând ca el nu s-a speriat de mine, mi-a trecut și mie teama.

Ibuț este un cal negru și mare cu o steluță albă în frunte, cu ochi pătrunzători și foarte blând. Din acea zi, am legat cu el o strânsă prietenie. Când mergeam acolo, mereu îi duceam câte o mică atenție din partea mea. Savura întotdeauna mărul sau morcovul primit în dar.

Așteptam cu entuziam ziua când trebuia să-l revăd și să fac terapie cu el. Când încălecam pe Ibuț mă simțeam de parcă aș fi fost într-un vis. Cu ajutorul lui, îmi pot îndeplini visul de a merge. Alături de el simt că nu sunt cu nimic diferită față de ceilalți copii pentru că în sfârșit pot să merg, așa cum mi-am dorit întotdeauna.

Prof coordonator Popa Tatiana



Tinere condeie

CĂLĂTORIE ÎN VIS

Elevi: Ene Emily Sara

Purușuc Daria

Cls. a VII-a B

O ușă foarte mare se află în fața mea iar pe acea ușă scrie "Lumea sentimentelor". Cu mâna tremurând apăs clanța și pășesc înăuntru.

Mă trezesc într-o bulă mare plutind. Mă uit confuză în jur și văd mai multe bule de diferite culori, pe care sunt scrise cuvinte, însă nu pot vedea ce anume. Spre mine se îndreaptă o bulă galbenă pe care observ în acele momente, apropiindu-se de mine că scrie "bucurie". Din bula în care eram, ajung în interiorul celeilalte. În jurul meu, apar momente în care eram foarte fericită. Acea emoție mă acaparează și o re trăiesc. Îmi vine să țopăi, să râd și să gesticulez mai tare. Entuziasmată cum eram, observ o altă bulă, de culoare roșie pe care scrie "furie". Credeam că mă voi simți la fel ca în interiorul celeilalte bule, însă, după ce am intrat în bula roșie în jurul meu au apărut imagini și gânduri cu lucruri care mă înfurie. Aș fi vrut să se termine mai repede. De la starea pe care o simțeam îmi venea să sparg bula, pumnii mei erau încleștați și în corp am simțit o căldură mare. În momentul următor, însă, mă trezesc într-o bulă gri. Aici apar o mulțime de lucruri, animale și gânduri care mă sperie. Corpul meu a început să tremure de spaimă, inima bătea tare și am început să transpir. Am închis ochii, încercând să scap de tot ceea ce mă speria. Când am deschis ochii am constatat că sunt într-o bulă mov și m-am văzut pe o scenă unde trebuia să cânt. Mi-am dat seama că mă aflam pe scena de la serbarea de Crăciun, unde trebuia să-mi susțin recitalul și am simțit exact rușinea pe care am avut-o la finalul reprezentației, când, în momentul în care plecam de pe scenă m-am împiedicat.

Tinere condeie

Observ în jurul meu și alte bule. Îmi dau seama că până acum, singura în care m-am simțit bine a fost bula galbenă. Aș fi vrut să retrăiesc starea de acolo, însă de mine se apropie o bulă albastră. Mă trezesc într-o încăpere albastră în care mă simt singură și îmi vine să plâng simțind o tristețe mare. În colțul camerei văd ceva roz și îmi îndrept pașii spre acea direcție. Pe măsură ce mă apropiu, starea de tristețe se liniștește și observ că am ajuns pe canapeaua de acasă, unde stăteam împreună cu familia mea. Aici simt iubire și bucurie. Mă simt bine și liniștită alături de ei.

Deodată, mă trezesc în patul meu, întrebându-mă când am ajuns aici și înțeleg că tot ceea ce am trăit a fost un vis, un vis drăguț, dar, în același timp, și ciudat. Mi-am dat seama câte emoții și câte sentimente simțim fără să ne dăm seama de acest lucru și fără să le acordăm atenție.

Toți simțim emoții. Este important să înțelegem că nu avem motive să fugim de cele neplăcute chiar dacă este dificil să le simțim. Fără acestea totul ar fi foarte monoton. Am adormit la loc, înțelegând că toate momentele pe care le-am traversat, fie bune, fie rele au făcut parte din experiența mea și că m-au făcut puternică, curajoasă și înțeleaptă.

Prof. coordonator: Flueraș Adina Brîndușa



Tinere condeie

La mulți ani, tati!
Dănilă Izabela Maria
Clasa a IV-a B

Tatăl meu, eu te iubesc
Pentru că mă îngrijești, îți mulțumesc
Iubirea ta mă încălzește
Și inima mea asta își dorește.

Pentru toate, fetița ta îți mulțumește
Și mult te prețuiește
Și aș vrea să fiu ca tine
Ca în viață să-mi fie bine.

Îmbrățișările tale plăcute și ocrotitoare,
Mă fac să mă simt bine
În siguranță lângă tine
Când petrec timpul cu tine.

Din prima zi când te-am întâlnit,
Am știut că tu ești tatăl meu iubit,
Cu grijă tu m-ai îngrijit
Și te prețuiesc înzecit!



Prof coordonator Popa Tatiana

Tinere condeie

Primăvara
de Emili Melina

Primăvara a sosit,
Șioculii înflorit,
Eu mamăi în dar i-am dat,
Și eu drag m-a sărutat!

Flori pline de albinute,
Și aciculi au înflorit,
Toate sunt pline de viață,
Primăvara, bine-ai-venit!

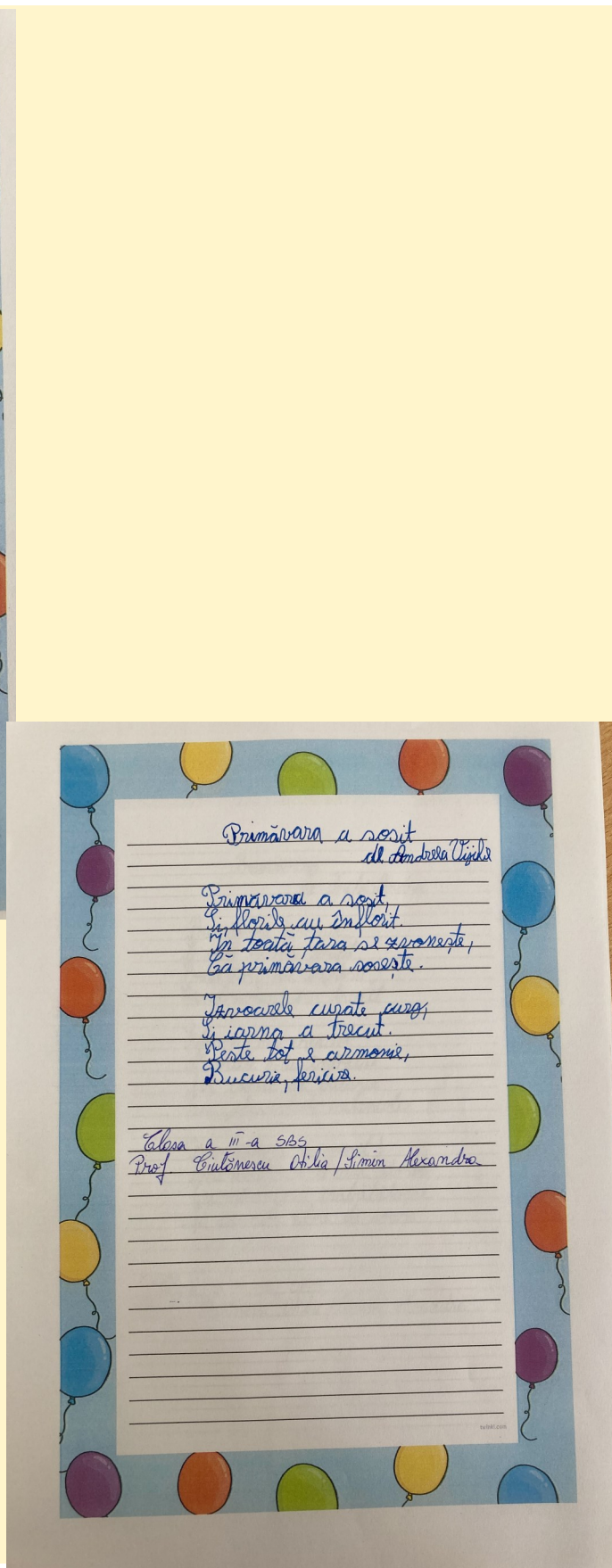
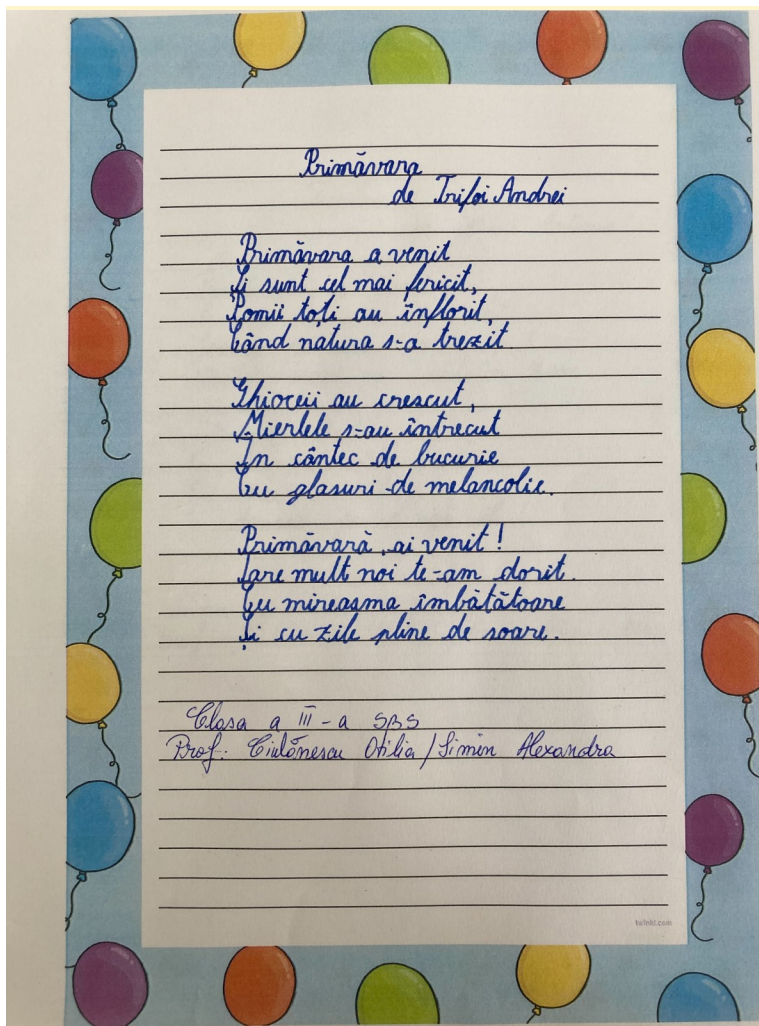
Calasa a III-a SBS
Prof. Cătălina Otilia / Simina Alexandra

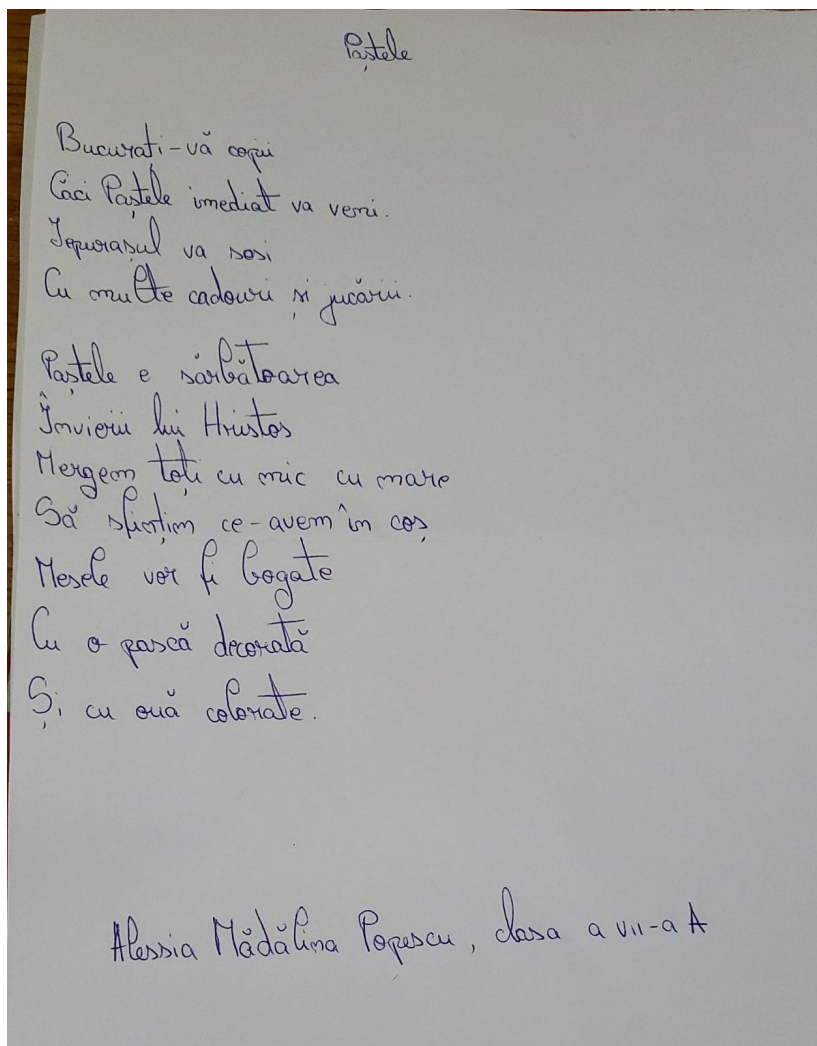
Primăvara
de Mihai Antonia

Primăvara a sosit
Și noi ne-am înveselit.
Soarele pe cer apare,
Păsări mari se văd în zare.

Păsările cântă mult
Pe la geamurile mele,
Eu mă înveselesc
Și dansez pe lângă ele!

Calasa a III-a SBS
Prof. Cătălina Otilia / Simina Alexandra





Sărbătoarea Paștelui în viziunea elevilor noștri de clasa a VIII-a

Cum e Paștele tău?

Ce este Paștele? Mulți vor răspunde cu simpla definiție de pe Wikipedia: “Paștele este sărbătoarea religioasă anuală în care se sărbătorește Învierea Domnului”. Acesta nu este un răspuns greșit, însă oamenii tind să piardă esența acestei sărbători, a sărbătorilor în general. Lucrurile cărora nu le dăm importanță fac de fapt Paștele special, cum ar fi prietenii, familia, vânătoarea de ouă, chiar și simpla menționare a iepurașului de paști.

Ca orice sărbătoare, Paștele este însoțit de atenții materiale, care au devenit elemente regente ale evenimentului. Ca-

dourile nu înseamnă neapărat materialism. Micile atenții pot reprezenta recunoștința, iubirea și respectul pe care îl purtam pentru o persoană. Dar în viața și călătoria e importantă, nu doar destinația. Sentimentul de confort și de bucurie pe care pregătirile alături de cei dragi ni le oferă este cel care merită toată truda. Îmi aduc aminte cu zâmbetul pe buze de toate obiceiurile anuale ale familiei în săptămâna Paștelui: vopsitul ouălor, mirosul mâncării tradiționale, coșul făcut special pentru iepurașul de paști. Toateaceste lucruri rămân întipărite în memorie și în suflet.

Așa că, atunci când veți mai fi întrebați ce este Paștele, corelați cu întâmplările, obiceiurile și bucuriile Paștelui vostru. Ce reprezintă Paștele pentru voi?

Larisa PARFENIE
Clasa a VIII-a A

PROF. PECICAN OVIDIU RĂZVAN

Paștele în bucătărie

Anul acesta, am decis ca , împreună cu mama , să facem mâncarea cu ocazia Paștelui.

Pe cât ne am distrat, încercând să gătim, pe atât eram indignați de multitudinea de vase ce așteptau să fie spălate.

Eu aveam sarcina de a face deserturile, precum și să fac curat în urma mea , bineînțeles. Ca feluri de bunătați ,am ales să fac câteva ,să zicem, complicate.

Mai precis , am ales să fac cozonaci, plăcintă cu mere și cornulețe cu crema de ciocolată și/ sau gem.

Pe de altă parte, mama se decise să facă clasicele ouă umplute, două platorui de salată de boeuf, și , cu ajutorul meu, pulpă de miel la cuptor.

În partea mea de bucătărie, totul mergea strună, până la cozonaci.

Dar până acolo, am avut parte de momente faine, alături de bunul meu prieten, aluatul de cornulețe.

Deoarece muncisem atât de mult la el, îl numisem Duracel, la cât de mult timp am petrecut frământându-l . La plăcintă, totul a fost floare la ureche.

Compoziția se omogeniza exact cum trebuie, aluatul se frământa cu ușurință. Asemănarea între acesta și Duracel, era că amândouă erau aluaturi fragede, dar, pentru nu știu care motiv, cel de cornulețe se lăsa mai greu frământat.

Întorcându-ne la cozonaci, întâmplarea pare deprinsă din povești.

După ce că am petrecut cel puțin 20 de minute în prepararea compoziției, nu mai zic de aluat, am luat parte la un moment ce nu-l voi uita prea curând.

Terminasem „asamblarea” acestora, i-am pus în tăvile lor predestinate , iar acestea, la rândul lor, în cuptor.

Când a venit momentul să-i „îmbălsămez” cu apă cu zahăr, a început momentul amintit precedent.

În ciuda faptului că aveam două prosoape în mână , pentru a nu fi ars de către tăvi, una din ele, mi-a păcălit mintea, făcându-mă să cred că-mi ia mâna foc, aruncând-o în același moment .

Fără nicio glumă, aceasta, când a „ evadat” din mâinile mele, a zburat spre cel mai apropiat dulap, mai apoi ricoșând în masă, iar în cele din urmă, aterizând pe covor.

Culmea , cozonacul era intact.

Acest pur moment de comedie, în ochii mei, m a făcut să râd incontrolabil timp de jumătate de oră.

După asta, am terminat și eu, dar și mama mâncarea , pregătindu-ne , mai la urmă, să mâncăm.

Anul acesta, paștele a fost o surpriză plăcută pentru mine, dar și pentru cei cărora le am povestit întâmplarea Cozonacului Zburător.

Ianis BELBE
Clasa a VIII-a A
PROF. PECICAN OVIDIU RĂZVAN

Răsplata de Paște

Domnul IepurIonel și doamna IepurIonița m-au invitat să-i ajut la curățenia de Paște, bineînțeles contra cost. Îi promisesem mamei că am să fac rost de ouă proaspete de găină, mai ales că îi eram datoare după ce toată săptămâna am țopăit departe de casă.

Domnul IepurIonel avea o fermă bogată de găinușe, așa că m-am aruncat cu condiția înainte direct în ograda lor.

-Să-ți ții urechile ridicate la tot ce-ți spune doamna IepurIonița, poate primim ouă de la cele laudate, îmi spune mama închizând ușa în urma mea.

Planul meu era să termin curățenia cât mai repede pentru a putea țopăi mai târziu cu prietenii mei. Aveam să fiu eficient și direct interesat să-mi ating scopul.

Ajuns la fermă, mi s-au oferit tone de legume proaspăt culese din grădină. Cum aveam să refuz bunătatea soților Iepur? Mâncasem așa de bine încât abia mai puteam țopăi de burtă.

-Să îți fie de bine dragule, acum că ești sătul ne putem apuca de curățenie!

Doamna IepurIonița dăduse startul. Începuse să aranjeze morcovii și salata, măturase și ștersese toată pardoseala, era aproape gata cu bucătăria. Cât despre mine, ștersesem praful de pe lângă bibelourile familiei, și aruncasem tot ceea ce măturasem sub covor. Îmi era așa de greu având burta plină, preferam să dorm decât să fac ceea ce fac acum. Dar, pentru că-i eram datoare mamei, m-am chinuit puțin.

-Eu am terminat! o anunț pe doamna Iepur, gândindu-mă la toate hainele de sub pat, instrumentele de grădinărit băgate forțat într-un dulap, praful de sub bibelouri și blana măturată toată sub covor.

-Dragul de tine, cred că ești obosit, uite, am să-ți dau acest coș cu ouă drept mulțumire pentru ajutorul tău!

Luasem coșul țopăind cât mai repede acasă. I-l înmânasem mamei care se și apucă să le vopsească.

A doua zi, luasem cel mai roșu ou, pregătit să-l sparg cu IepurNelu care se lăuda cu cel mai puternic ou.

-Hristos a înviat! spune el încrezător.

-Adevărat a înviat! îi răspund ciocnind cu el.

Oul meu se spărsese în întregime, din el ieșind o creatură mică ce părea a fi un pui de găină!

-Tata?! mi se adresase puiul, crezând că sunt tatăl lui.

În ciuda ajutorului oferit familiei Iepur, am fost răsplătit cu cele mai vechi ouă pe care le aveam, devenind tată mult prea devreme...!

Denisa SAVANCIUC

Clasa a VIII-a A

PROF. PECICAN OVIDIU RĂZVAN

Primăvara

Iarna s-a sfârșit. A venit primăvara cea blândă și călduroasă.

Copacii au înflorit și au bucurat lumea. Păsările s-au întors la cuiburile lor. Soarele arată ca un diamant luminos. Peste tot se văd albinuțele muncitoare care sar din floare în floare. Din pământul umed apar gingașii ghiocei. Pe cer se întrec pufoșii nori albi. Pe dealul scaldat de razele soarelui, florile învăluie câmpia cu parfumul lor dulce. De sub pământ, gândăceii își croiesc drum la suprafață în goana lor după hrană dar și după căldură. Primăvara ne învăluie cu lumină și iubire.

Primăvară, bine ai venit!

Cislaru Carina-cl.a IV-a A

Prof. ALBU ALINA

Primăvara

Zăpada a început să se topească. Iarna a plecat. Sosise primăvara. Soarele apăruse mai luminos ca niciodată, parcă era un cristal galben de foc.

Păsările se întorc la cuiburile lor și încep să vestească sosirea primăverii cu trilarile lor minunate. Răsar ghioceii cu căciulițele lor verzi. Zilele se lungesc, iar nopțile se scurtează. Norii cei negri și nervoși se transformă în nori albi și pufoși. Pădurile albe devin păduri pline de culori, iar lacurile somnoroase se trezesc. Pe pajiști apar cai albi ca niște îngeri iar grațioasele lebede se arată dansând pe lacuri. Peste tot se văd albinuțele muncitoare zburând din floare în floare. Toată lumea dă buzna la piață după răsaduri, mai ceva ca ursul somnoros la miera din stup. Copacii cei triști se bucură când încep să înflorească. Petalele florilor arată ca niște mici diamante.

Primăvara a apărut cu un mărțișor în piept!

Turcitu Anamaria-cl.a IV-a A

Prof. ALBU ALINA

MATITS MILENA,
CLASA A V-A B
PROF. PECICAN
OVIDIU RĂZVAN

18.04.2022

Pisica mea

Pe pisica mea o cheamă Tica. Are aproape un an și ei îi place mult să se joace și să doarmă. Are are blana albă și gri.

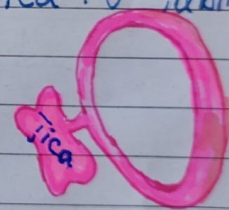
Ea în timpul zilei se joacă, mănâncă și doarme, e unora plină. Când ușa de la intrare e deschisă, Tica e gata să fugă afară dar nu prea reușește că se închide ușa. Uneori când nu e vedem prin preajmă, Tica se furisă și fugă. Dacă am lăsa-o afară s-ar pierde și nu am prea vrea asta. Mai ales când vede păsări sau insecte, se transformă într-un animal de vânătoare, să zicem. Ei îi place liniștea, dacă aude zgomote se cam sperie, dar nu mult. Aceasta este pisicuța noastră, Tica. O iubim mult.

La pizza

Într-o zi de scoală ne-am dus la pizza cu colegii mei și cu dirigintele nostru. La ora 10:00 am plecat spre restaurant. Pe drum mai eram fericiți.

Am ajuns la restaurant, am intrat frumos și ne-am așezat la masă. Am așteptat cuminti să vină pizza. A venit mâncarea, am început să mâncăm. Pizza a fost foarte bună. Ne-a plăcut la toți colegii. După ce am mâncat am ieșit afară la aer. Ne-am jucat, am sărit în trambulină, ne-am dat pe lângă și povesteam. Ne-a plăcut foarte mult. După am venit înapoi. Am povestit. La final ne-am cumpărat un suc, am plătit pizza și sucul. Am făcut niște poze să avem amintire.

Pe drum spre scoală am povestit și eram puțin triste că am plecat de la restaurant. Așa și a fost foarte mișcătoare.





Primăvara

Primele semne ale sosirii primăverii sunt plantele. Fiecare dintre aceste minuni ale naturii are o semnificație aparte, unele reprezintă simbolul purității, unele sunt simbolul dragostei, iar altele semnifică prietenie și recunoștință.

Ghiociei sunt printre primele plante de grădină care înfloresc încă din februarie. Sunt cunoscuți încă din timpurile străvechi.

”Violeta albă” este prima care înflorește primăvara și simbolizează prietenia și puritatea

Lăcrămioarele, plante ornamentale cu flori mici și foarte parfumate sunt unele dintre cele mai îndrăgite flori. Simbol a tot ceea ce natura ne poate oferi mai frumos, florile acestea se spune ca au răsărit din lacrimile Maicii Domnului.

Narcisele, florile de primăvară sunt originare din bazinul Mării Mediteraneene. Se regăsesc și la noi în țară în grădini și în parcuri, dar și în flora spontană.

Zambila, este floarea care a apărut din sângele frumosului Hyacinthus, fiul regelui Troiei, omorât din gelozie de zeul Vântului de Vest, cel care aducea primăvara. Zambila este o plantă perenă originară din sud-vestul Asiei.

Lalelele reprezintă simbolul abundenței, paradisului și iubirii.

Astăzi, inundă piețele și florăriile. În trecut însă acestea au încântat privirile regilor, au împodobit grădinile Imperiului Otoman, apoi au devenit simbolul Olandei. Se pare că numele său științific provine din limba persană, de la cuvântul “turban”.

Prof. înv. Primar Sabău Maria-Cristina



A venit primăvara

Primăvară, primăvară,
Ai adus la noi în țară
Razele calde de soare
Triluri de privighetoare.

Primăvară, primăvară,
Ai adus la noi în țară
Stoluri mari de rândunele
Ghiocei și floricele.

În copaci frunze și flori
Zumzet de albine
Fluturii multicolori
Încântă zărilor senine.

Câmpul iată-l înverzit
Bucurie multă
Toți copiii au ieșit
La joacă în luncă.





Cele cinci limbaje ale iubirii

Într-o lume în care vorbim mult dar ascultăm puțin, vrem să fie auzit cuvântul nostru dar noi nu

ascultăm, nici nu vrem să înțelegem ceea ce-și dorește celălalt, trebuie cu atât mai mult să învățăm să ascultăm și să vedem omul de lângă noi, indiferent că este copilul nostru, ruda noastră, partenerul nostru.

De multe ori spunem că celălalt nu ne înțelege, celuilalt nu-i pasă de noi, nu ne vede, nu ne aude.

Adevărul este că fiecare dintre noi percepe realitatea într-un mod diferit de noi și fiecare înțelege iubirea și comunicarea altfel.

De aceea e important să înveți limbajul de iubire al partenerului tău, al copilului tău, al membrilor familiei tale, dacă vrei să comunici mai eficient și să ai parte de o relație frumoasă.

O relație frumoasă necesită efort din ambele părți, necesită dăruire, răbdare și mai presus de orice o comunicare reală.

Dar care sunt cele cinci limbaje ale iubirii și cum pot fi ele aplicate în viața noastră de zi cu zi?

Declarațiile

Pentru unii dintre noi e foarte important să auzim cuvinte de încurajare (Hai că poți!) sau laude (Ești frumos sau frumoasă!) sau un simplu mesaj (Mă gândesc la tine!).

Simplul fapt că ești văzut și apreciat e extrem de important pentru unii dintre noi.

Bineînțeles că toți ne regăsim în toate cele cinci limbaje ale iubirii, dar unul este mai important și mai semnificativ pentru noi decât celelalte.

Timpul petrecut împreună

Când spun timpul petrecut împreună, mă refer la timpul petrecut efectiv împreună și nu la a fi în cameră, stând ambii pe telefon, fiecare separat.

Când petrecem timpul împreună, acesta trebuie să fie unul calitativ în care ambii parteneri să se conecteze și să facă ceva util și plăcut pentru toată familia. De exemplu : o drumeție, un joc, un film...

Acest timp calitativ petrecut împreună se traduce prin amintiri frumoase și în comori sufletești păstrate cu drag peste ani și ani.

Darurile

Cadourile sunt extrem de importante pentru persoanele care au predominant acest limbaj. Mai ales intenția din spatele cadoului (Uite, s-a gândit la mine!).

Nu e atât de importantă suma cheltuită pe acel cadou, cât gândul din spatele celui cadou. O atenție cât de mică poate însemna enorm. O floare presată dăruită cuiva drag, un buchet de ghicea, un desen, o felicitare sunt cadouri care nu necesită bani, dar care valorează atât de mult.

Serviciile

Atunci când copilul nostru sau soțul ne ajută la spălatul vaselor sau la aranjatul mesei, aspira, șterge praful, ne simțim apreciate, simțim că cel de lângă noi ne apreciază. Într-o familie, toți pot deopotrivă să îndeplinească aceste sarcini.

Pentru cei care au acest limbaj predominant e cu atât mai valoros fiecare serviciu oferit.

Contactul fizic

Fie că sunt îmbrățișări, mângâieri sau o simplă strângere de mână sunt foarte importante pentru cei care au acest limbaj predominant.

Astfel de persoane fac asocierea între atingerile fizice și conexiunea emoțională, în sensul în care o îmbrățișare sinceră, o strângere de mână sau un masaj relaxant primit din partea omului drag este un mod prin care li se spune: *Sunt aici cu tine și te iubesc!*

Ne-ar fi de mare folos să învățăm atât limbajul nostru cât și al membrilor familiei noastre, pentru a avea o relație armonioasă cu ei și de ce nu să învățăm și limbajul altor persoane cu care interacționăm.

Bibliografie

Gary Chapman Cele cinci limbaje ale iubirii

Prof. POPA TATIANA





MĂRȚIȘORUL – SIMBOL ROMÂNESC RECUNOSCUT UNESCO

De 1 martie bărbații dăruiesc femeilor un mărțișor ca simbol al venirii primăverii. Pe tot teritoriul românesc se respectă această tradiție, mai puțin în Moldova, loc unde femeile dăruiesc bărbaților mărțișoare.

În tradiție, mărțișorul se poartă din zorii zilei de 1 martie până când apar primele semne de primăvară, cum ar fi cântatul cucului, venirea berzelor, înfloritul pomilor, etc. După încheierea acestei perioade, mărțișorul nu se aruncă ci se leagă de un trandafir sau de un pom fructifer, considerându-se că va aduce noroc și belșug în gospodărie. În Transilvania, oamenii leagă șnurul împletit de ramele ferestrelor, sau chiar de coarnele animalelor pentru a le feri de duhurile rele.

Nu se cunoaște cu exactitate perioada în care acest obicei a început a fi practicat de locuitorii țării noastre. Unii sunt de părere că mărțișorul este un simbol al primăverii încă de pe vremea romanilor. Cert este că această tradiție are la bază mai multe legende care fac parte din folclorul românesc. Una din aceste legende are o strânsă legătură cu legenda Babei Dochia, care și-a pus nora să spele un ghem de ață neagră în apa înghețată a râului. Isus, văzând strădania fetei care nu reușea să izbutească, i-a dăruit o floare care să o ajute să albească ața. Fata a reușit să albească ața, dar câteva picături de sânge i s-au prelins pe ghem, astfel luând naștere meșteșugul mărțișorului.

În Republica Moldova povestea spune că frumoasa Primăvară a ieșit la marginea pădurii și a observat un ghiocel care a răsărit de sub zăpadă. Iarna, supărată, a chemat gerul să distrugă floarea, iar ghiocelul a înghețat. Pentru a-l salva, Primăvara a curățat zăpada dar s-a rănit la deget din cauza măcăcinilor, iar o picătură de sânge a căzut pe ghiocel, care astfel a reînviat. Prin acest gest simbolic, Primăvara a învins Iarna și de aceea șnurul mărțișorului are culorile alb și roșu.

Potrivit unei alte legende, Soarele ar fi coborât din ceruri preschimbat într-o fată frumoasă sau un fecior și a fost ținut prizonier de un zmeu.



Un voinic curajos s-a luptat cu zmeul, iar în urma bătăliei și-a vărsat sângele în zăpadă. Eliberat, Soarele a urcat din nou pe cer, iar natura a reînviat. În locurile unde căzuse sângele voinicului au răsărit ghiocei, ca vestitori ai primăverii.

Răspândit în toate zonele țării, mărtișorul este pomenit pentru prima dată de Iordache Golescu, iar folcloristul Simion Florea Marian relatează în cartea "Sărbătorile la români" că în Moldova, Muntenia, Dobrogea și unele părți ale Bucovinei exista obiceiul ca părinții să lege, la 1 martie, copiilor, lor o monedă de argint sau de aur la gât sau la mână. Moneda, legată cu un șnur roșu, un găitan din două fire răsucite din mătase roșie sau albă sau mai multe fire de argint și aur se numește mărtișor, mărtiguș sau marț. Mărtișorul era pus la mâinile sau la gâtul copiilor pentru a le purta noroc în cursul anului, pentru a fi sănătoși și curați ca argintul la venirea primăverii. În unele zone, copiii purtau mărtișorul 12 zile la gât, iar apoi îl legau de ramura unui pom tânăr. Dacă în acel an pomului îi mergea bine însemna că și copilului îi va merge bine în viață. În alte cazuri, mărtișorul era pus pe ramurile de porumbar sau păducel în momentul înfloririi lor, copilul urmând să fie alb și curat ca florile acestor arbuști.

În anul 2017 Comitetul pentru Supravegherea Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității a luat hotărârea ca mărtișorul să intre în lista patrimoniului imaterial din România, Republica Moldova, Bulgaria și Macedonia.

Mărtișorul este, din cele mai vechi timpuri, simbolul primăverii, aducător de noroc și prosperitate, amintind din generație în generație de miturile și legendele sfârșitului de iarnă.



prof. Filip Raul Ianculescu

Semne și simboluri

Din cele mai vechi timpuri omul a încercat să afle cine este, cum a apărut pe Pământ, care-i sunt calitățile și cum și le poate folosi pentru a avea o viață mai bună. Totodată a căutat un limbaj care să fie în același timp universal dar și cât se poate de simplu pentru a putea fi înțeles de majoritatea oamenilor din comunitate. Aceste căutări i-au condus pe oameni la introducerea unor semne dar și la descoperirea unor imagini, a căror simboluri exprimă realitățile. Cele mai vechi semne au fost cele care exprimau numerele. Acestea au venit din necesitatea de a-și împărtși în mod egal terenurile. Ceea ce noi numim geometrie provine din limba greacă fiind compus din *geo* = pământ și *metria*=măsură., adică măsurarea pământului. Să vorbim acum despre câteva din figurile geometrice și simbolistica lor. Primul dintre acestea este cercul. Dacă aruncăm o piatră în apă observăm ca din locul unde piatra a căzut se formează cercuri concentrice. Explicația fizică constă în faptul că piatra aruncată în apă a cauzat o perturbare în apă, care absoarbe o parte din energia pietrei, energie care se propagă în apă. Apa se mișcă de sus în jos formând un val care antrenează un alt val mai mare care la rândul lui antrenează un alt val, adică transfera energie valului următor. Energia fiind limitată, odată cu propagarea din val în val acesta se va consuma iar apa revine din mișcare în stare de repaos, adică la Echilibru. Echilibrul este cel care guvernează legile naturii, atunci când acesta se strică se vor produce fenomene inverse sursei perturbatoare până când acesta revine la starea inițială. Ca simbolistica, cercul reprezintă Universul iar punctul reprezintă Ființa. Astrologii reprezintă soarele printr-un cerc cu un punct central, această figură regăsindu-se peste tot în natură de la sistemul solar până la atom. Celula este formată dintr-un nucleu care este înconjurat de citoplasma și de o membrană exterioară. Astfel putem interpreta nucleul ca fiind spiritul, citoplasma ca fiind spațiul în care circula energiile iar membrana exterioară ca fiind corpul fizic. Între ele există un Echilibru fără de care nu este posibilă Viața. Să ne uităm la un ou. Ce s-ar întâmpla dacă nu ar fi coaja? Bineînțeles că oul s-ar sparge, astfel nemaifiind posibilă existența Vieții. Semnul pentru Echilibru este = . Să studiem următorul șir de numere reale

... -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3 ...

El conține atât numere negative cât și numere pozitive acesta fiind echilibrat, câte numere sunt în stânga lui 0, atâtea numere fiind în dreapta acestuia. Introducerea numerelor negative produce o mare nedumerire în mintea elevilor, ei neputând înțelege sensul acestora. Numerele naturale

0, 1, 2, 3, 4, 5 ...



Ele se numesc **naturale** pentru că pot fi puse în legătură cu obiecte din natura, un pom, două pisici și astfel exemplele pot continua. Dar de unde **-7** ? Să ne întoarcem la șirul inițial. Dacă grupăm și adunăm numerele astfel

$$-3+3, -2+2, -1+1, \dots$$

observăm că rezultatul este **0**, adică exact cât numărul din mijloc. Ce s-ar fi întâmplat dacă am fi considerat șirul

$$-10, -9, -8, \dots, -2, -1, 0, 1, 2, \dots, 8, 9, 10, 11 ?$$

Observăm că , dacă le adunăm respectând procedeul de mai sus, numărul **11**, nu are cu cine să fie adunat, deci strică Echilibrul. Tot astfel se întâmplă cu numerele raționale. Șirul

$$\begin{array}{cccc} 1 & 1 & 1 & 2 & 3 \\ \hline 3 & 2 & 1 & 1 & 1 \end{array}$$

fiind de asemenea echilibrat deoarece dacă înmulțim primul termen cu ultimul, pe al doilea cu penultimul vom obține același rezultat cât reprezintă și termenul din mijloc, adică **1**.

Simbolistica este prezentă din cele mai vechi timpuri fiind prezentă în toate culturile. La chinezi gasim Ying-Yang, la evrei Steaua lui David.

Despre acestea și multe altele vom vorbi în numărul viitor.



We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

Școala Gimnazială Săcălaz organizează și anul acesta examenele Cambridge la care s-au înscris un număr de aproximativ 40 de copii la nivelele YLE și KEY. Examenele Cambridge atestă nivelul de limba al elevului și sunt recunoscute la nivel internațional.

Fiecare examen vizează un anumit nivel al Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL) și oferă un obiectiv clar pentru programele de studiu. Tipurile de itemi și întrebări din cadrul examenelor reflectă cunoștințele asimilate de elevi în timpul orelor de curs și sunt concepute pentru a avea un impact pozitiv asupra predării și învățării.

În plus, examenele au ca rezultat o diplomă internațională, care este recunoscută de mii de instituții și angajatori, precum și de Ministerul Educației Naționale din România. Având în vedere că recunoașterea examenelor de către Ministerul Educației Naționale este, de asemenea, structurată pe nivelurile CECRL, pregătirea pentru examene este pe deplin compatibilă cu programa școlară.

Școala Gimnazială Săcălaz oferă pregătire gratuită pentru cei care doresc să se pregătească pentru susținerea acestor examene.

Copii cu care ne mândrim!

1. Olimpiada de limba engleză, etapa județeană - Mic Marius, clasa a VII-a, a obținut mențiune cu 97 de puncte (din 100).
2. Concursul de limba engleza "English Made Fun"
Cioclov David, clasa a VII-a - mențiune
Boțoman Sînziana, clasa a VIII-a - mențiune

PROF. OANA IULIA

Plan de acțiune pentru integrarea elevilor cu CES

Termenul de incluziune este tot mai des întâlnit în contextul școlar, atât în sens larg, care presupune îndepărtarea oricăror obstacole cu privire la participarea și accesul elevilor la procesul instructiv-educativ, dar și în sensul integrării elevilor cu CES în școala de masă. Aceștia din urmă au dreptul la educație, la fel ca oricare alt elev și trebuie să se promoveze dezvoltarea potențialului fiecărui elev. Acest lucru presupune adaptarea atât a tehnicilor de predare cât și a materialelor, dar și o colaborare strânsă între profesori, profesor – profesor consilier sau profesor de sprijin, precum și profesor-părinte pentru asigurarea oportunităților egale de dezvoltare a tuturor capacităților elevilor, necesare în mediul social și profesional.

Pentru acest plan de intervenție am avut în vedere elevii cu CES din clasa a VIII-a, la care sunt dirigită.

Dimensiunea cognitivă

Elevul cu CES trebuie să aibă în primul rând un curriculum adaptat la nivelul său, pentru a se putea realiza achizițiile. Acest curriculum adaptat se realizează împreună cu profesorul de sprijin pentru a se obține evoluția elevului.

La nivelul clasei, elevii cu CES trebuie activați, astfel încât să se poată simți valorizați. Sarcinile de lucru trebuie să fie mai simple și împărțite în mai multe secvențe, adaptate capacității elevului. De obicei elevii cu dizabilități se simt mai confortabil să se exprime prin desene, astfel pot rezolva sarcini de lucru și la alte materii folosindu-se de desen, dar în același timp este încurajat să se exprime.

Elevii cu CES pot fi puși în bancă cu elevi buni, dar care au și un nivel ridicat de empatie, cu care să formeze echipă, astfel elevul mai bun îl poate ajuta și susține în îndeplinirea sarcinilor.

Dimensiunea socio-emoțională

Pentru a se simți valorizat, elevul trebuie implicat în activități extrașcolare (serbări, târguri, excursii) unde își poate dezvolta inițiativa proprie, abilități de comunicare și integrare în grup, relaționare socială.

Strategii de învățare:

- Metoda „pașilor mărunți”, unde elevul să simtă că progresează, oricât de puțin
- Metode de lucru interactive, prin implicarea elevului în echipă sau grup, participând cu o secvență din produsul final
- Tehnici diferențiate
- Învățare individualizată
- Realizarea de lucrări practice
- Aprecierea și încurajarea constantă
- Dezvoltarea respectului de sine

Punctul de pornire în integrarea copilului cu dizabilități îl reprezintă conștientizarea părintelui, care să efectueze demersurile necesare pentru obținerea unui certificat pe bază căruia elevul poate fi integrat. În acest sens, un rol important în joacă dirigințele împreună cu profesorul consilier/profesorul de sprijin care ajută și direcționează părintele.

Activități extrașcolare prin parteneriate părinte-elev în care cei doi realizează împreună un produs final (felicitare, decorațiune etc.)

Lectorate cu toți părinții de la clasă pentru a conștientiza nevoile unui elev cu CES la care să participe specialiști în domeniu

Realizarea de chestionare cu privire la nivelul de incluziune al școlii

Discuții individuale libere cu părintele cu privire la activitățile elevului de la școală, mai ales despre progresul școlar, dar și despre dificultățile întâlnite la școală

Întâlniri periodice cu consilierul școlar/profesorul de sprijin

Pentru integrarea elevului cu CES este importantă colaborarea atât între profesori, cât și între profesori și specialiștii din domeniu (consilierul școlar, profesorul de sprijin). Împreună pot construi traseul educațional al elevului cu CES astfel încât acesta să dobândească competențele vizate.

Idei de activități:

Activități multidisciplinare

Participarea și a altor profesori alături de dirigințe la activitățile extrașcolare

Discuții și mese rotunde cu specialiștii din școală

Strategii de învățare (comune cu alți colegi):

Participarea la cursuri de formare

Adaptare curriculară

Participarea la întâlniri cu consilierii școlari și cu profesorii de sprijin

Împărtășirea de experiențe și bune practici

Împărtășirea de fișe și materiale sau metode care au avut succes

Conștientizarea importanței valorizării elevului

PROF. OANA IULIA

Mois de la Francophonie 2022

Prin intermediul limbii franceze, elevii Școlii Gimnaziale Beregsău Mare au sărbătorit Francofonia în luna martie, promovând educația, diversitatea, pacea și solidaritatea.

Partener oficial: Institutul Francez din Timișoara

Echipa de implementare a proiectului:

- **Coordonator:** prof. Ileana Enăștescu – limba franceză;
- **Membri:**
 - prof. Cosmin Anghel – educație fizică;
 - prof. Angelica Bontău – educație muzicală;
 - prof. Iulia Oană – limba engleză;
 - prof. Loredana Cozocea - matematică;
 - prof. Silvia Luțai – limba română;
 - prof. Mariana Manea – Samoilă – educație plastică;
 - prof. Cristina Sabău – clasa pregătitoare;
 - prof. Ioana Nițu – clasa I;
 - prof. Cristina Pețenchia – clasa a II-a;
 - prof. Stratenia Cozari – clasa a III-a;
 - prof. Iadranca Nedici – clasa a IV-a.

Prin intermediul limbii franceze, elevii Școlii Gimnaziale Beregsău Mare au sărbătorit Francofonia în luna martie, promovând educația, diversitatea, pacea și solidaritatea.

Prof. limba franceză Enăștescu Ileana



Planul Național pentru Reducerea Abandonului Școlar

Vă anunțăm cu bucurie că Școala Gimnazială Săcălaz a fost selectată în prima rundă de finanțare pentru granturile din programul de reducere a abandonului școlar.

În urma proiectului depus care a primit 9 puncte din 10, suma pe care Școala Gimnazială Săcălaz o va primi prin PNRAS (Planul Național pentru Reducerea Abandonului Școlar) este de 756.740 RON (153.000 euro).

Acest proiect se va desfășura pe perioada a trei ani.

Programul se adresează elevilor aflați în risc de abandon, în special elevi aparținând grupurilor vulnerabile, elevi aparținând minorității rome, elevi din mediul rural și urban mic, elevi cu dizabilități sau cerințe educaționale speciale (CES), elevi din comunități dezavantajate economic, copii în risc de excluziune socială pe fondul sărăciei, lipsa locuinței, familie monoparentală, familii dezorganizate, elevi expuși altor riscuri sociale.

Mulțumesc tuturor colegilor din cele trei structuri, Beregsău Mare, Beregsău Mic și Săcălaz care s-au implicat alături de mine pentru un viitor mai bun în educația elevilor din comunitate.

DIRECTOR, PROF. MANUELA MATITS



O nouă direcție...

În urma Concursului Național pentru ocuparea funcțiilor de directori și directori adjuncți, am promovat împreună cu colega mea Sorina Pîrvan sesiunea recent încheiată, astfel încât începând cu data de 18 aprilie 2022 vom ocupa funcțiile de director, respectiv director adjunct al Școlii Gimnaziale Săcălaz cât și structurile arondate Beregsău Mare și Beregsău Mic.

Înainte de toate mulțumim tuturor directorilor predecesori pentru realizările aduse în școala noastră.

Dorim să vă asigurăm că în mandatul pe care-l vom începe, copiii vor fi întotdeauna pe primul loc. Educația și siguranța lor sunt priorități principale pentru noua echipa managerială a școlii noastre!

Vom lucra și colabora atât cu colegii cât și cu instituțiile doar cu legea în mână. O facem conștiente că ceea ce educăm, aceea vom culege mai târziu.

Trebuie să fim un exemplu de urmat în fața copiilor dumneavoastră, iar atunci când vor termina școala, aceștia să fie mândri de anii petrecuți pe băncile acesteia și să își amintească fiecare dintre ei cu drag de timpul trăit aici.

Noua echipă managerială, formată din prof. Matits Manuela ca director și doamna prof. Pîrvan Sorina-ca director adjunct, își propune calitate educativă, siguranță pentru elevii noștri, dezvoltarea bazei materiale a școlii prin implementarea proiectului PN-RAS „Învățământ performant pentru elevii din Săcălaz”, în valoare de 153 000 euro. Ne dorim o stare de bine, atât pentru elevi cât și pentru cadrele didactice ale școlii.

Suntem deschise spre colaborare cu instituțiile de pe raza comunei Săcălaz și nu numai; partenerii și sponsorii locali pe care îi are școala sunt Asociația Meliora și firma Merpano din Săcălaz, precum și toți cei care doresc să ajute instituția noastră.

Ne-a determinat să preluăm această funcție faptul că ne-am dorit să facem ceva mai mult și să aducem un plus valoare pentru educația copiilor din Săcălaz.

Dorim să asigurăm comunitatea din Săcălaz că școala are o nouă echipă managerială formată din două doamne profesoare ce și-au dobândit în mod cinstit funcțiile, în urma unui concurs public național. Doamna director Manuela Matits are o vechime în școală de aproape 24 de ani. Doamna director adjunct Sorina Pîrvan este un cadru didactic bine pregătit, cu o experiență de 32 de ani în învățământ și cu o vechime de 15 ani ca director și director adjunct, așa că venirea domniei sale în școala noastră este un câștig pentru instituția noastră.

Cu prețuire,
DIRECTOR, PROF. MANUELA MATITS
DIRECTOR ADJUNCT, PROF. SORINA PÎRVAN



Colectiv de redacție

Prof. Matits Manuela,
director
redactor principal și grafician

Profesori redactori:

Prof. Pîrvan Sorina,
director adjunct
Prof. Brănescu Argentina
Prof. Pecican Ovidiu Răzvan
Prof. Flueraș Adina
Prof. Onofrei Ramona
Prof. Samoilă-Manea
Mariana
Prof. Balintoni Adelina
Prof. Bontău Angelica
Prof. Gancea Florentin
Prof. Popa Tatiana
Prof. Oana Iulia
Prof. Sabău Cristina
Prof. Ianculescu Filip Raul
Prof. Enăștescu Ileana
Prof. Albu Alina

Prof. Ciulănescu Otilia

