

Revista Școlii Gimnaziale Săcălaz

Nr. 8 ianuarie 2023

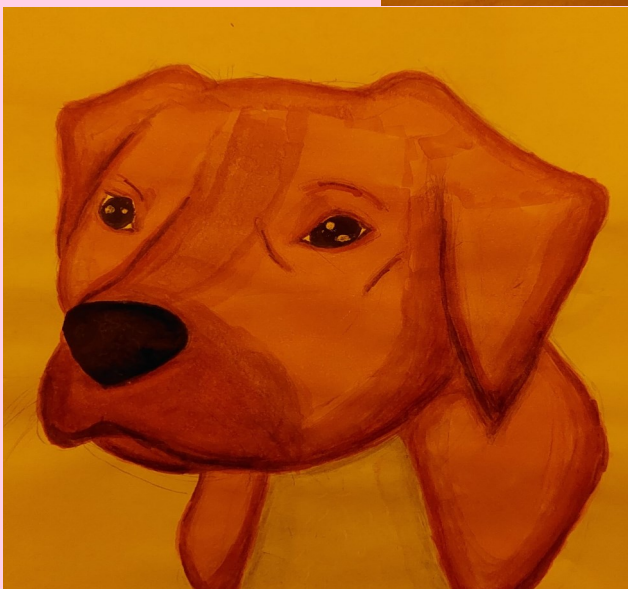


SUFLET DE COPIL



ISSN 2668-1838, ISSN-L 2602-0084

"Fă-te suflete copil și te strecoară tiptil" (Tudor Arghezi)



DESENE

REALIZATE DE MATITS MILENA, CLASA A VI-A B



CUPRINS	
Pastila de "limbă"	3-7
Armistițiul de Crăciun	8-10
Scrisori imaginare ale soldaților români	11-20
L oiseau	
Mendel-fondatorul geneticii	22-24
Utilizarea cânepii în gospodărie	25-26
Proiect tematic	27-34
17 decembrie 1989-remember	35-39
Măști românești	40-41
Din suflet de copil	42
Informații geografice	43-49
Bradul	50-51
Miracolul plantelor	52-53
Limba engleză predată modern	54-55
Pitagora	56-58
Fizicieni celebri	59
Marie Currie	60-61
Educația plastică și creativitatea	62
Gânduri de început	63-65
Călătorie la piramidele din Egipt	66
Sărbătorile de iarnă	67
Tinere condeie	68-71
Viața la țară	72
Activitățile extrașcolare ale școlii	73-75

PASTILA DE "LIMBĂ"

Greșeli frecvente la care să luăm aminte

1. „Voiam” sau „vroiam” ?

O greșeală des auzită este confuzia dintre „voiam” și „vroiam”. Dacă între „pe care” și „care” este relativ ușor să faci o confuzie, la verbul „a voi” există o singură variantă a indicativului imperfect. Aceasta este „voiam”. Lucrul care explică această confuzie este amestecul pe care îl facem între verbele „a vrea” și „a voi”.

Pentru verbul „a voi”, forma corectă la imperfect, persoana I, singular și plural, este „voiam”.

Pentru verbul “a vrea”, forma corectă pentru imperfect este „vream”. Combinarea acestor două variante duce la apariția greșelii „vroiam”.

2. „Datorită” sau „din cauză”

„Datorită” și „din cauza” sunt doi poli opuși. Cu toate acestea, mulți oameni tind să facă o confuzie între cele două sintagme.

Datorită exprimă situații/ urmări pozitive și este o prepoziție a cazului dativ.

Din cauză exprimă situații/consecințe negative și este o locuțiune prepozițională, specifică doar cazului genitiv.

Din cauza meditațiilor, am luat examenul. – **Greșit**
Datorită meditațiilor, am luat examenul.- **Corect**



3. „Dragele” mele dragi

Adjectivul „drag” are trei forme. „Drag” la singular, genul masculin, „dragă” la singular, genul feminin și „DRAGI” la plural, gen masculin și feminin.

„Drag” la forma de vocativ, plural, genul feminin, este „**dragi**” (**dragi prietene**). Atunci când adjectivul este substantivizat, forma corectă este „dragile” (mele) / dragilor.

Dragile mele prietene, ne vedem la ora 17.00. – **Corect**

Dragele mele prietene, ne vedem la ora 17.00. – **Greșit**

4. „Îmi cer scuze” sau „Îți cer scuze”?

Cum să-ți ceri scuze corect? Normele de politețe recomandă să folosim „Îmi pare rău”, pentru ca scuzele să fie prezentate și nu cerute.

Îmi pare rău/Îți cer scuze că am spart cana. – **Corect**

Îmi cer scuze că am spart cana. – **Greșit**

5. Ai fost la „servici” astăzi?

Cuvântul „servici” nici măcar nu există în DEX. Astfel, nu ai motive să faci o confuzie și să vorbești incorect. Femeia de **serviciu**, programul **de la serviciu**, colegii **de la serviciu**, toate reprezintă variante corecte, pe care le poți folosi cu încredere.

Îmi place ce fac la serviciu. – **Corect**

Îmi place ce fac la servici. – **Greșit**



6. „A fi” sau „a fii”, veșnica întrebare!

Nu e nevoie să memorezi numărul de „i” pentru a nu face greșeli gramaticale. Trebuie doar să fii atent la conjugare.

FII, cu doi, se folosește numai la:

imperativ afirmativ: *Fii cuminte!*

conjunctiv prezent, forma

afirmativă și forma negativă: *Vreau să fii cuminte. Vreau să nu fii obraznic.*

viitorul format de la conjunctiv: *o să fii, nu o să fii.*

FI, cu un singur i:

infinitiv: *a fi*;

imperativ negativ: *Nu fi obraznic!*;

condițional prezent: *aș fi, ai fi*;

condițional perfect: *aș fi fost, ai fi fost, ai fi spus, ai fi făcut*;

conjunctiv perfect: *să fi știut, să fi fost, să fi avut*;

viitor: *voi fi, vei fi*;

verb + FI: *pot fi, poți fi, să poată fi, să poți fi, vei putea fi.*

Dacă nu ești familiarizat cu ele, pare greu. Dar acordă-ți puțină răbdare, exersează, învață și te vei simți mult mai sigur pe tine după aceea.





7. Virgula dintre subiect și predicat- eroare des întâlnită

*Una dintre primele reguli gramaticale pe care le învățăm este să nu punem **virgulă între subiect și predicat**. Virgula dintre subiect și predicat este considerată una dintre cele mai grave greșeli gramaticale. Desigur, ca să nu faci greșeala asta, mai întâi trebuie să știi care este subiectul și care este predicatul.*

8. "Mi-ar place" ca nimeni să nu facă greșeli gramaticale

O dorință în dezacord cu exprimarea, pentru că varianta corectă este „mi-ar plăcea ca toată lumea să vorbească corect”. Verbele la condițional-optativ (care se termină în „-ea”) au forma corectă „plăcea”, „cădea”, „tăcea”.

**Prof. Pecican
Ovidiu**





Semnificația expresiei „călcâiul lui Ahile”

Expresia „călcâiul lui Ahile” este cunoscută la nivel internațional și își are originea în mitologia greco-romană. Se spune că Ahile a fost un erou grec legendar, viteaz, puternic și mândru.

Mama lui, zeița Thetis, a vrut să-l facă nemuritor. În acest scop, l-a scufundat când era mic, în râul Styx, care curgea prin infern, deoarece se credea că apa acestuia are puterea de a te face invulnerabil.

Numai că, atunci când l-a scăldat, zeița l-a ținut de un călcâi, iar Ahile a devenit, într-adevăr, invulnerabil, cu excepția acelei părți a corpului, de care a fost ținut. Eroul a murit în războiul Troiei, nimerit de o săgeată, tocmai în acel călcâi. Astfel, expresia din titlu înseamnă, de fapt, punct sensibil. Ea se folosește și în alte situații, spre exemplu, când se descoperă partea defectuoasă din argumentația cui-va, se spune că i-ai găsit „călcâiul lui Ahile”.

Prof. Chiliban Camelia





Armistițiul de Crăciun din Primul Război Mondial – 1914

Primul Război Mondial a izbucnit în vara anului 1914, pe fondul tensiunilor îndelungate acumulate între marile puteri europene. Două tabere militare au luat ființă:

Puterile Centrale (Germania, Austro-Ungaria, Imperiul Otoman) și Antanta (Franța, Marea Britanie, Rusia, Serbia). Pe parcursul războiului, cele două tabere vor angrena din ce în ce mai multe țări, războiul transformându-se într-unul mondial.

Războiul, numit de contemporani *Războiul cel Mare*, a fost devastator. Armele noi și mobilizarea fără precedent au dus la lupte îndelungate și la distrugerii majore. Deși, inițial, se credea că războiul va fi unul rapid, acesta s-a terminat abia în anul 1918. Entuziasmul de la început al soldaților s-a transformat, treptat, în oroare, pe măsură ce mii de combatanți mureau în tranșee. Condițiile erau din ce în ce mai grele, iar teama și dezamăgirea își croiau loc printre soldați.

Iarna anului 1914 a adus cu sine frigul și înmulțirea bolilor în tranșee, iar moralul soldaților a fost afectat din ce în ce mai puternic. Dorul de casă, de căldură și de bucurie i-a făcut și pe cei mai ambițioși soldați să-și dorească o încetare, chiar și temporară, a războiului. Dorința soldaților și-a găsit sprijin în persoana Papei Benedict al XV-lea, care a făcut un apel la pace și a cerut liderilor militari să accepte o încetare a focului în noaptea de Crăciun. Apelul său a rămas fără un răspuns din partea oficialilor.

Cu toate acestea, pe Frontul de Vest soldații au luat situația în propriile mâini. Animați de spiritul Sărbătorilor, soldații germani și cei britanici au început să cânte colinde, să împodobescă brazi și, în acest fel, au ajuns la o înțelegere de a nu lupta de Crăciun. Așadar, în 24-25 decembrie 1914, pacea a luat locul luptelor feroce, iar soldații au redevenit doar niște oameni care sărbătoreau bucuria împreună, indiferent de divergențe și de diferențele dintre ei. În dimineața de Crăciun, soldații germani și cei britanici s-au întâlnit în spațiul dintre tranșee (*pământul nimănui*) și au celebrat împreună Nașterea Domnului, prin cadouri și vorbe bune, prin mâncare și băutură.

Armistițiul de Crăciun a avut loc doar pe Frontul de Vest, în timp ce pe Frontul de Est luptele au continuat, cu atât mai mult cu cât Imperiul Rus celebra Crăciunul pe rit vechi. În unele zone de pe Frontul de Vest, pacea a durat doar o zi, iar în alte zone ea s-a terminat abia după Revelion. Cu toate acestea, inițiativa acestui armistițiu a demonstrat că problemele pot fi trecute cu vederea atunci când se dorește acest lucru.



Chiar dacă a durat puțin, evenimentul a adus cu sine umanitatea pierdută în confruntările anterioare, unde inamicul era văzut mai mult ca un pericol și nu ca un om cu aceleași suferințe și bucurii ca toți ceilalți.

Generalii armatelor participante nu au văzut cu ochi buni acest episod, motiv pentru care în anii următori nu au mai fost permise asemenea evenimente, însă soldații nu au fost pedepsiți pentru acest armistițiu.

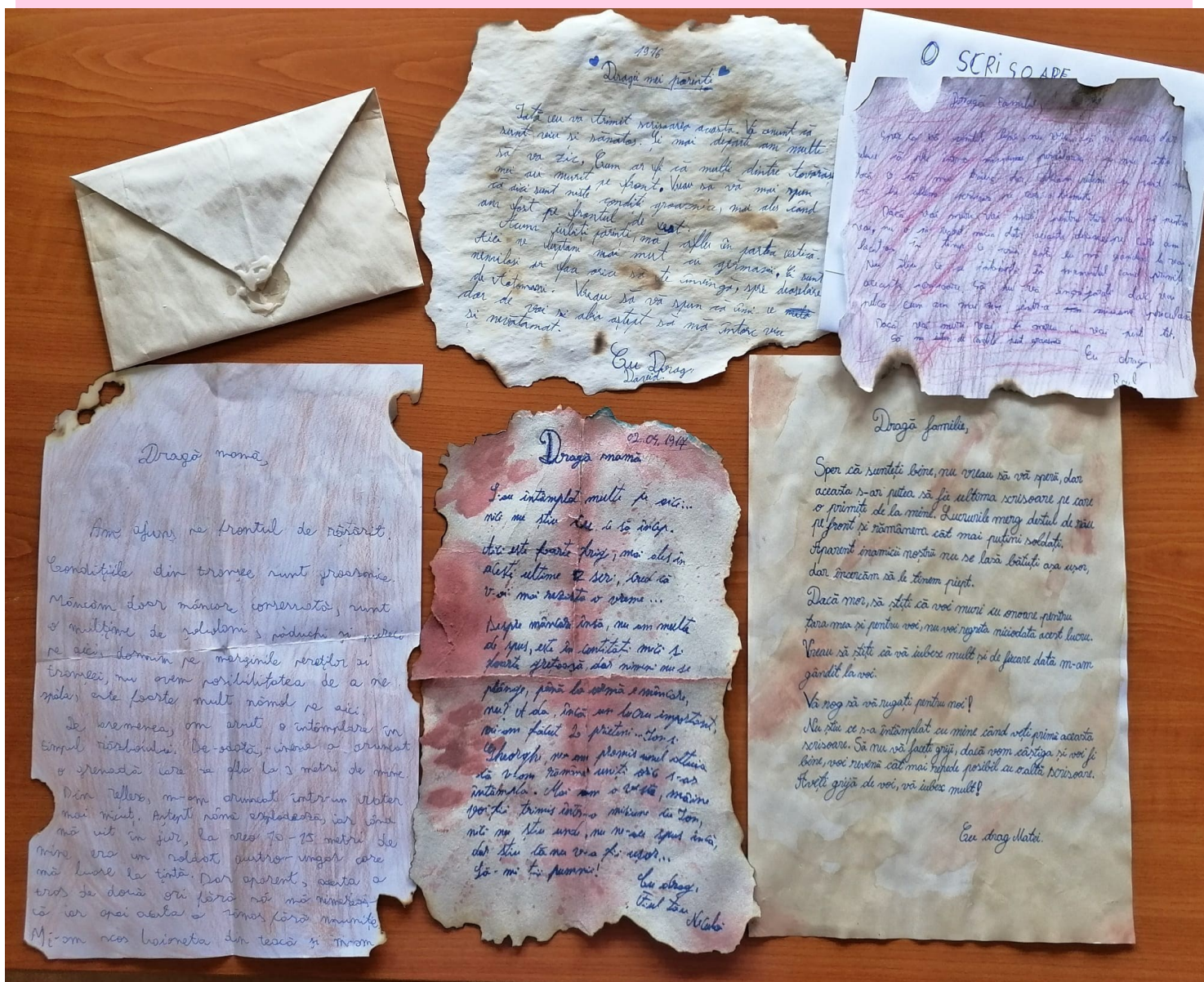
Prof. Andrașoni Teodora



Elevi din clasele a VII-a A și a VII -a B, ale școlii Gimnaziale Săcălaz au realizat o temă inedită la istorie: "Scrisoarea unui soldat de pe frontul de luptă în primul război mondial".

Elevii noștri au realizat câteva scrisori emoționante în numele soldaților anonimi care și-au dat viața pentru ca România să fie o țară liberă și independentă pe harta Europei!

Felicitări elevilor și doamnei prof. Teodora Andrașoni!



Matits Marko-Manuel, clasa a VII-a A



Dragă mamă,

Sunt afară pe frontul de război.

Condițiile din tranșee sunt greșite.
Mămăscă doar mâncare conservată, sunt
o mulțime de războinici răduși și puțuri
pe aici. Dormim pe marginile peretilor și
terosei, nu avem posibilitatea de a ne
spăla, cele faște mult nămol pe aici.

De asemenea, am avut o întâmplare în
sempul războiului. Deodată, unu a aruncat
o grenadă care se afla la 3 metri de mine.

Din furtună, m-am aruncat într-un crater
mai mic. Apoi, nămol explodată, iar unu
mă uită în jur, la nes 10-15 metri de
mine, era un războinic austro-ungar care
mă luase la țintă. Dar aparent, acesta a
eros de doră și fără să mă războie
că iar apoi acesta a răscolit fără nămol
Mi-am războie laioneta din țesă și înom

Birău Alessia, clasa a VII-a A

02.09.1914
 Dragă mamă

I-au întâmpnat multe pe aici...
 nici nu știu cum să te închip.

Acă este foarte frig, mai ales în
 aceste ultime 2 seri, cred că
 v-oi mai rezista o vreme...

Despre muncă însă, nu am multe
 de spus, este în cantitate mică și
 foarte grea, dar nimeni nu se

plânge, până la seară și muncă,
 nu? Et da, încă un lucru important,
 mi-am făcut 2 prieteni... Ion și

George, nu am promis nimic altuia
 decât v-am promis unii și s-au
 întâmpnat. Mai am o veste, mâine
 voi fi trimis într-o misiune la Ion,
 nici nu știu unde, nu m-am spus încă,
 dar știu că mă v-a fi vădit...
 Să-mi faci pumnii!

Cu drag,
 Paul Ion Nicolai

Iancu Matei, clasa a VII-a A

Dragă familie,

Sper că sunteți bine, nu vreau să vă sperii, dar această s-ar putea să fie ultima scrisoare pe care o primiți de la mine. Lucrurile merg destul de rău pe front și rămânem cât mai puțin soldați.

Aparent inamicii noștri nu se lasă bătuti așa ușor, dar încercăm să le ținem piept.

Dacă mor, să știți că voi muri cu onoare pentru țara mea și pentru voi, nu voi regreta niciodată acest lucru.

Vreau să știți că vă iubesc mult și de fiecare dată m-am gândit la voi.

Vă rog să vă rugați pentru noi!

Nu știu ce s-a întâmplat cu mine când veți primi această scrisoare. Să nu vă faceți griji, dacă vom câștiga și voi fi bine, voi reveni cât mai repede posibil cu o altă scrisoare. Aveți grijă de voi, vă iubesc mult!

Eu drag Matei.

Diniașanin Sfetlana, clasa a VII-a A

Dragi părinți,

Aici nu este tocmai bine, ne abacă membri non-stop, uaii dintre noi sunt la spital cu răni grave sau nu mai sunt... Unii soldați au fost duși acasă deoarece nu mai aveau o mână sau un picior... Cât despre mine, eu nu am fost la spital, doar că m-au ajutat niște orientate din cauza unor răni, nu este ceva grav. Este foarte urât aici și nu es, dori nimănui să aibă rănilile noastre sau să treacă pe aici. Nu avem igienă aici, abia ne spălăm și dormim pe rând. Când ceilalți dorm, unul sau doi trebuie să stea să păzească, facem cu schimbul.

În afară de răni, igienă și război totul este bine. Mă împrietenisem cu un coleg de aici, dar el a fost dus acasă că nu mai are un picior. Eu unul mai stau pe aici, nu știu cât, dar sper să mă întorc cât mai rapid acasă. Aveți grijă de voi!

Cu drag, Sfetlana

Munteanu Anamaria, clasa a VII-a A

Munteanu
Ana-Maria

Dragă mama,

Ți fac această scrisoare pentru că spun cum e aici pe front. Sunt multe bombe, mitraliere, oprește și trebuie să ai foarte multă atenție este atât de greu căbea. mă pot odihni.

Deapro măneara de aici nu mai spun este teribilă dar, este bună pentru a nu muri de foame nu am, mai mănesc, și mănecare mănecare gătită de foarte mult timp cam de când am plecat de acasă.

Aici în armată oamenii sunt foarte duri nu mă pot încrede în nimeni, nu mai zic de câte bătăi trebuie să mă feresc, dar nu cred că are răstă să le enumăr. Sper că tu ești bine și restul. mă vei întoarce în curând acasă.

Cu drag, Ana.

Mezei David clasa a VII-a B

Draga Familie

Sunt David, sateafia de aici nu este foarte buna inamici aproape au castigat mai suntem 300 de soldati impotriva a 20000 de soldati.

Re stii le sunt putine nu stie dar vom supravietui până la sfers itul luni vitoare dar trebuie să facem tot ce putem ca să supravietuim, mai avem doar 10 tunuri anticariene și 25 tunuri de sol și 2 tancuri. Pregătim o ambuscadă sperăm să atragem toți soldatii inamici. Cea mai mare problemă a noastră în acest moment este frigul și fazele încercăm să luăm ce a rămas de la soldatii care au murit, o să se adunăm ceva praxizi. Din furtună am reușit să ne salvăm, inamicii nu ne-au mai atacat, sper că la voi situația este mult mai buna ca aici. În zori vom pregăti copioanele, sperăm că pe la omizi inamici vor începe să mearse, atunci om alca o pansă să fi învingem.

Tancurile sunt aproape distruse, sperăm că în câteva zile să începă ploua să ne putem spăla și să străngem apă.

Sper să ne vedem curând familie.

11.X.1917

David

Stroescu Rafael, clasa a VII-a A

Dragă familie,

Vă mulțumesc de scrisorile pe care ~~le~~ le-ați trimis!
 Lăcrușul meu deja a fost construit. Nu prognozăm să intru în
 Vreau să știți că sunt bine, dar ceilalți soldați nu sunt
 într-o stare prea bună. Aceștia sunt slăbiți din cauza că
 nu prea mai au provizii și va dura câteva zile până vor
 primi resurse. Bine dar nu chiar așa de bine că un prieten e

O echipă ^{deghrat} de observație ne-o informează un atac
 al inamicilor, dar noi suntem îngrijorați deoarece soldații
 noștri sunt slăbiți și în număr mic, mai ales armamentele

Nu sunt sigur că vom putea să ne apărăm în această
 formă. Nu cred că o să mai trăim.

Dacă va fi aceasta ultima scrisoare din partea mea
 să știți că v-ara iubit mereu și în fiecare zi mă
 gândit la voi. Nu am putut să dorm fără să mă
 gândesc la voi.

Dacă voi trece cu bine peste acest moment, voi încerca
 să revin cât mai repede. Pe trambule a căutat țanul și aproape
 am fost îngropat.

Teu drag,

RAFAEL

Năpîrcă Alexandru clasa a VII-a B

1917

Alex Năpîrcă

Dragi părinți,

Vreau să știți că sunt bine și să nu vă faceți griji pentru mine. Am furat să lupt pentru binele acestei țări și îmi voi respecta jurământul față de Dumnezeu.

Am reușit să stabilizez frontul vestic, dar ne așteaptă încă zile grele.

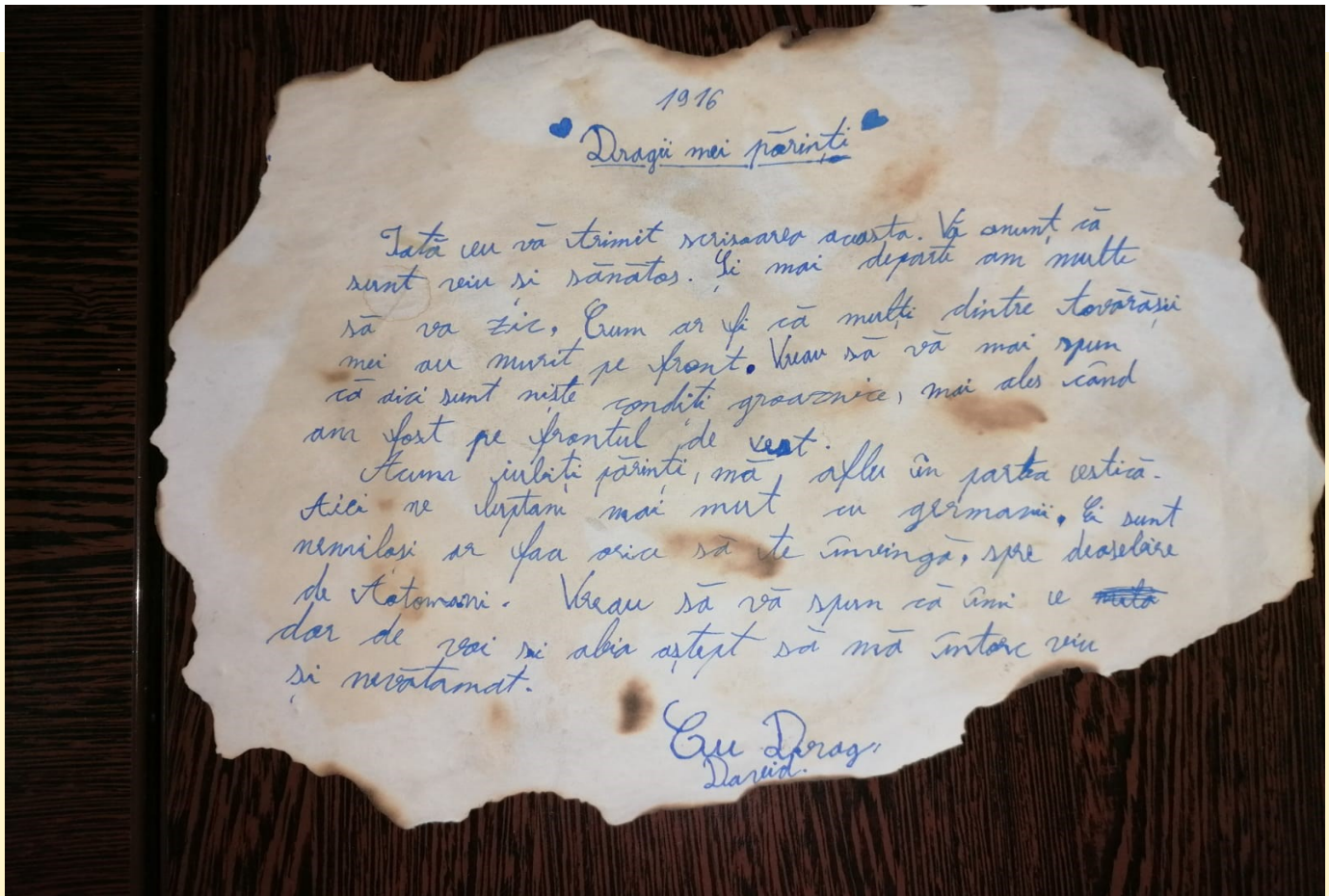
Am pierdut câțiva colegi dragi, dar asta nu mă descurajează să lupt mai departe. Îmi este mărșpus de dor de voi și de frațele meu.

Aici sunt condiții foarte mărșpa este foarte frig mâncarea e foarte mărșpa și secl și noareci umblă la unde apucă.

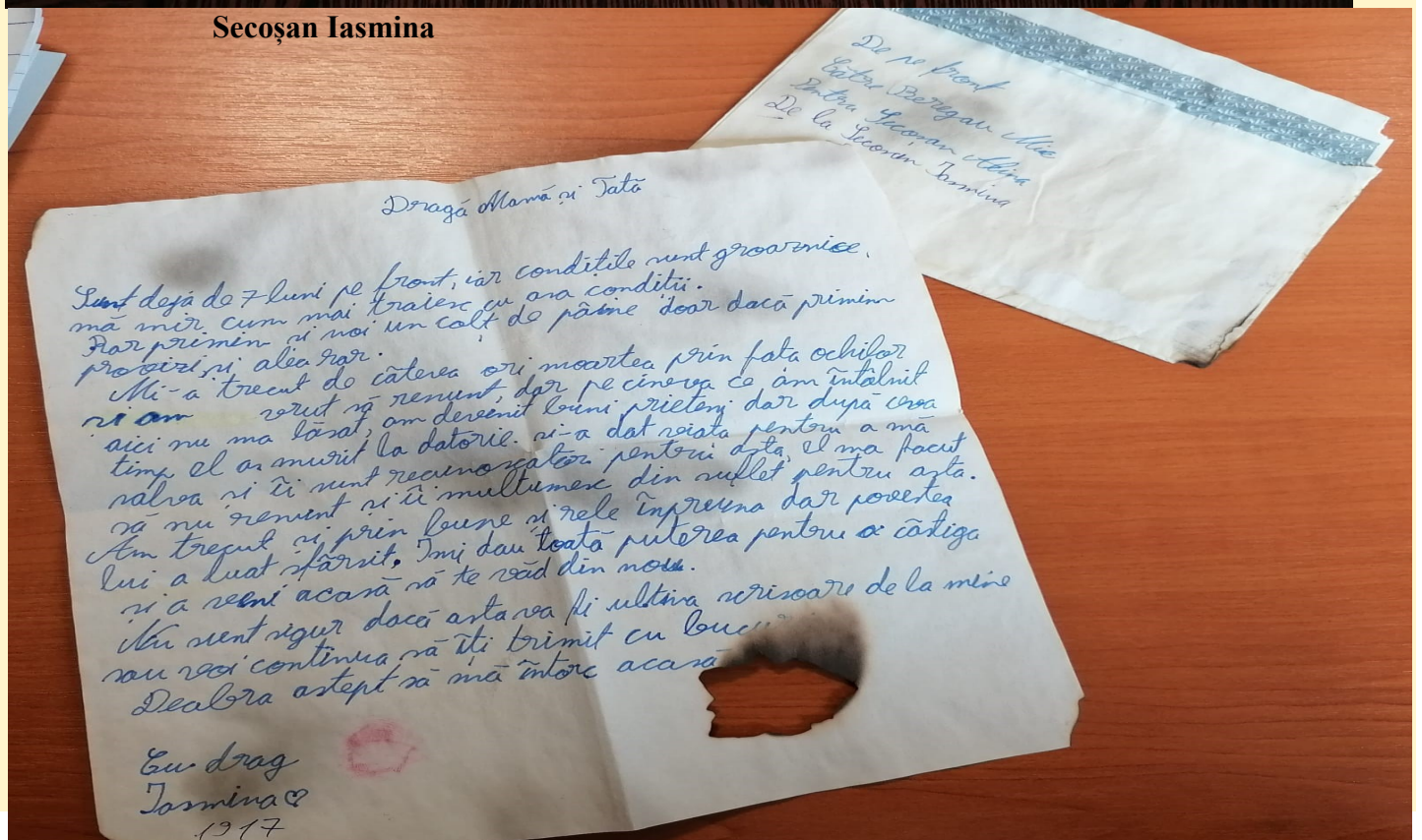
Este greu să încercăm să luptăm cu inamicul că să apărăm țara dar nu este ușor și de zi în frig și în anseel este lăfel de frig. Sunt de 2 luni aici și este greu să trăiești cu apă și un colț de pâine.

Aveți grijă de voi și să nu uitați că vă iubesc. Cu drag Alex

Fofiu David, clasa a VII-a A



Secoșan Iasmina





Nom et prénom de l'élève:

Dincă Robert

L'oiseau

Je suis assis dans ma chambre, en regardant par la fenêtre. Je vois un oiseau volant vers son nid et je me souviens de ma famille.

J'ai une bonne famille et j'aime ma famille, puis je pense à mon père et mon grand-père et je pense à l'histoire de ma famille. Alors, je pense que je pourrais être lié à un homme connu dans l'histoire comme Albert Einstein à mon insu.

La famille est une chose merveilleuse et nous devrions l'aimer.

Prof. coordonator Enăștescu Ileana

JOHANN GREGOR MENDEL – 200 DE ANI DE LA NAȘTEREA FONDATORULUI GENETICII (1822 – 1884)

Johann Gregor Mendel s-a născut la 22 iulie 1822 într-un sat din Moravia Veche - Silezia, din Cehia. Încă din copilărie a fost un bun observator al naturii. Termină liceul din Troppau, apoi cursurile de filozofie, după care intră în Ordinul Călugărilor Augustini, de la Abația din Brno. În continuare Mendel studiază științele naturii (fizica, botanica, entomologia, paleontologia) la Universitatea din Viena, moment în care este atras de cercetările botanicii, aici își începe experimentele de hibridare la plantele de mazăre, pe care le continuă în grădina abației, prin verificarea purității biologice ale acestor plante.

Din experimente Mendel concluzionează că însușirile care se transmit generațiilor viitoare sunt condiționate de niște factori materiali, pe care el i-a numit „*factori ereditari*”, numiți ulterior „*gene*”. Gregor Mendel a făcut experimente în grădina mănăstirii timp de 7 ani, timp în care a urmărit un număr foarte mare de indivizi, la 22 specii de mazăre, timp de 5-6 generații, testând circa 29000 plante de mazăre, după 7 perechi de caractere ale florilor (culoarea roșie-purpurie, culoarea albă) și semințelor (semințe galbene și albe) și după talia plantelor (plante înalte, plante pitice). Ulterior el a formulat pentru prima dată cele 3 legi

mendeliene ale eredității, despre cum se transmit caracterele la descendenții din prima, a doua și următoarele generații. Și-a prezentat lucrările, dar din păcate acestea nu i-au fost recunoscute în timpul vieții, așa cum s-a întâmplat și cu alți savanți ai vremii...



Mendel a continuat experimentele cu albine, în scopul cercetării caracterelor și la animale și chiar a produs o rasă hibridă de albine, dar rezultatele nu au fost de amploarea celor de la mazăre. În anul 1868 Mendel avansează în ierarhia bisericească devenind abate, iar obligațiile funcției, descurajarea produsă de reacția contemporanilor, precum și o boală de ochi îl fac pe Mendel să își abandoneze experiențele.

Johann Gregor Mendel moare în data de 6 ianuarie 1884, la Brno, Austro – Ungaria, din cauza unei insuficiențe renale = nefrită cronică, la numai 62 de ani, fără a se bucura de recunoașterea studiilor și legilor sale. Abatele care i-a succedat îi va arde toate lucrările din biblioteca sa... Ulterior, în piața orașului Brno a fost înălțat un monument în cinstea sa.

Abia după 20 de ani, în anul 1900, legile hibridării sunt redescoperite simultan de 3 mari naturaliști : Hugo de Vries din Olanda, Carl Erich Correns din Germania și Erich von Tschermak din Austria. Iar savantul englez W. Bateson reeditează lucrarea lui Mendel în limba engleză și o face cunoscută lumii internaționale, ba mai mult, el experimentează și confirmă legile lui Mendel pentru hibridarea la animale.





Concluzie : Pornind de la experiențele lui Gregor Mendel, de la perechea de factori ereditari, de la legile segregării, mai târziu s-a ajuns la descoperirea cromozomilor, a genelor, a acizilor nucleici și deci s-a pus bazele unei ramuri noi a biologiei – GENETICA.

Prof. Brănescu Argentina Laura

Modelele de ADN sunt realizate de elevii clasei a VIII-a A, Școala Gimnazială Săcălaz și clasa a VIII-a Școala Gimnazială Beregsău Mare.



Utilizarea cânepii în gospodăria tradițională românească

Pe teritoriul României cânepa era o plantă cultivată de strămoșii noștri pentru fibrele care se obțineau din aceasta, ea fiind atestată încă din neolitic. Pescarii din cele mai vechi timpuri utilizau firele de cânepă pentru confecționarea plaselor de pescuit, multe piese vestimentare și textile pentru locuință (fețe de masă, ștergare, prosoape), saci, prelate, căpestre erau confecționate din fir de cânepă, iar cea mai veche țesătură din Europa s-a descoperit la Sucidava (Celei, jud. Olt).

Cultivarea și prelucrarea cânepii în gospodăria tradițională românească presupunea o

serie de activități migăloase. Se începea cu pregătirea solului, semănatul care se făcea manual din aprilie până la sfârșitul lunii mai, culesul, scosul semințelor, topitul, bătutul, melițatul și se încheia cu fiertul firelor, pieptănatul și torsul.

Înainte ca firul de cânepă să fie fixat pe războiul de țesut acesta trecea prin trei proceduri: urzitul, învelitul și neveditul. Urzitul avea o importanță deosebită deoarece prin el se obținea cantitatea de fire ce urma să fie întinse pe război. Apoi urma învelitul sulului dinapoi al războiului care presupunea fixarea pe vergeaua sulului după care se puneau vergelele de rost care erau legate la capăt cu sfori. Sulul se învârtea punându-se pe el urzeala iar între fire se puneau vergele, pentru ca acesta să se învelească egal. Cea mai complicată operațiune era însă neveditul adică datul prin ițe, deoarece prin ea se obțineau motivele decorative. După datul prin ițe firele erau date prin spată și apoi se legau de sulul dinainte.



Femeile din Banat aveau obiceiul să pună un ou în sacul cu semințe de cânepă iar când ajungeau la holdă își făceau cruce, se rugau la Dumnezeu și la Sânta Maria ca să se facă o cânepă galbenă și moale așa cum era și gălbenușul de ou.

În perioada interbelică s-a cultivat și prelucrat industrial cultura de cânepă și treptat

s-a trecut de la semănatul manual la semănatul cu semănătoarea iar în anul 1989 România a ajuns să fie a patra țară producătoare de cânepă din lume.

În zilele noastre cânepa este utilizată în industria materialelor de construcție, în industria constructoare de mașini, ajută la fabricarea mobilei datorită faptului că are greutate redusă, în industria cosmetică prin prelucrarea uleiului de cânepă iar din fibre se pot obține țesături, funii, covoare, corturi, pânză de corabie etc.

Prof. Vidra Angelica-Ioana



**Proiect tematic cu titlul ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNEI, realizat de elevii clasei a VI-a B, împreună cu domnul diriginte prof. Ovidiu Pecican!
Felicitări!**

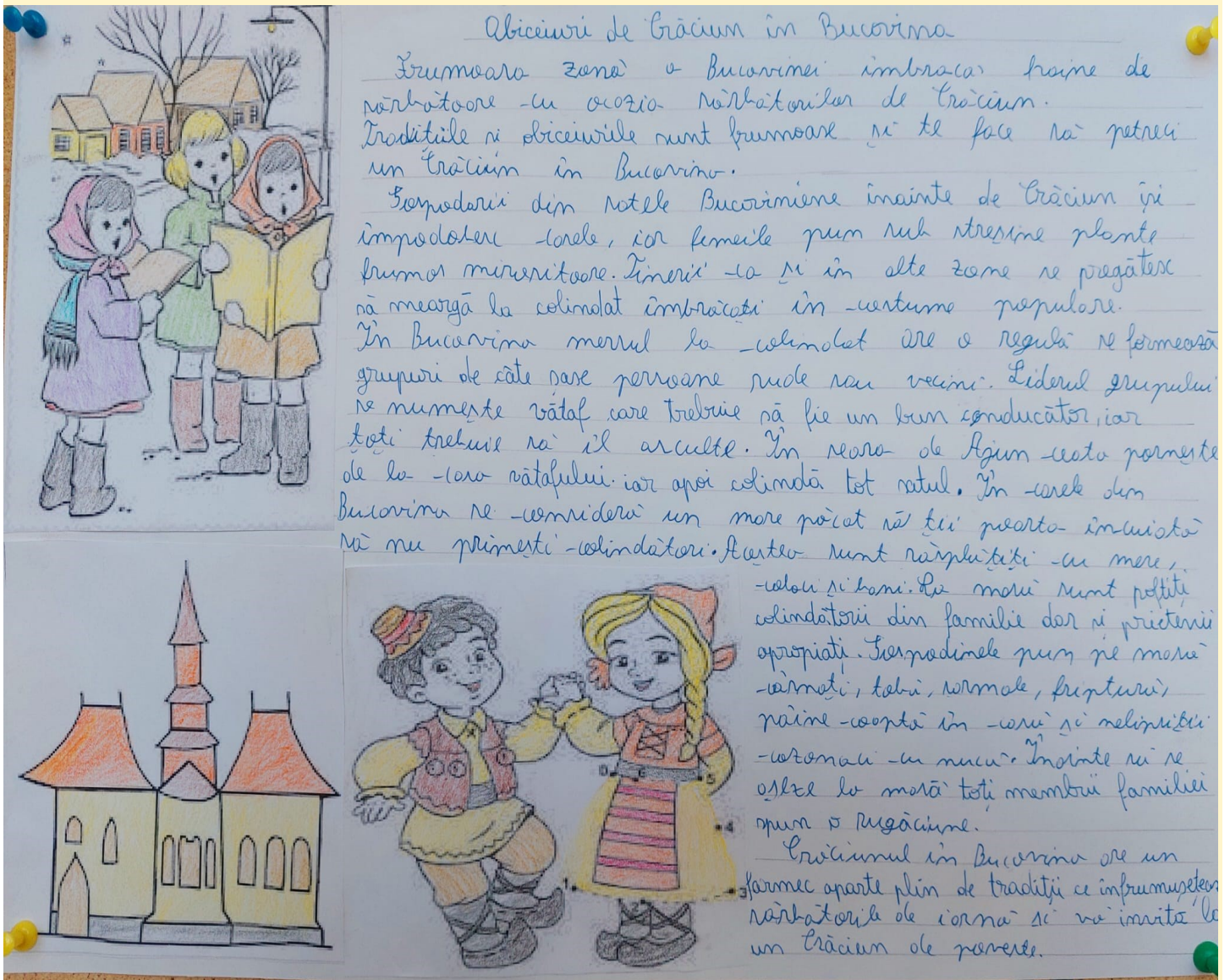
Obiceiuri de Crăciun în Bucovina

În frumoasă zonă a Bucovinei îmbracă haine de sărbătoare - cu ocazia sărbătorilor de Crăciun. Tradițiile și obiceiurile sunt frumoase și te face să petreci un Crăciun în Bucovina.

Expodarii din noile Bucoviniene înainte de Crăciun își împodoresc casele, iar femeile pun sub streașine plante frumoase mercuriale. Tinerii se duc în alte zone să pregătesc să meargă la colindat îmbrăcați în costume populare.

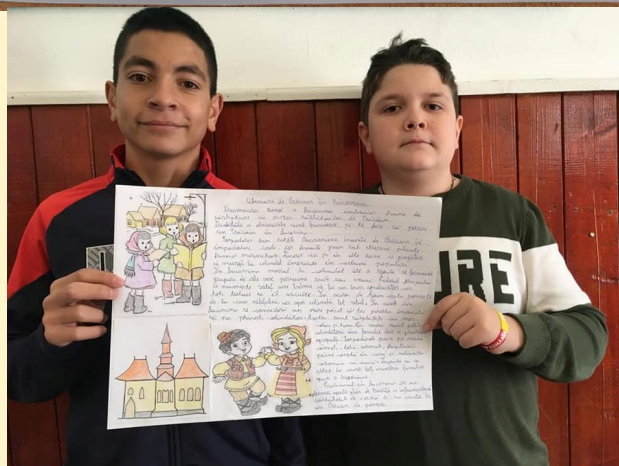
În Bucovina mergea la colindat are o regulă și formează grupuri de câte șase persoane rude sau vecini. Liderul grupului se numește vâtaf care trebuie să fie un bun conducător, iar toți trebuie să îl asculte. În seara de Ajun se dă vâtaf de la -oară vâtafului, iar apoi colindă tot satul. În seara din Bucovina se consideră un mare păcat să îți puarta -înviștă să nu primești -colindatori. Casele sunt răsplătiți -cu mere, -coloi și bani. La masă sunt petite colindatori din familie dar și prietenii apropiați. Searădinele pun pe masă -vâșni, tobi, noroc, friptură și pâine -coaptă în -cru și nelipsite -coronari -cu nucă. Înainte să se ducă la masă toți membrii familiei spun o rugăciune.

Crăciunul în Bucovina are un farmec aparte plin de tradiții ce împreună cu sărbătorile de iarnă și ne învârtă la un Crăciun de poveste.



Lazarov Raul

Becker Paul





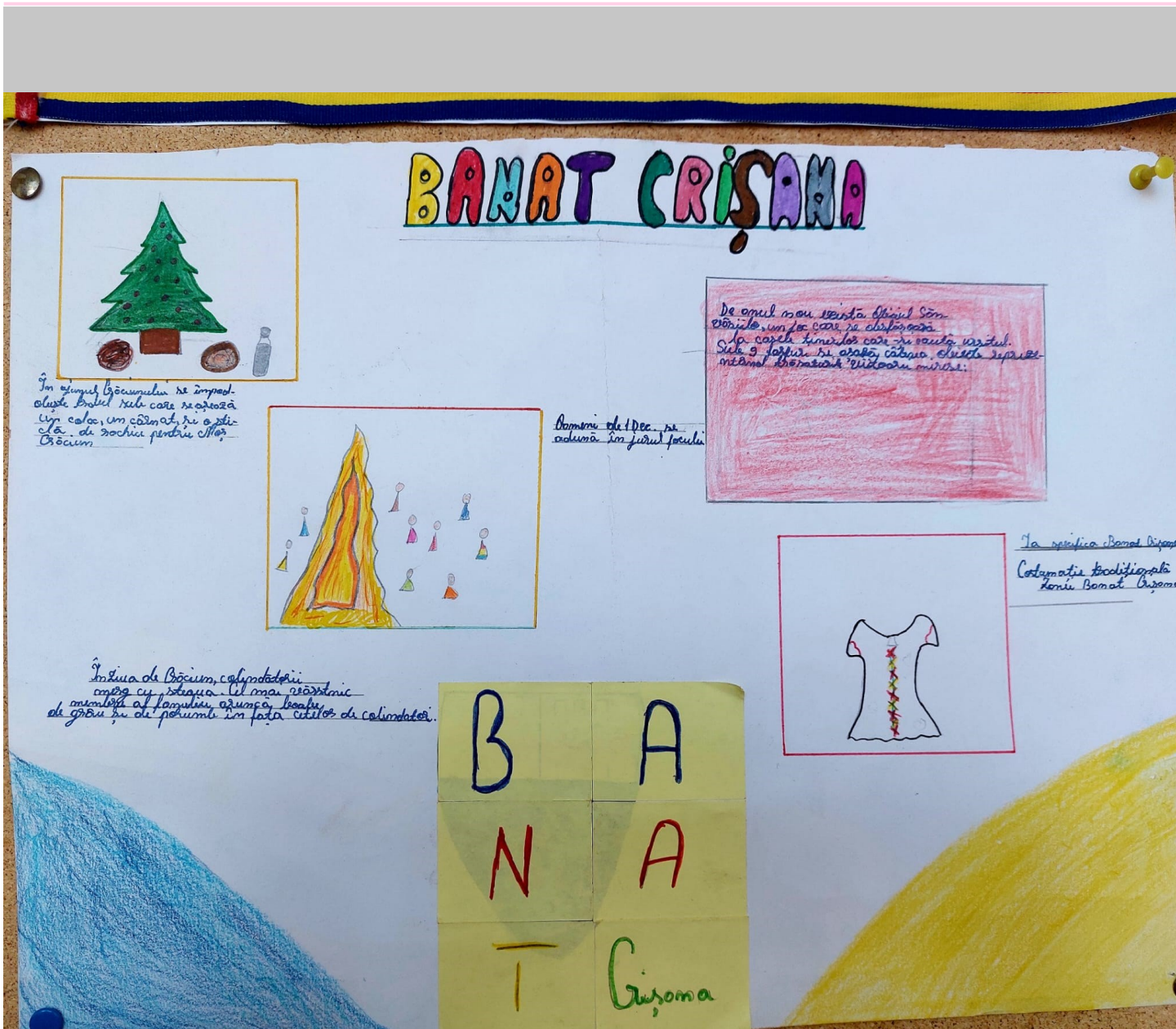
Șuto Iasmina
Bain Fabian
Neamțu Răzvan





Mureșan Cornel
Begu Sergiu





Iancu Rahma
Bica Ariana

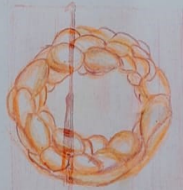


Dobrogea

Crocianul este negru și fier și copii
 stiu ca este bun. Nu va ar putea fi
 astfel, pentru ca acesto sărbătoare
 celebrato mareta, iubita, familia
 și generozitatea. Broții, tot ce
 este mai bun și mai frumos în
 noi, iar la lumina de Crocian.
 În Dobrogea, la fel ca în restul
 țării, aceasta este perioada în
 care întotdeauna de mai multe obicei
 - iuri populare, în care este implicati
 întreaga comunitate. În țina de
 Crocian, cea mai mare bucurie este re
 - unirea familiei în jurul mesei.
 Toată familia participă la masa de
 Crocian unde sunt servite bucate
 tradiționale.



Limba Dobrogei



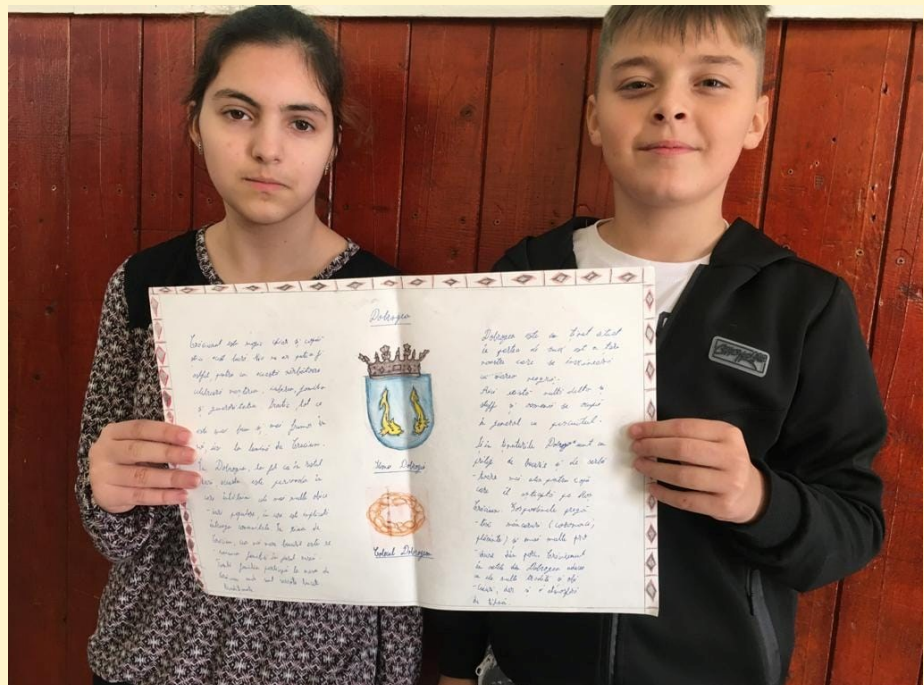
Coloțul Dobrogean

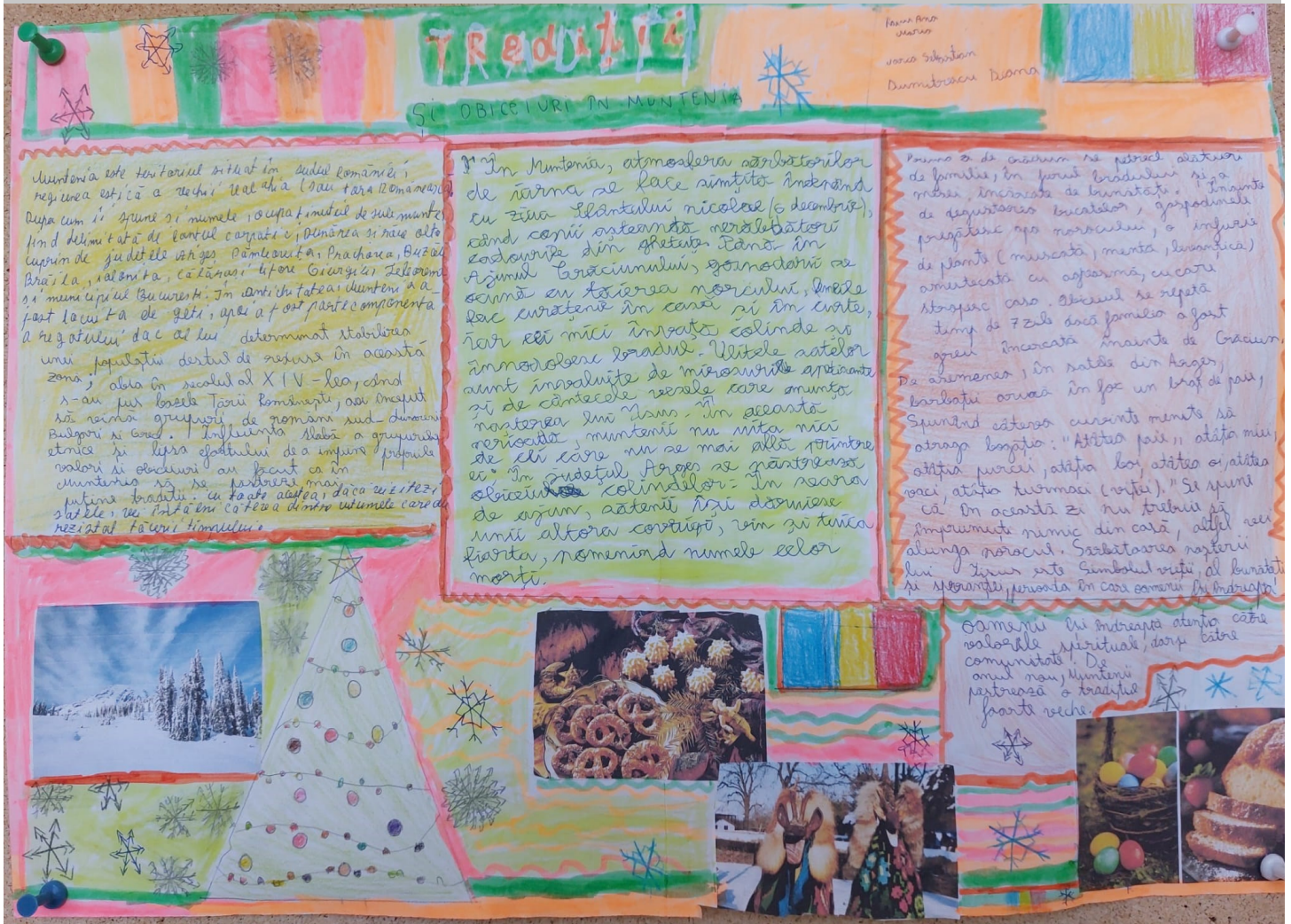
Dobrogea este un ținut situat
 în partea de sud est a țării
 nouă care se învecinează
 cu marea neagră.

Aici există mulți delți și
 stuf și oamenii se ocupă
 în general cu pescuitul.

În ținuturile Dobrogee sunt un
 obicei de bucurie și de serbo
 - toare mai ales pentru copii
 care îl cheamă pe noi,
 Crocian. Gospodinele pregă
 - tes mâncăruri (cobonaci,
 plăcinte) și mai multe pro
 - duse din porc. Crocianul
 în seara din Dobrogea aduce
 cu ele multe tradiții și obi
 - cuințe, dar și și strășnicie
 de țipări.

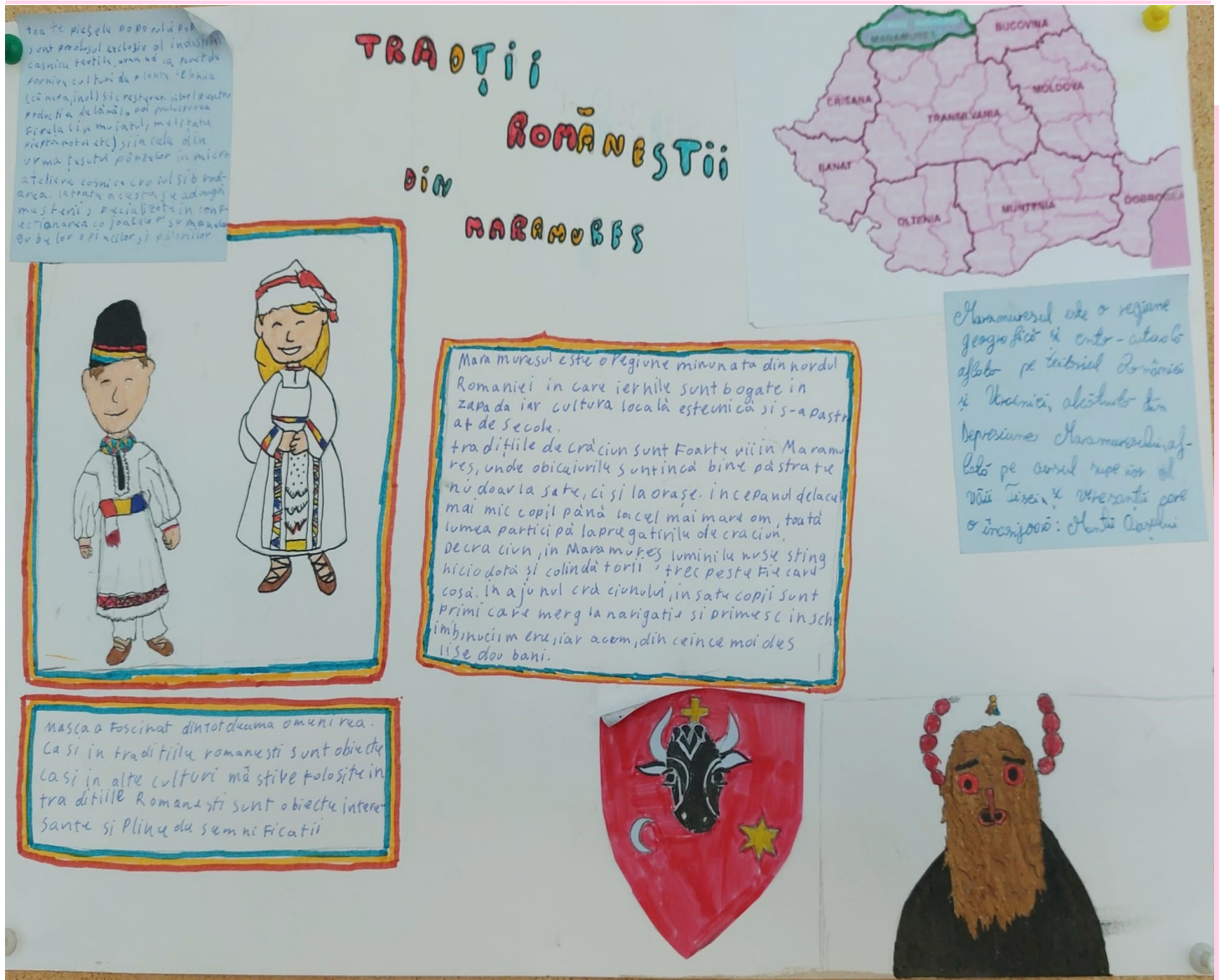
**Olaru Andreea
Onișor Eduard**





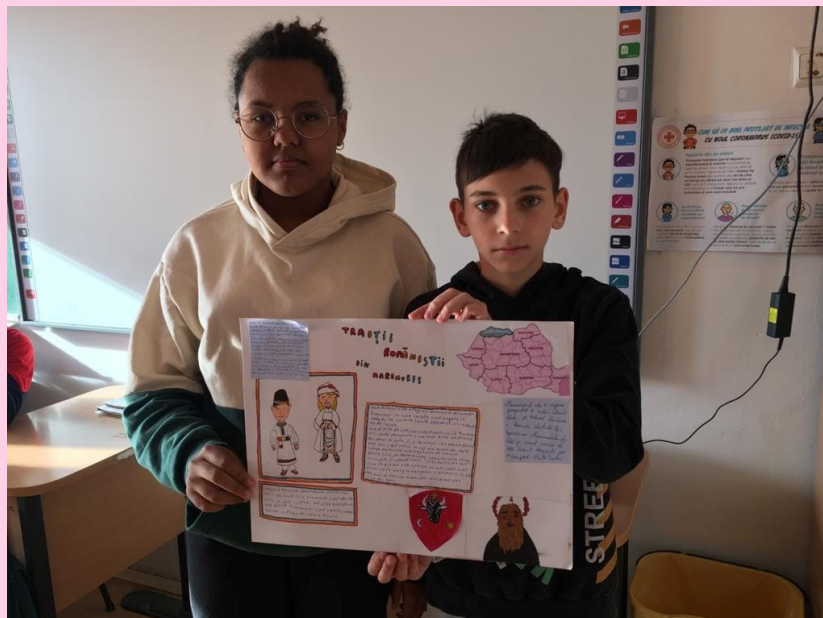
Jarca Sebastian
Raicu Mari
Dumitrescu Diana





Kuhn Mario

Mara Diana



17 DECEMBRIE 1989

Ziua masacrului din orașul TIMIȘOARA!

SĂ NU NE UITĂM NICIODATĂ EROII CARE AU MURIT PENTRU LIBERTATE!

Sloganul de atunci a fost "Azi în Timișoara, mâine în toată țara!

Astfel, Timișoara devenea PRIMUL ORAȘ LIBER DE COMUNISM DIN ROMÂNIA!

Lucrările de mai jos sunt de realizate de elevii noștri în cadrul lecțiilor de istorie cu doamna prof. Teodora Andrașoni!

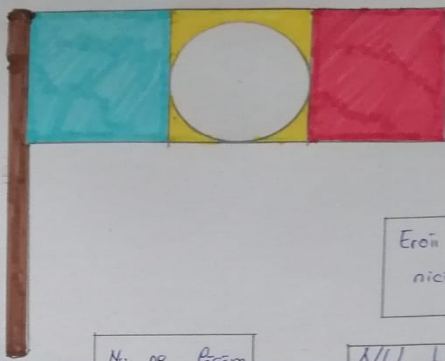
♥♥♥ EROII NU MOR NICIODATĂ! ♥♥♥

Sărgebi, Beșia Revoluția Română din 1989

Revoluția din 1989 a avut loc între 15 și 22 decembrie, a avut loc în Timișoara și apoi a și început iar apoi a mers mai departe în Cluj, București, Sibiu, Arad, Brașov, Târgoviște și altele.

În acea perioadă au avut loc multe proteste stradale, demonstrații și lupte stradale; după ce a început în Timișoara s-a răspândit rapid în întreaga țară.

Nicolae Ceaușescu a fost pedepsit cu moarte după toate cele întâmplate în timpul revoluției, el și soția lui au fost judecați la tribunal pe data de 25 decembrie și au fost condamnați la moarte iar apoi la câteva minute după pronunțarea sentinței au fost executați.



Eroii nu mor niciodată

Nu ne lăsam manipulați!

NU trageți în popor

Democrație

NU VĂ FIE FRICĂ,

CEAUȘESCU PICĂ!

REVOLUȚIE 1989

ROMÂNIA LIBERĂ!

EROII NU MOR



NICI O DATĂ

Acum s'ri miciodotó!
 Apató cu cimma comunista!
 Ai momó, domnule, ai totó?
 Ai omorót copii nerevinocti!
 Armata e cu noi!
 Aruncófi carnutele!
 Abasimii!
 Abasimii de copii!
 Azi in simiposara, moina-m totó fara!
 Asta e romónul!
 Aba-i dricu lui Nea Nicu
 Beausescu Anul Nou la só-l facó in conou
 Beausescu cine esti? / Urinimalul din Scortnicesti!
 Beausescu fi hoier / Fó ni tu ca Honakeri!

Rad
Ataru

Revoluția Româna din 1989

Revoluția română din decembrie 1989 a înlocuit totalitarismul cu libertatea. În urmă cu 40 de ani, o revoltă a românilor începând la Timișoara a cuprins ca o flăcără toată țara. A fost odată de pețenică, mișcăt a spulgnat în acion sile apore. pater deceni de dictatură comunista. Au fost cele mai curajoase proteste ale sfârșitului de secol XX în Europa și s-au sculat din pământ, cu victime, spre amănarea lui Dumnezeu, care a putut primi pentru prima oară în direct, la televiziune - cum se desfoară o revoluție (până) într-o țară după 40 de ani de prindere și sclăvire.

În Timișoara au existat 96 de decadați și 375 de tineriți.

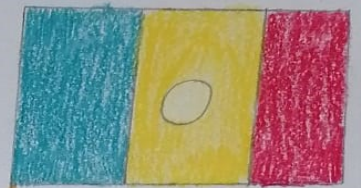
Libertatea este cel mai prețios lucru pe care avem să îl descoperim după decembrie 1989.

Promisiunea unei fericiți vișpice
 A căcut Ceaușescu!

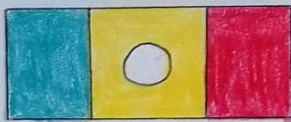
DEMOCRATIE!

LUPTĂM! MURIM!
DAR LIBERI VREM
SĂ FIM!

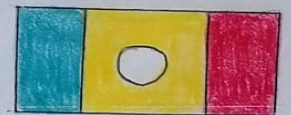
1989 ASASINII!



ROMÂNUL
ESTE ^{NU} LAȘ !



REVOLUȚIA ROMÂNĂ din 1989 a
fost o perioadă de proteste, lupte de
stradă și demonstrații desfășurate în
România, între 16 și 22 Decembrie 1989.

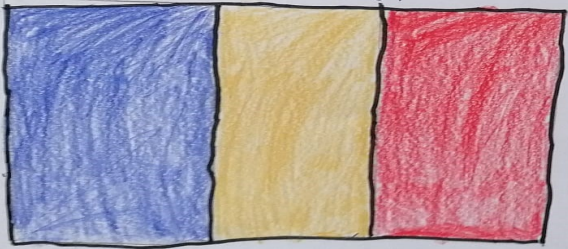


FRATI ROMANI

Am scris clipe, când curți sub
 acești drapel tricolor, al voilor
 neamului, curți înlocuim
 pentru eliberare și scuturăm
 apăsătorul jug comunist. Trăim
 celor 24 ani de robie și ocupații
 de aici.

Joi ~~22~~ 22.12.1989. Început
 de la ora 9.00 sa declanșam
 gura ~~gura~~ generală
 Jos Ceaușescu!

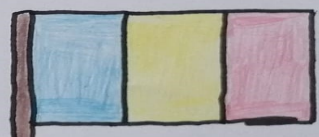
22 decembrie 1989



DEMOCRATIEI

Zina Maracului
de la Timișoara

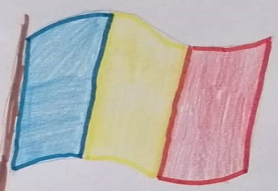
"Libertate"; Jos Ceaușescu strigau românii
 înainte de a fi ~~de~~ declanșată facuri de
 armă asupra capitelor pe care i-au pus în
 față lor drept semn de pace. Pe vremea lui Ceaușescu
~~de~~ ~~de~~ a fost comunism.



Jos Ceaușescu
 STOP comunism

Zina Maracului
de la Timișoara.

"Libertate"; "Jos Ceaușescu"
 strigau românii înainte
 de a fi declanșată facuri
 de armă asupra capitelor
 pe care i-au pus în
 față lor drept semn
 de pace.



Victorul copurilor este în mâinile voastre
 Altfelativă revoluției pt. o Românie mai bună.

REVOLUȚIE

viA. 1989



NOI SÎNTEM
 POPORUL,
 JOS CU DICTATORUL

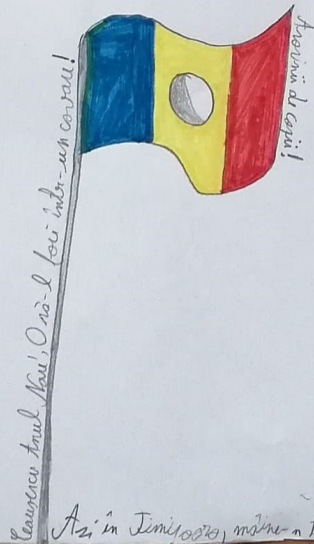
Ziua care a schimbat istoria României. 16 decembrie 1989.
 Anul 1989 a pus capăt regimurilor comuniste din țările din Europa Centrală și de Est.

Scenariul care a declanșat focul ce a mistuit dictatura lui Nicolae Ceaușescu a apărut la Timișoara. Între 16 și 20 decembrie 1989 s-a avut loc "revoluția de la Timișoara", iar 21 decembrie este considerată drept prima și a revoluției în București.

Am de ani, se strâng în Piața Maria sute de persoane, care strigă "libertate", "dreptate" și "corectă, deșteaptă-te române!". Sunt mobilizate forțele de ordine ale Ministerului de Interne, ale Milităriei, armata, gărzile patriotice, pompierii.
 În jurul orei 16:00, multe tramvaie sunt luate de către manifestanți și se strigă "Jos cu Ceaușescu!".

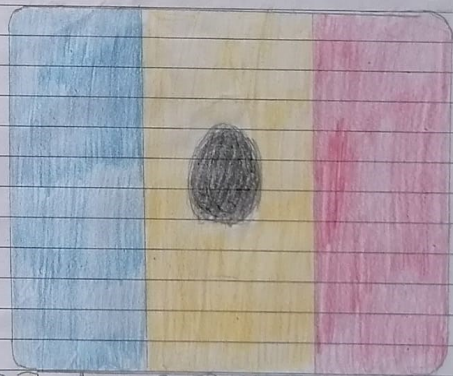


22 Decembrie 1989



Azi în Timișoara, mâine în toată țara!

DEMOCRATIE
 22 DECEMBRIE

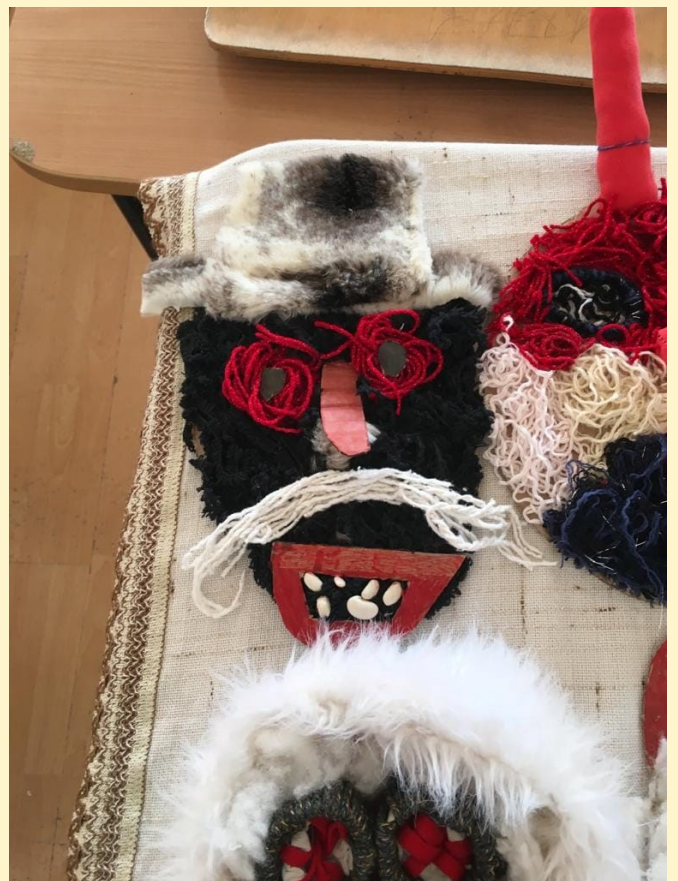


CEAUȘESCU NU
 UITA! A VENIT ȘI
 VREMEA
 TA!



Măști românești realizate în cadrul lecției de dirigenție la clasa a VI a B de domnul prof. Ovidiu Pecican, Școala Gimnazială Săcălaz! Felicitări, dragilor!





Din suflet de copil, poezii proprii...

Pagina 42

"PĂCAT"

Tot ce am atins
Am întinat,
Deși-am visat atât de mult
Curat.
Prof. Dana Sărac

"NEPRIHANIRE"

De ce -ai roșit când m-ai zărit ,
Copil grăbit ?
Acuma mai roșești ?
Mai ești copil ?
Mai ești ?

"MELANCOLIE"

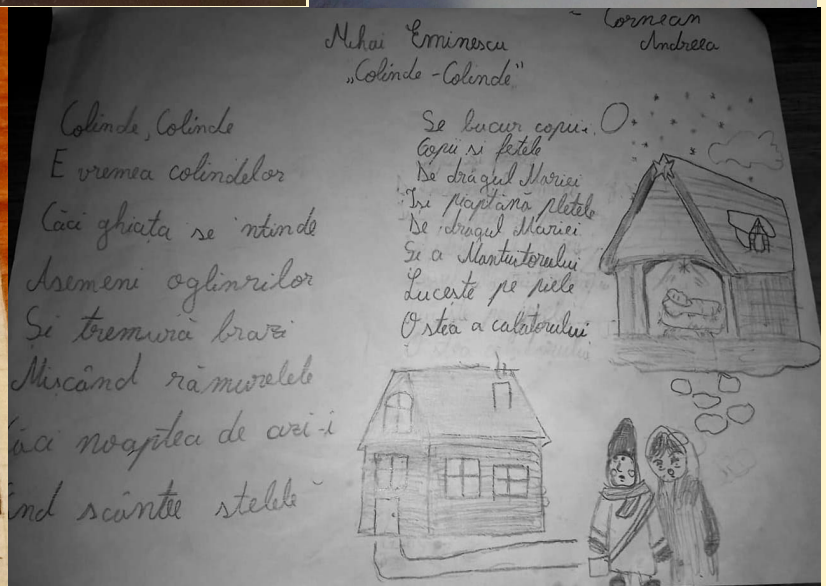
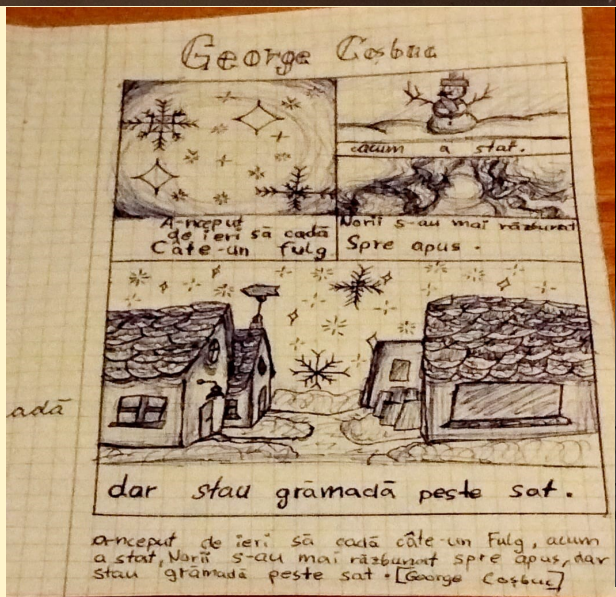
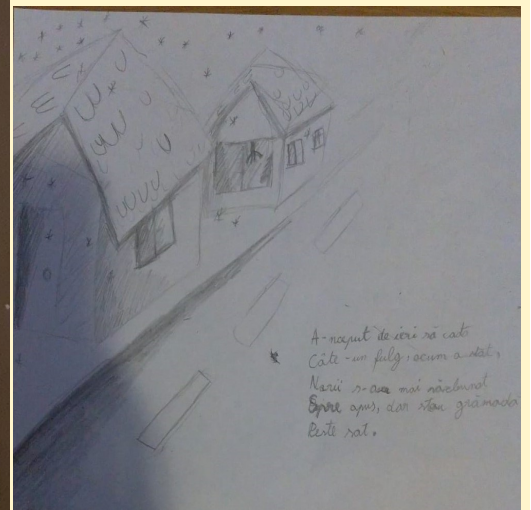
Și la fereastra sufletului tău,
Au ars lumini -până târziu,
Spre seară –
pentru -o iubire ce -a venit într -o
devreme primăvară,
Si va pleca-n acest - târziu ,
Deja, de -acum - sfârșit de vară...

Desene realizate de elevi, inspirându-se din poezii

Eleva Darie Bianca s-a inspirat din poezia "Miezul iernii" de Vasile Alecsandri.

Elevii Nicolae Elizabeth, Cornean Andreea, Pop Ionuț din clasa a V-a A s-au inspirat din poezia "Iarna pe uliță" de Vasile Alecsandri

prof. coordonator Chiliban Camelia.



Sistemul Solar – informații geografice

Sistemul Solar este compus din Soare, cele opt planete care gravitează în jurul acestuia: Mercur, Venus, Pământul (Terra), Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun), planete-pitice (Pluto, Ceres, etc.), comete, asteroizi, meteoriți, dar și tot spațiul care se află între aceste corpuri cerești.

Știați că...?

Jupiter este cea mai mare planetă a Sistemului Solar?

Mercur este cea mai mică planetă a Sistemului Solar din anul 2006, după ce Pluto a fost reclasificată ca fiind o planetă-pitică?

Planeta cu cei mai mulți sateliți naturali din Sistemul nostru Solar este Saturn, cu un total de 83 de astfel de luni?

Dacă ar exista o cadă suficient de mare plină cu apă, Saturn ar pluti pe aceasta? Acest fapt este datorat densității acestei planete gazoase, care este mai mică decât densitatea apei.



Sistemul Solar, de Pașca Eliza, clasa a V-a B

prof. Bărdaș Alexandru-Ionuț



Sistemul Solar, de Sava Beatrice, clasa a V-a B

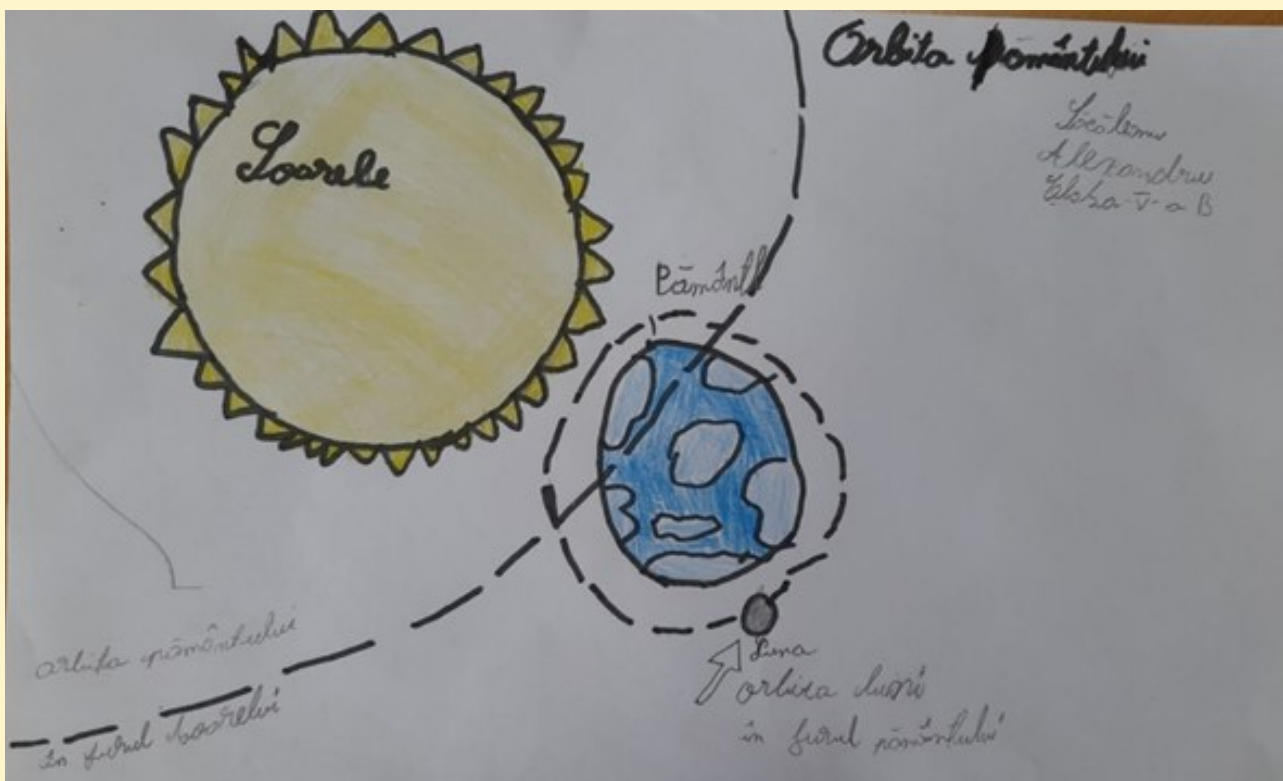
Sistemul Solar, de Galan Sorana, clasa a V-a B



Orbita Pământului – informații geografice

Orbita unui corp ceresc este traiectoria urmată de acel corp prin spațiul cosmic, în jurul unui alt corp sub efectul gravitației. De regulă, termenul orbită se utilizează numai în cazul în care corpul se rotește în jurul unui corp mai masiv. De aceea, se poate spune faptul că Pământul orbitează în jurul Soarelui, astfel, acesta realizează ceea ce noi numim Mișcarea de Revoluție care creează anotimpurile pe Terra. De asemenea, în timp ce Terra orbitează Soarele, Luna este corpul ceresc care gravitează în jurul planetei, astfel aceasta fiind singurul satelit natural al Pământului.

Orbita Pământului, Săcăleanu Alexandru, clasa a V-a B



Plăcile tectonice – informații geografice

O placă tectonică este o bucată foarte mare a scoarței terestre, totalitatea acestora formând suprafața Terrei. Mișcarea acestora dă naștere cutremurelor și contribuie parțial la geneza (formarea) vulcanilor. Pe Terra există 7 macro-plăci tectonice (de dimensiuni uriașe) și alte 7 mezo-plăci tectonice (de dimensiuni medii).

Cele 7 macro-plăci tectonice sunt:

Placa Nord-Americană (America de Nord, Atlanticul de Nord-Vest și Groenlanda);

Placa Sud-Americană (America de Sud și Atlanticul de Sud Vest);

Placa Antarctică (Antarctica);

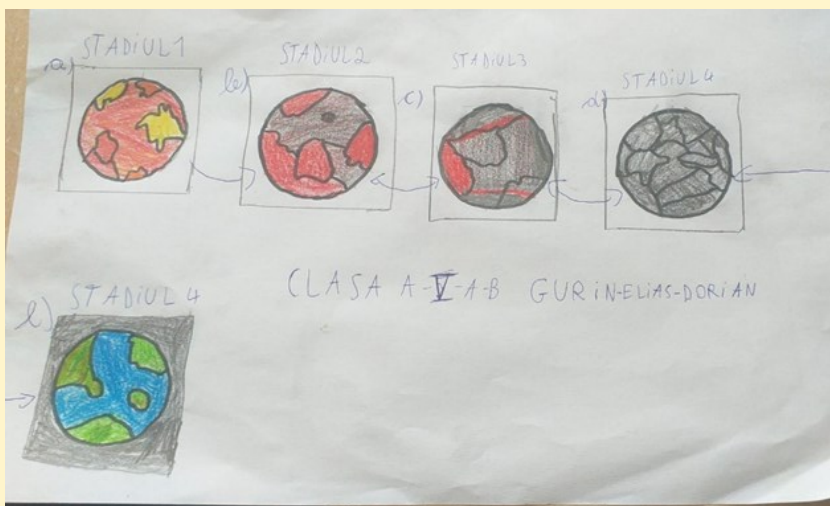
Placa Eurasiatică (Atlanticul de Nord-Est, Europa și Asia exceptând India);

Placa Africană (Africa, Atlanticul de Sud Est și vestul Oceanului Indian);

Placa Indiano-Australiană (India, Australia, Noua Zeelandă și cea mai mare parte a Oceanului Indian);

Placa Pacificului (Oeanul Pacific).

prof. Bărdaș Alexandru-
Ionuț



CStadiile formării plăcilor tectonice ale
Terrei, Gurin Elias, clasa a V-a B

Structura internă a Terrei – informații geografice

Straturile interne ale Pământului, dinspre interior spre exterior sunt:

Nucleul, care este, la rândul său, împărțit în *nucleul intern și nucleul extern*;

Mantaua, care este, la rândul său, împărțită în *mantaua inferioară și mantaua superioară (astenosfera)*;

Scoarța terestră (crusta terestră). (

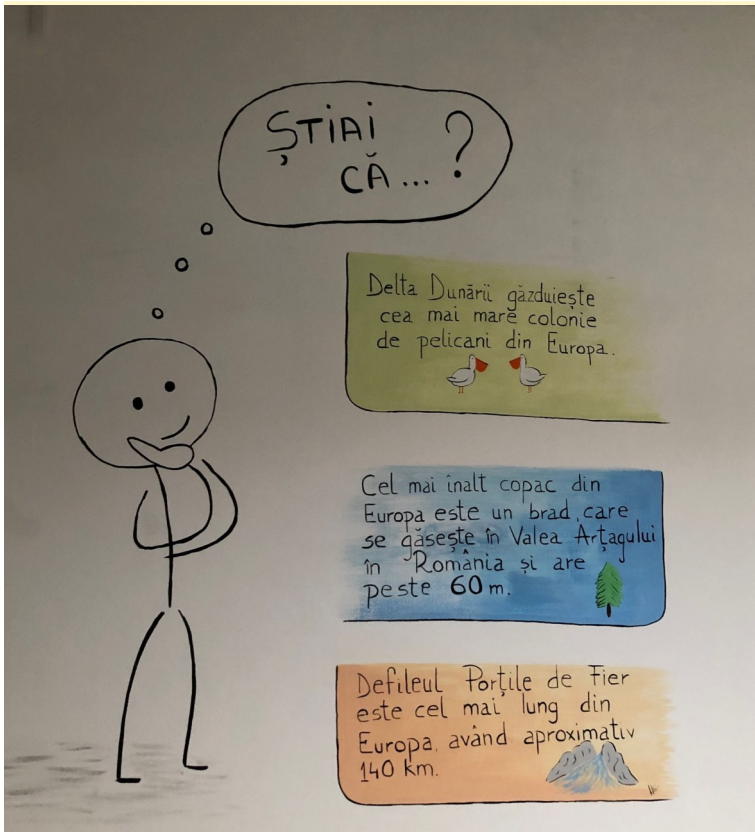
Desenele sunt realizate de elevele:

Structura internă a Terrei, Miin Andra, clasa a V-a B

Structura internă a Terrei, Nistor Mălina, clasa a V-a B

Structura internă a Terrei, Dănilă Ișabela, clasa a V-a B





Curiozități geografice

Știați că...?

Geografia este știința care studiază suprafețele, caracteristicile, populația și fenomenele Pământului?

Există 195 de țări recunoscute în lume?

90% din populația Pământului

trăiește în Emisfera Nordică?

Papua Noua Guinee este țara unde se vorbesc cele mai multe limbi? (cu peste 840 de limbi și dialecte lingvistice)

Vaticanul este cea mai mică țară a lumii atât ca suprafață cât și ca populație? (0,44 km² și o populație de aproximativ 1000 de locuitori)

Pe Terra există suficiente resurse de aur astfel încât toată planeta să fie acoperită cu un strat de jumătate de metru?

Rusia este cea mai întinsă țară de pe Glob? (cu peste 17 milioane km²)

China este cea mai populată țară a lumii? (cu peste 1,4 miliarde de locuitori)

Finlanda este cea mai împădurită țară din Europa. Pădurile constituie până la 73% din suprafața țării?

Limba semnelor este una dintre limbile oficiale ale Noii Zeelande, alături de maori și engleză?

Cea mai înaltă capitală europeană este Andorra La Vella (1023 m deasupra nivelului mării)?

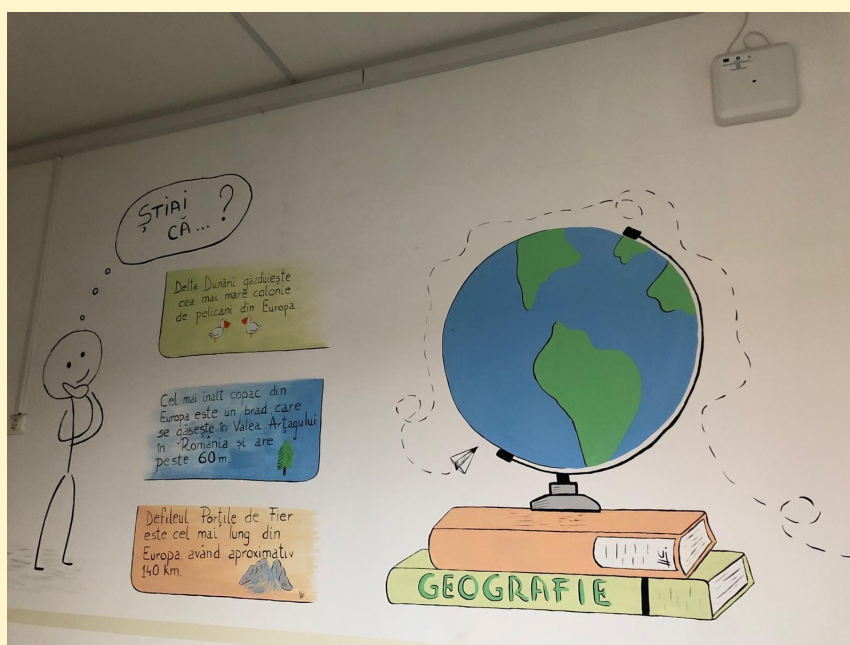
Dunărea curge prin 10 țări (Germania, Austria, Slovacia, Ungaria, Serbia, Croația, Bulgaria, România, Republica Moldova și Ucraina) și prin 4 capitale (Viena, Bratislava, Budapesta și Belgrad)?

„Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogoch” este localitatea cu cea mai lungă denumire la nivel mondial? (Acesta se găsește în Scoția)

„Å” reprezintă cea mai scurtă denumire a vreunei localități din lume? (aceasta este deținută de un total de 7 localități din țările scandinave și se traduce drept „râu”)

Canada are 5 din cele 10 mari lacuri din lume? (Lacul Marele Urs, Lacul Gorne, Lacul Slave, Erie și Huron)

prof. Bărdaș Alexandru-Ionuț



Bradul



Bradul simbolizează dragostea eternă a lui Dumnezeu, speranța veșnică a omenirii, tinerețea, viața, bucuria, sănătatea, iar acele bradului înălțate spre cer simbolizează gândurile oamenilor către Dumnezeu.

Unul dintre cel mai plăcut obicei și așteptat de întreaga familie este împodobirea bradului. Bradul de Crăciun reunește familia sub ramurile sale, dă speranță de mai bine pentru anul care urmează.

Fiind un obicei vechi și foarte răspândit prezintă și multe curiozități:

Tradiția împodobirii bradului își are originea în Germania, în 1605 un brad a fost ornat pentru a destinde atmosfera ”înghețată” din preajma Crăciunului;

Se spune despre brad că este un pom al vieții datorită faptului că el rămâne verde tot timpul;

Inițial se construiau piramide din lemn pe care se puneau crengi de brad;

Cu mulți ani în urmă a existat obiceiul ca bradul să se așeze cu vârful în jos;

Există obiceiul ca la nașterea unui copil să se planteze un brad;

Un brad pentru a putea fi folosit ca pom de Crăciun are nevoie de 7-10 ani ca să crească;

Brazii după tradiție se împodobesc în noaptea de Ajun (24 decembrie);

Au fost perioade când bradul se împodobește de Anul Nou;

Este bine să fie ținut până la Sfântul Ioan pentru ca prosperitatea să abunde în casă în tot timpul anului;

Beteala a fost inventată în Germania în anul 1610 și era din argint simbolizând bogăția.

Pentru că argintul oxida a fost ulterior înlocuit cu alte materiale strălucitoare și ușoare;

Ornamentele și decorațiunile de culoare roșie nu trebuie să lipsească din nici un brad de Crăciun, au drept simbol sângele pe care Iisus l-a vărsat pentru salvarea omenirii;

Primul care a pus lumânări într-un brad a fost Martin Luther, protestant revoluționar al secolului al XVI-lea. Se spune că odată drumul de întoarcere spre casă al acestuia trecea printr-o pădurice de brazi. Era noapte, era senin și stelele străluceau. Era ca și cum stelele ar fi stat atârinate de crengile brazilor. Imaginea l-a impresionat atât de mult, încât acesta a vrut să o reproducă acasă spre a le-o arăta copiilor săi și a pus lumânari aprinse în locul stelelor.

Prof. Sabău Maria– Cristina

ROBA ELISA, Clasa I, Beregsău Mare



BASARAB DAMARIS, Clasa I,
Beregsău Mare





MIRACOLUL PLANTELOR

Diferențele de temperatură de la o zi la alta din această perioadă favorizează apariția virusilor care cauzează răceala și gripa. Sinusurile înfundate, nasul care curge, transformându-se într-o adevărată cascadă, durerile în gât și migrenele sunt îngrozitoare. În cazul în care, pe lângă recomandările medicului, ai nevoie și de niște ceaiuri care pot ajuta organismul să se refacă mai repede, îți recomandăm noi câteva.

Ceaiurile naturale pot fi de mare ajutor atunci când te confrunți cu o răceală sau gripă. Ai grijă să nu bei ceaiul preparat foarte fierbinte, pentru a nu irita gâtul, dar nici foarte rece. De asemenea, ar trebui să consumi aceste ceaiuri timp de cel puțin 4-5 zile, astfel încât efectele lor să fie vizibile. Iar dacă-ți plac, consumă-le și în continuare, de data asta de plăcere.

Ceaiul din plante, îndulcit cu miere – prepară un ceai din amestec de plante. Lasă-l puțin la răcit, apoi îndulcește-l cu miere naturală. Ceaiul din plante te va hidrata și va calma durerile din gât, în timp ce mierea cu proprietățile ei calmante și antiseptice va suprima nu numai durerea în gât, ci și tusea. Un asemenea ceai te va ajuta să expectorezi dacă ai tuse productivă, însă trebuie să consumi cel puțin 2-3 căni pe zi.

Iată câteva recomandări de ceaiuri care ajută la tratarea simptomelor de gripă și răceală:

1.Ceaiul verde – Pe lângă proprietățile benefice pe care le are în procesul de ardere a grăsimilor, ceaiul verde conține și foarte mulți antioxidanți, astfel că poate contribui la prevenirea reacțiilor alergice, a infecțiilor cauzate de virus și poate ajuta organismul să se refacă mai repede după o răceală puternică.

2.Ceaiul de mentă – În general, acest ceai este recunoscut pentru efectele sale în cazul problemelor de stomac, însă este potrivit și atunci când vine vorba de o răceală. Ceaiul de mentă eliberează căile respiratorii și elimină durerile în gât, diminuând tusea și răgușeala.

3.Ceaiul cu măceșe – Puține persoane știu că măceșele conțin de zece ori mai multă vitamina C decât lămâile. Având un efect tonic, ceaiul de măceșe revitalizează rapid organismul și întărește sistemul imunitar, eliminând microbii și bacteriile. De asemenea, acesta scade febra și reduce senzația de tuse seacă.

4.Ceaiul de mușetel – Acesta ajută la reducerea durerilor de cap, afecțiuni foarte frecvente în cazul unei răceli puternice. În combinație cu lămâia și câteva lingurițe de miere, ceaiul de mușetel este un bun antiseptic și calmează senzația de usturime în gât.

5.Ceaiul de mere – Gustul delicios nu este singurul avantaj al ceaiului de fructe cu mere. Acesta relaxează organismul, induce o stare de liniște și te ajută să ai un somn odihnitor. În plus, infuzia de mere reduce febra și calmează durerile în gât.

6. Ceaiul de echinacea – studiile făcute în domeniu sugerează că echinacea poate susține sistemul imunitar în lupta cu boala. Un studiu făcut de cercetătorii de la Colegiul York din Pennsylvania dovedește că ceaiul de echinacea consumat în timpul răcelii poate reduce durata bolii.

7.Ceaiul de lămâie – bogat în concentrația de vitamina C, ceaiul de lămâie susține și el activitatea sistemului imunitar. Mare atenție însă, dacă ceaiul de lămâie conține prea multă zeamă de lămâie, e posibil să irite gâtul, accentuând durerile și tusea.

8.Ceaiul de ghimbir – folosit de secole în tratarea durerilor de gât și a congestiei nazale, ceaiul de ghimbir poate fi de mare ajutor în tratarea răcelilor. Acesta combate și problemele gastrointestinale, redând apetitul persoanelor răcite.

9.Ceaiul de soc – extractul de soc accelerează vindecarea infecțiilor tractului respirator, așa că nu e de mirare că acest ceai este extrem de eficient în tratarea răcelilor. Proprietățile antivirale și antimicrobiene ale socului reduc durata răcelii și totodată fac simptomele mai ușor de suportat.

10.Ceaiul de scorțișoară – antioxidanții din ceaiul de scorțișoară ajută organismul să se pună pe picioare în timpul unei răceli. Trebuie să fii atent însă, dacă scorțișoara se regăsește în concentrații prea mari, poate cauza iritații la nivelul gâtului ori cavității bucale.

Ceaiurile îți pot fi aliat de preț în lupta cu răceala, însă adevărul este că unele ceaiuri sunt mai eficiente decât altele în combaterea simptomelor specifice unei răceli. În plus prin simpla căldură, puțin superioară celei a corpului, în jur de 40 de grade, combinația de flavonoide, miere și lămâie pot calma instantaneu inflamația mucoasei faringo-esofagiene și ușura respirația, deblocând și fluidificând secrețiile. Este deosebit de importantă în acest proces de vindecare și hidratarea corespunzătoare, mai ales că stările subfebrile și febrile se însoțesc de transpirații profuze sau semnificative. Ceaiurile calmante și cu ușor efect sedativ te ajută să te odihnești mai bine întrucât, de multe ori o răceală simplă sau poate chiar și gripa, se pot vindeca și doar după o zi de somn și odihnă mai serioasă. Dacă în plus ceaiurile conțin anumiți compuși activi specifici, durerile în gât, congestia nazală și starea generală de rău sunt ameliorate eficient de unele ceaiuri. Așadar, dacă alegi anumite ceaiuri, răceala se va manifesta mai blând și totodată se va vindeca mai rapid.



Prof. Popa Tatiana



LIMBA ENGLEZĂ PREDATĂ MODERN

Învățarea limbii engleze la nivel gimnazial este una dintre cele mai importante și utile abilități pe care le poate dobândi un elev. Limba engleză este limba oficială a comunicării în aproape toate domeniile și, prin urmare, este esențială pentru a reuși în viață. În prezent, predarea limbii engleze la nivel gimnazial se concentrează pe metode moderne și interactive care încurajează elevii să învețe.

De exemplu, profesorii folosesc tehnologia în clasă pentru a face lecțiile mai interesante și mai captivante. Activitățile moderne de învățare folosite la ora de limba engleză la nivel gimnazial includ: prezentări digitale, jocuri interactive, proiecte multimedia, discuții în grup, videoclipuri educaționale, jocuri de rol, simulări, bloguri, etc. Acestea au ca scop să faciliteze învățarea limbii engleze într-un mod mai interactiv și dinamic. Prezentările digitale, de exemplu, permit elevilor să învețe noțiuni și să se exprime folosind mai multe instrumente multimedia. Jocurile interactive sunt, de asemenea, utile pentru a ajuta elevii să învețe noi cuvinte și să înțeleagă unele noțiuni puse direct în context.

Personal, ca o modalitate de evaluare, folosesc aplicația Microsoft PowerPoint pentru proiectele pe care le au elevii de făcut. Prezentările PowerPoint au devenit o modalitate populară de a evalua studenții și profesorii, oferind o platformă interactivă și intuitivă pentru a prezenta informații.

- Utilizarea PowerPoint-ului pentru evaluare poate permite profesorilor să folosească o varietate de materiale didactice, cum ar fi numere, grafice, imagini și clipuri video. Acest lucru oferă oportunități de învățare interactive, care îi pot ajuta pe studenți să înțeleagă mai bine subiectul.



- PowerPoint-ul permite profesorilor și studenților să comunice mai eficient și să învețe mai ușor. Prezentările PowerPoint pot fi eficiente în încurajarea interacțiunii și a colaborării între profesori și studenți.

- Prezentările PowerPoint oferă profesorilor și studenților o modalitate intuitivă de a prezenta conținut și de a discuta despre materialele de studiu. Acest lucru face ca evaluarea să fie mai eficientă și mai susținută.

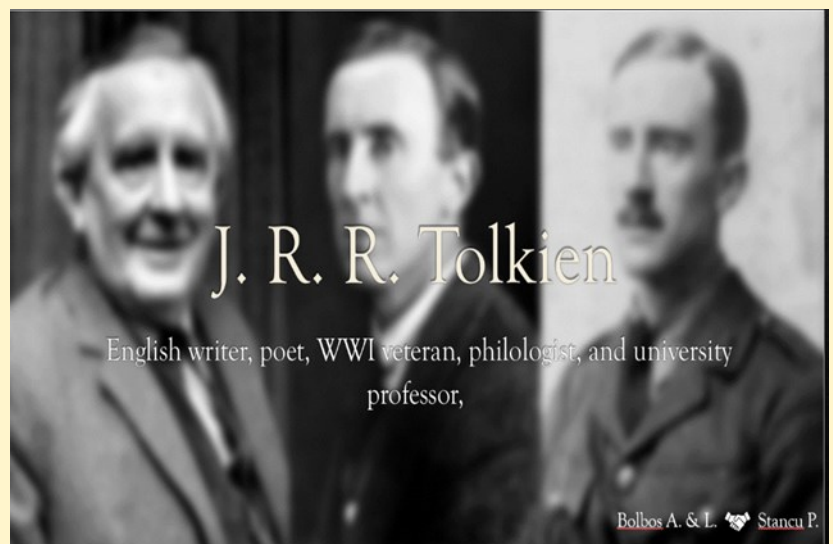
- Prezentările PowerPoint sunt bine acceptate de studenți și pot fi integrate în majoritatea cursurilor. Acestea sunt, de asemenea, ușor de creat, astfel încât profesorii pot personaliza prezentările în funcție de obiectivele educaționale și de nivelul de înțelegere ale educabilului.

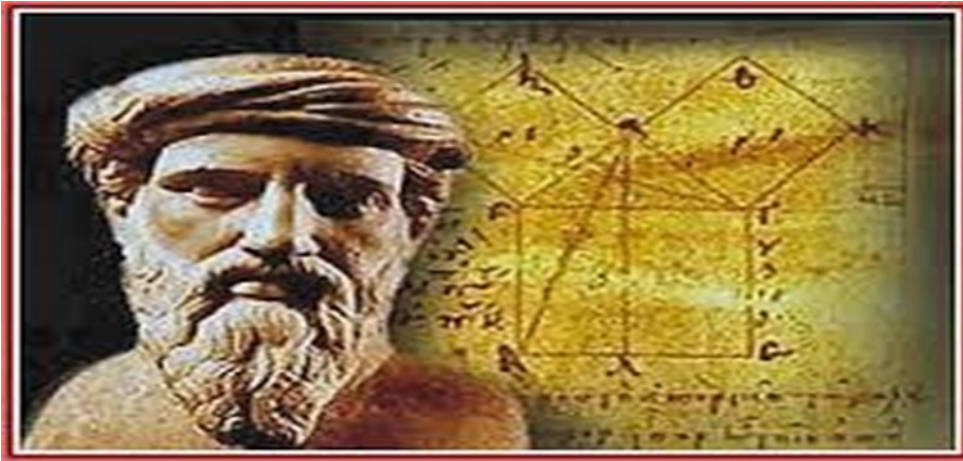
- Într-o prezentare PowerPoint, educabilul își va trece peste teama de a vorbi în public într-o limbă care nu îi este nativă, își va ieși din zona de confort și îi va încuraja și pe ceilalți colegi să o facă.

În continuare, atașez câteva imagini de la diverse prezentări PowerPoint realizate de elevi în cei 3 ani ai mei de activitate ca profesor de engleză.



Prof. Laza Cristian





Pitagora- maestrul armoniei dintre numere

Pitagora a fost un filosof și matematician grec, originar din insula Samos, născut în jurul anului 580 î.e.n. O bună parte din viața sa și-a petrecut-o călătorind prin Egipt, Asia Mică, Babilonia, India și China. De aici Pitagora și-a însușit un număr mare de procedee și tehnici matematice acestea aducându-i o experiență superioară celorlalți învățați ai vremii. Un exemplu în acest sens este “ tabla înmulțirii a lui Pitagora “, tablă care o folosim și noi astăzi.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81

Gândirea logică este stimulată cu ajutorul acestui tabel observând simetria dintre numere folosind comutativitatea dintre numere adică $a*b = b*a$.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81

De asemenea, putem afla aria unui dreptunghi folosind

tabelul :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81

Conform concepțiilor sale realitatea are ca baza teoria numerelor și a armoniei. Contribuția sa principală în matematică o reprezintă teorema ce îi poartă numele, teorema care se pare a fost cunoscută înaintea sa, el fiind cel care a popularizat-o.

Conform acesteia “ într-un triunghi dreptunghic pătratul ipotenuzei este egal cu suma pătratelor catetelor.” Bucuria descoperirii acesteia a fost foarte mare dar, într-o zi, au luat în calcul catetele ca fiind de lungime 1 astfel ipotenuză va fi de lungime radical din 2, adică un număr cu o infinitate de zecimale.

Pitagora a numit acest număr irațional, pentru că nu înțelegea cum lungimea unui segment să fie un număr de această formă. Noi astăzi numim mulțimea acestor numere “ mulțimea numerelor iraționale.” Pentru a explica structura și ordinea universului, pitagoreicii pornesc de la cifra desăvârșită 10, baza sistemului zecimal, potrivit căreia ei caută să descopere cele 10 sfere cerești, purtătoare de astre. În felul acesta, ajung la o originală, dar abstractă construcție astronomică, în mijlocul căreia se află focul central, nu Pământul, iar în jurul acestuia se învârtesc 10 sfere, purtând 10 corpuri cerești - Pământul, Luna, Soarele, cele 5 planete (Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn), apoi sfera stelelor fixe.

Mai trebuia o planetă, cerută de cifra magică 10, și fiindcă n-au putut s-o descopere, o inventează și o numesc "contra-Pământ" (antichthon), planetă invizibilă, opusă Pământului, dincolo de focul central. Noutatea acestei teorii era că centrul lumii nu mai era privit Pământul (geocentrism), cu un alt astru, pe care un peripatetic de mai târziu, Aristarh din Samos, îl socotește Soarele (Helios), și astfel se apropie de concepția heliocentrică, ce se impune la începutul istoriei moderne prin Copernic.

Pitagoreicii considerau decada sacră, considerau că numărul 10 "este perfect și



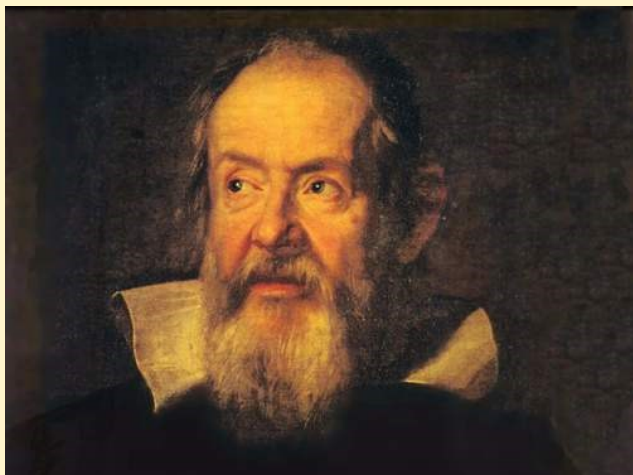
cuprinde în sine întreaga natură a numărului (10 copruri cerești, 10 perechi de contrarii).

Astfel, pitagoreicii reprezentau grafic numărul 10 sub formă *tetraktys* -ului adică un triunghi construit pe zece puncte, triunghi în care din orice vârf am pleca, suma este egală cu 10. Noi numim aceste numere “ numere triunghiulare ” teoria și importantă acestora dezvoltându-se treptat astăzi vorbim despre “ numere fuzzy” , teorie de o importantă majoră în multe domenii.

Dacă numărul 10 este cel mai important număr nu putem spune, cu toate că numărul 1 și cele derivate din el sunt recunoscute în numerologie. Cert este că Pitagora și adepții săi au pus la locul cuvenit importanța numărului, acestea și simbolurile folosite din cele mai vechi timpuri fiind și astăzi o temă de cercetare.

Prof. Gancea Florentin

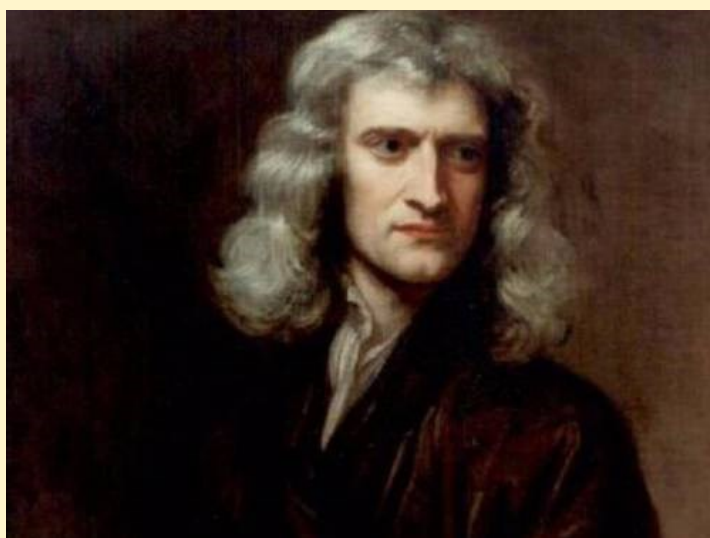
FIZICIENI CELEBRI



Una dintre cele mai cunoscute contribuții ale lui **Galileo Galilei** (1564-1642) în fizică este studiul corpurilor aflate în mișcare. În anul 1630 el a arătat că toate obiectele aflate în cădere liberă cad cu aceeași accelerație.

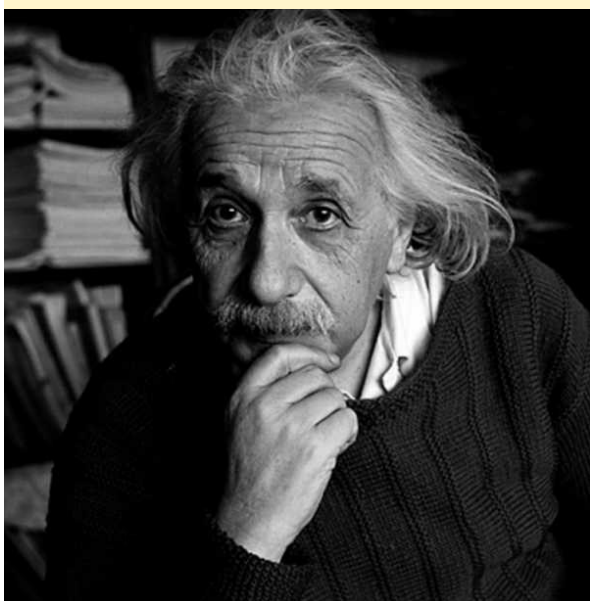
Pe baza lucrărilor lui Galileo Galilei asupra obiectelor aflate în mișcare, **Isaac Newton** (1643-1727) a stabilit cele trei legi ale mișcării, precum și Legea atracției universale în anul 1687.

Una dintre cele mai revoluționare idei ale lui Isaac Newton a fost aceea că mișcarea corpurilor cerești este descrisă de aceleași legi ale fizicii ca mișcarea obiectelor de pe Pământ.



În anul 1905, **Albert Einstein** (1879-1955) a publicat teoria relativității restrânse (sau relativitatea specială) care postulează că legile fizicii sunt aceleași în orice sistem de referință inerțial și că viteza luminii este o constantă universală. Printre consecințele acestei teorii se numără echivalența dintre masă și energie ($E=mc^2$), variația masei în funcție de viteza de deplasare și dilatarea temporală, timpul scurs între două evenimente depinde de mișcarea relativă a sistemelor de referință ale observatorilor.

În anul 1916, Einstein a publicat teoria generală a relativității, o teorie fundamentală a naturii spațiului, timpului și gravitației, care afirmă că gravitația este un efect al curburii continuumului spațiu-timp.



MATITS MILENA, clasa a VI-a B,
prof. coordonator Gancea Florentin



MARIE CURRIE

Marie Curie, născută **Maria Salomea Skłodowska** a fost o savantă poloneză stabilită în Franța, dublu laureată a Premiului Nobel.

A fost singura savantă care a primit două premii Nobel în două domenii științifice diferite (fizică și chimie).

A introdus în fizică termenul de *radioactivitate*.

Este cunoscută pentru cercetările sale în domeniul elementelor radioactive, al radioactivității naturale și al aplicațiilor acestora în medicină.

A fost soția unui laureat al Premiului Nobel, fizicianul Pierre Curie, și mama unei laureate a Premiului Nobel (Irène Joliot-Curie).

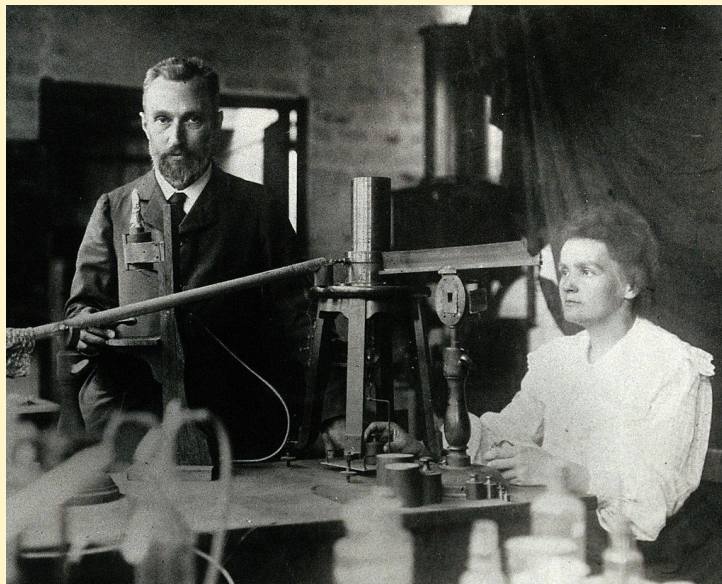
Cu excepția fiicei sale Ève Curie (scriitoare), toți descendenții săi vor urma cariere științifice.

Publicația Time a considerat-o una dintre cele mai influente savante ale secolului al XX-lea.

Destinul îi rezervă o surpriză fericită, care avea să îi deschidă porțile către o nouă lume de oportunități și de noi orizonturi: întâlnirea la Paris cu viitorul soț, Pierre Curie.

În septembrie 1897 se naște prima fetiță a cuplului de savanți și anume Irène. A doua fetiță, Ève, se naște în 1904. Pe 19 aprilie 1906, Marie Curie primește o puternică lovitură din partea destinului. În timp ce se deplasa către o editură pentru a publica un manuscris, traversând o intersecție aglomerată, Pierre Curie este lovit de un atelaj greu și își pierde viața, la numai 46 de ani. Marie Curie va scrie o biografie în care evocă viața și activitatea soțului.

Decesul lui Pierre Curie, reprezintă o puternică lovitură pentru Marie. Trece peste acest eveniment nefericit și continuă munca, nu fără rezultate. Continuă singură cercetările și reușește izolarea radiului. Drept apreciere, în 1911 i se decernează Premiul Nobel pentru Chimie.



În 1914, fiica sa, Irène este admisă la aceeași Universitate din Paris și va studia științele asemenea mamei sale. Spre sfârșitul aceluși an, izbucnește Primul Război Mondial.

În 1921, Marie Curie merge în America (împreună cu cele două fete) pentru a achiziționa radiu. Este primită cu multă căldură de președintele Warren Harding, care îi acceptă solicitarea.

Marie Curie primește un gram de radiu pe care îl va utiliza în cercetările sale ulterioare. În 1934, Marie Curie are parte de o ultimă satisfacție din domeniul științei: fiica sa, Irène, alături de soțul său, Frédéric Joliot-Curie, descoperă radiația artificială.

Ca urmare a expunerii la radiații și a efortului intens, starea de sănătate a Mariei se înrăutățește. Nu se proteja deloc de undele radioactive pe care le cerceta. Auzul și vederea i se deterioraseră și suferea atacuri din ce în ce mai dese.

Tot timpul vieții, Marie Curie nu și-a uitat patria natală. În tinerețe, a promovat și a dat lecții de poloneză, în clandestinitate, deoarece ocupația țaristă o interzicea.

După izbucnirea Primului Război Mondial, guvernul Franței ia măsuri pentru protejarea rezervelor sale de radiu. Marie Curie susține acest efort, ajutând la transportul cutiilor cu acest element la Bordeaux. Marie face tot posibilul pentru a susține Franța în acest război. Aflând despre insuficiența ajutorului medical acordat soldaților răniți, susține utilizarea radiațiilor X de către medicii militari. Alături de alți numeroși voluntari, pornește spre câmpul de luptă cu opt vehicule echipate cu instalații care utilizează raze X, de care vor beneficia zeci de mii de soldați.

Utilizarea radiului pentru tratamente medicale se va dezvolta în următorii ani. Sfârșitul conflagrației mondiale va aduce deplină satisfacție femeii-savant: Tratatul de la Versailles stipulează și independența Poloniei. Ca expresie a dragostei pentru patria natală, la înmormântarea Mariei Curie, fratele ei, Jozef, și sora sa,

Bronislava, au presărat pământ polonez peste sicriul ei.



MME CURIE AND HER DAUGHTER IRENE, 1925

MATITS MARKO-MANUEL, clasa a VII-a A
Prof. coordonator Mercaș Violeta

EDUCAȚIA PLASTICĂ ȘI CREATIVITATEA

”A crea” este o nevoie socială, o latură necesară a psihicului uman, a funcționării sale sistemice și a capacității sale emergente. Aceasta se manifestă la toate nivelurile și componentele procesului de predare- învățare- evaluare, dar și în toate momentele actului didactic. Pusă în relație cu idealul educațional, creativitatea pedagogică este o necesitate constantă, dar și un scop al întregului proces de învățământ.

Creativitatea este definită ca trăsătură complexă a personalității umane, constând în capacitatea de a realiza ceva nou, original, natura fiind una din principalele surse de inspirație în ceea ce privește dezvoltarea creativității la preșcolari, școlari, tineri și adulți. Psihologii susțin că „a fi creativ” înseamnă „a crea ceva nou, original și adecvat realității”. În predarea educației plastice, profesorul are un rol deosebit de important, în formarea “omului creativ”, a celui care poate distinge valoarea de nonvaloare, care își dorește să trăiască într-un mediu plin de culoare. Stimularea creativității copilului în domeniul artistico-plastic, ținând cont de valențele formative, îl face pe acesta să le folosească în toate domeniile vieții. Stimularea spiritului copiilor prin intermediul artelor constituie o obligație. Artele reprezintă o componentă indispensabilă a unei pedagogii interactive, care valorizează dispozițiile și creativitățile elevilor.

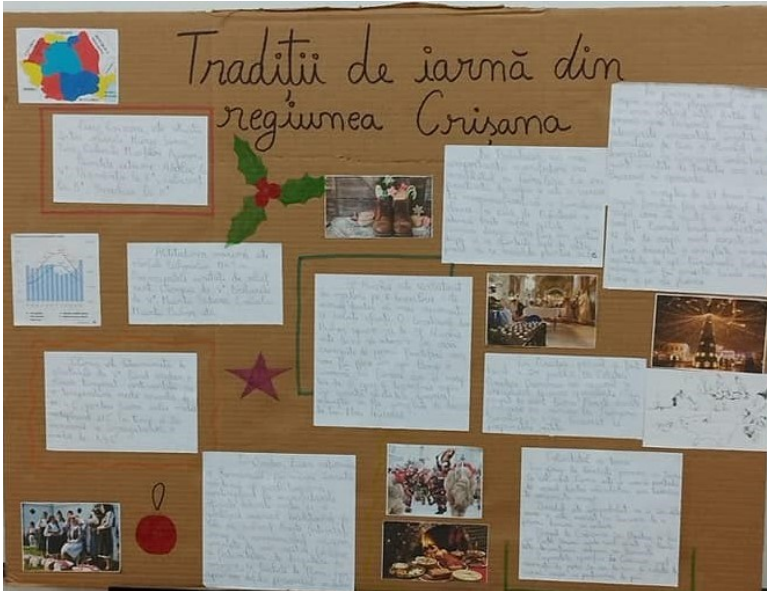
Principiile care stau la baza procesului de stimulare a creativității copilului școlar pot fi:

- fiecare copil se naște cu un potențial creativ (care se transformă în capacitate efectivă atunci când este stimulat și orientat pozitiv);
- în stimularea creativității sunt vizate următoarele dimensiuni ale personalității: dezvoltarea emoțională, cognitivă și socială.

Astfel, creativitatea implică întreaga personalitate a copilului, deoarece acestuia i se dezvoltă încrederea în capacitățile proprii.

Prof. Manea Samoilă Mariana





GÂNDURI... DE ÎNCEPUT...

Este început de septembrie...emoțiile unui nou început sunt mari, de-o potrivă pentru mine, cât și pentru noii mei elevi... despre care auzisem spunându-se atâtea lucruri bune.

Nu știam ce anume mă marca mai tare... faptul că ur, a să imi cunosc noii colegi, sau noii elevi... doar un singur lucru era clar,, era emoția schimbării și a noului..

Ușor ușor, emoțiile s-au transformat într-o dorință arzătoare de a găsi o metodă prin care să reușesc să îi atrag pe elevi de partea mea și să le dezvolt interesul pentru acest obiect numit GEOGRAFIE, pe care îmi doream să îl vadă ca pe un „piten,, nu ca pe o corvoadă...

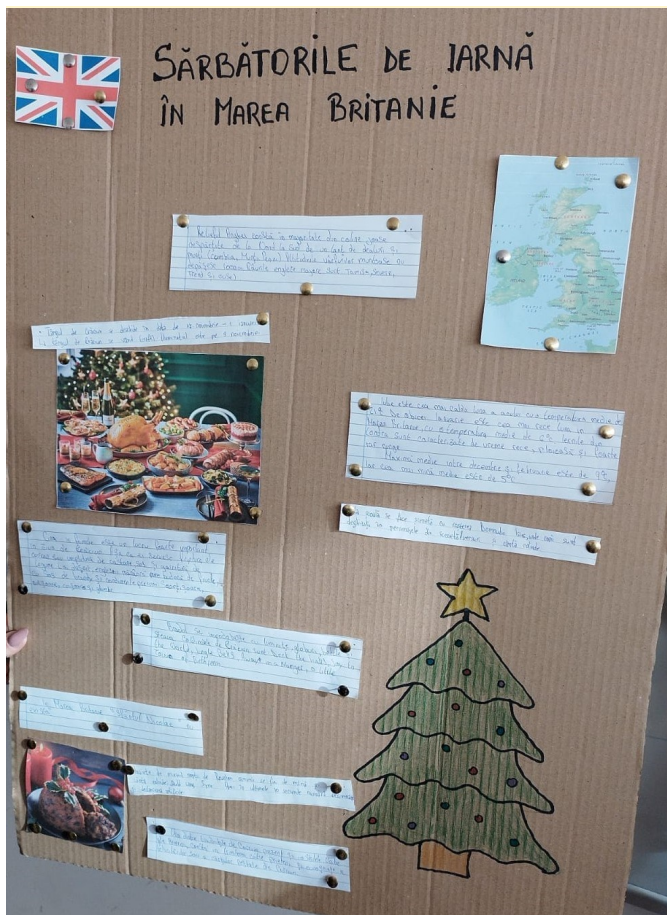
Îmi doream nespus să reușim împreună să depășim acea barieră profesor-elev, dorindu-mi să păstrăm tptuși respectul reciproc.

Nu după mult timp, după ce la primul contact am observat câteva fețe ușor crisplate, , pe care am putut citi în egală măsură curiozitate, interes, dar și o doză de nedumerire față de persoana nouă, aflată în fața lor, am descoperit că acești copii erau foarte dornici să se deschidă, să comunice, să își exprime parerea, să fie ascultați, să lucreze, să învețe lucruri noi și poate cel mai important aspect ..erau dornici să colaboreze și împreună să formăm o echipă.

Brusc, în minea mea, ca și în mintea altor dascăli , a apărut o întrebare , la care am încercat să-i găsesc răspuns cât mai repede cu puțință : „ Cum aş putea eu și ce anume aş putea face eu, ca profesor de geografie, ca orele de geografie să nu fie plictisitoare și seci, ci să le transform în ore interesante, în cadrul cărora, elevii mei să își poată manifesta creativitatea ? (dacă nu oră de oră, măcar uneori..) , mai ales în contextul vremurilor actuale pe care le trăim, vremuri ale „informației la liber ,, și ale globalizării...

.... și uite așa, cu puțină perspicacitate, în luna decembrie, în contextul sărbătorilor de iarnă,





i-am provocat pe elevii claselor a VI-a A să descoperim împreună importanța tradițiilor de iarnă din anumite țări emblematice din punct de vedere cultural pentru „bătrânul continent,, .

-că doar suntem cu toții europeni și ar trebui să cunoaștem câte ceva despre spațiul a cărui parte componentă suntem, căci nu trăim izolați... - .

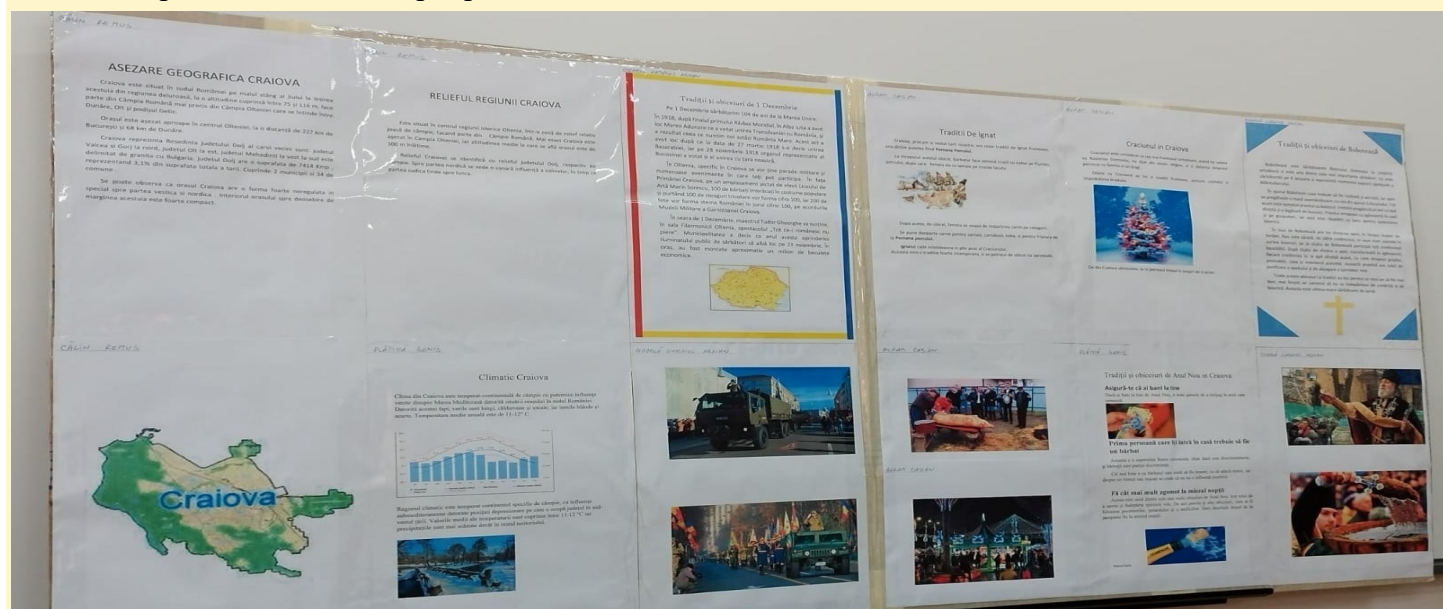
În manieră asemănătoare, i-am incitat la descoperire și pe elevii clasei a VIII-a A, însă de această dată, lor le-am propus să ne descoperim și să cunoaștem mai amănunțit tradițiile autohtone, - că doar trăim în România, într-un spațiu deosebit de interesant și de complex , în ceea ce privește cadrul natural , dar și în plan cultural și social.

E drept că tematica a fost pentru ambele clase asemănătoare, însă fiecare clasă , a avut un cu totul alt spațiu geografic de descoperit și de analizat : spațiul Europei, clasa a VI-a A și respectiv spațiul românesc și regiunile sale cultural-istorice, clasa a VIII-a A.

După ce le- am oferit câteva indicii cu privire la conținutul și forma pe care va trebui să o capete proiectele lor în final,

le-am specificat faptul că aspectul proiectului fiecărei echipe din cadrul celor două clase menționate anterior, văr trebui să fie unice, originale, cu aspect specific iernii și neapărat să fie autentice.

Ce nu le-am spus lor și nici nu au conștientizat, este că pentru a nu mă lovi din start de un refuz categoric, m-am „folosit,, de emoțiile pe care fiecare dintre noi le manifestăm în această perioadă a anului, iar faptul că le-a fost precizat că aveau voie să folosească informații din mediu online pe care să le asambleze într-o manieră originală, dar și tot felul de alte materiale, pe care ei le-ar fi considerat atractive și unice, i-a determinat pe elevii mei să accepte provocarea imediat.

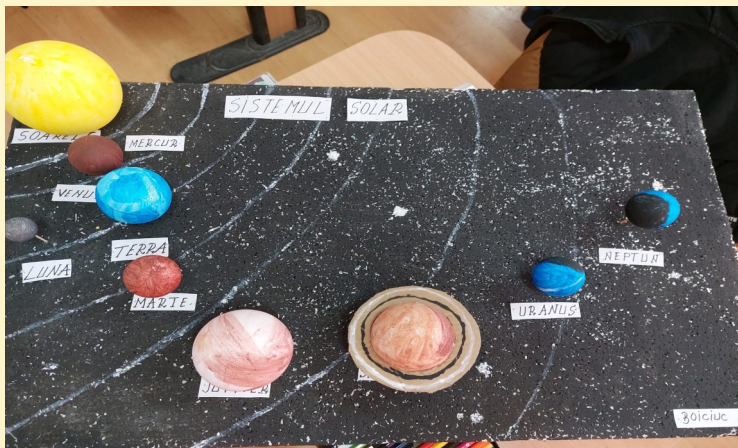


„ Ce am urmărit prin aceste proiecte...? „

Sunt mai multe aspecte pe care mi-am dorit să le punctez cu ajutorul acestor proiecte- afiș : este o metodă interesantă care îi determină să colaboreze, își pot personaliza munca proprie, învață prin descoperire, le dezvoltă capacitatea de a sintetiza informația, iar prin faptul că rezultatul final trebuia prezentat colegilor din sala de clasă, mi-am dorit să îi ajut să depășească emoțiile vorbitului liber în fața celorlalți, dezvoltându-le în același timp și fair-play-ul, între echipe.

Așadar...ora de geografie nu este doar o oră în care se învață despre munți, ape, continente și orașe; este și despre legăturile dintre oameni diverși, culturi diverse ce presupune de asemenea și formarea de caractere și dezvoltarea de sentimente ale adulților de mâine..

Prof. Țigă Dan



Călătorie la piramidele din
Egipt cu clasele de a V-a în cadrul orelor de istorie,
împreună cu doamna prof. Andrașoni Teodora



ÎN AȘTEPTAREA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ



Astăzi vă voi povesti despre mica comunitate din clasa mea, din a II-a B, Școala Gimnazială Săcălaz. O frumoasă comunitate formată din elevi, părinți și profesori. Un grup care, funcționează ca o echipă pentru a face ceva benefic.

Să luăm ca exemplu sărbătorile de iarnă! Pline de evenimente pentru care ne-am pregătit temeinic.

Pentru ca Târgul de Crăciun organizat în școală să fie un succes și pentru noi, am pregătit ornamentele cu câteva zile înainte, după programul școlar, împreună cu câteva mămici. Atât dumnealor, cât și alți părinți, au donat materiale, pe lângă cele existente în clasă, pentru a realiza ornamentele. Unele familii au ales să facă acasă, cu copiii, lucrările puse în vânzare, pe când altele au pregătit plăcinte, prăjituri, felii de tort, frumos ambalate. Astfel echipați, am putut expune pe "taraba" noastră o multitudine de produse, care s-au vândut "ca pâinea caldă". Copiii au dovedit reale calități de vânzători, așa că au obținut la final o frumoasă sumă, pe care au ales să o doneze, încurajați și de părinți, unui copil aflat pe patul de spital, a cărui operație a costat foarte mult.

Anterior acestei zile, am mai făcut ceva frumos! Duminică, 18 decembrie 2022, am ales cu toții să colindăm la Festivalul de colinde, organizat de Biserica ortodoxă cu hramul "Pogorârea Sfântului Duh" din localitate, în parteneriat cu Asociația Culturală Armonia. Acolo ne-am întâlnit cu grupuri de colindători veniți atât din România, cât și din Serbia. Bineînțeles că ne-a ascultat colindul și Moș Crăciun, care ne-a și oferit câte un dar la ieșirea din scenă.

Momentele acestea sunt neprețuite. Realizând lucruri frumoase, participând la evenimente înălțătoare, am atras spre noi și alte persoane din localitate, care ne-au sprijinit în a face fapte bune.

Să avem cu toții parte de Sărbători binecuvântate!

Prof. Onofrei Ramona



Suto Iasmina, clasa a VI-a B

prof. coordonator Pecican Ovidiu

Vacanța de iarnă

În dimineața primei zile de vacanță, mama vine și mă trezește zicându-mi o veste minunată, vom pleca în vacanță, vom merge la munte, unde minge ca în povești, ne vom da pe părtie, vom face foarte multe lucruri distractive.

Cu o zi înainte de plecare, mama me-a ajutat să ne facem bagajele, alegând doar lucrurile necesare din ceea ce sugeram noi, ea era foarte atentă pentru că spațiul era limitat, căci mergeam cu masina.

În dimineața plecării, când mă trezesc, mă uit pe fereastră și afară totul era alb, ceea ce însemna că ninsese peste noapte, eram foarte fericită, și am fugit îndată să le spun părintilor.

Plecaserăm, eram pe un drum lung, de 4 ore, foarte merabdatore pentru această vacanță.

Când ajunserăm, eram minunati, totul era alb, brazi erau plini de zăpadă, stratul de pe jos era foarte gros, și cu toate astea mingea ca în povești.

Am avut o vacanță minunată, me-am distrat pe cinste, și me-am întors acasă cu bine.

Andreucă Andrada, clasa a VIII – a A
 Prof. coordonator, Chiliban Camelia

Iarnă

Frumoasa iarnă a sosit. Norii de zăpadă străbat cerul. Fulgi mari de ceață cad încet pe pământ, iar zăpada se așterne precum o plapumă albă peste întregul sat. Totul în jur este înghețat din cauza frigului și a vântului rece care adie din ce în ce mai tare printre ramurile copacilor, care sunt încărcate cu zăpadă. Pe streașimile caselor atâră turturii, de un albastru lăptos precum un râu. Păsările călătorești au plecat grăbite din cauza frigului nemilos. Iarnă, zilele sunt mai scurte. Cerul se întunecă foarte repede, iar soarele abia își face apariția printre norii care îl acoperă.

Copiii au ieșit la joacă, în omătul pufoș. De pe dealuri se văd sămii care coboară în viteză pe zăpada alăbăstră. În casă, tata face focul, în timp ce mama pregătește cina gustoasă, care miroase mirumut. Bunica le citește copiilor povești despre Crăciun. Apoi toată familia împodbeste bradul cel înalt și cu ramurile puternice. În timp ce colindele răsună din toate părțile, copiii îl așteaptă nerăbdători pe Moș Crăciun pentru a-și deschide cadourile.

Chiar dacă gerul a pus stăpânire pe pământ, oamenii stau acasă la căldură, sărbătorește Crăciunul, și admiră de pe geam peisajul frumos de iarnă.



O zi din vacanță

Eu și prietenii mei, David și Maria ne-am hotărât să dăm o fugă până la lumii.

Când am ajuns răsunul meu i-a venit ideea să jucăm fotbal.

— Bine dar unde? Am întrebat eu.

— Lângă pușcăria lui lumii.

— Bine hai! dar i-a tu mingea.

Am început să ne jucăm iar când ne jucam mai bine se auzi din tufis un zgomot.

— Cine ie acolo? întrebă David

Nu a răspuns nimănui nimic.

Speriat am plecat de lângă tufis și am mers mai aproape de apă. În acel moment zgomotul se auzi mai puternic și dintr-o dată din tufis a tăcut un iepuraș.

David nu a mai putut să-și țină echilibrul și pleacă a căzut în apă.

A fost ce-a mai frumoasă întâmplare din vacanța mea



Iarna cea așteptată

de Andronesi Joseph
clasa a VIII-a B

Iarna este anotimpul în care copacii își formează o mantie albă, anotimpul care produce fericire fiecărei persoane.

În timpul iernii avem parte de zăpadă strălucitoare, care se așterne încet pe fiecare casă. Toți își petrec timpul împreună sau chiar pe-afară, făurind oameni de omăt, mergând cu sania sau „luptându-se” cu bulgări de zăpadă. Dinspre masa plină cu preparate delicioase, vine o mireasmă plăcută, ce te-nvăluie.

Sărbătorile sunt multe și frumoase, cea mai cunoscută dintre ele fiind Crăciunul, când străzile sunt pline de colindători dornici de a răspândi vestea bună despre Nașterea Lui Isus. Oamenii se pregătesc, luminându-și casele în culori calde și împodobindu-și bradul cu globulețe și panglici. Pretutindeni răsună cântece armonioase, colinde care umplu inima fiecăruia de bucurie.

Iarna semnifică anotimpul plin de sărbători, în care fiecare are o inimă bună, în care fiecare este darnic și plin de veselie.

Iarna

de Bertelli Andrea
clasa a VIII-a B

Iarna friguroasă a venit la noi. Ea așterne peste întreaga natură steluțe albe strălucitoare. Iarna este cel mai frumos anotimp din an, ninge cu fulgi mari și superbi. Zăpada este cernută din cerul albastru, fără niciun nor. Copiii se bat cu bulgări pufoși, iar unii fac oameni de zăpadă.

Vin sărbătorile în casele oamenilor și se fac pregătiri pentru ele. Se simt mirosurile mâncărilor gustoase, pregătite de gospodine. Brazii sunt împodobiți, copiii iau o vacanță lungă și plină de bucurii. Iarna este un anotimp minunat și sclipitor.

În această perioadă, ne unesc sărbătorile pe toți și ne fac să fim mai buni, mai fericiți... Ne adunăm și petrecem împreună. Eu, Andrea, pe data de 31 decembrie îmi sărbătoresc ziua de naștere și primesc cadouri.

De sărbători dăruim bucurii, fapte bune, cadouri și ne simțim cu toții mai fericiți. De aceea iubesc acest anotimp mult așteptat de toată lumea, dar mai ales de noi, copiii. Sărbătorile de iarnă ne aduc întotdeauna bucurii și surprize: Moș Nicolae, Crăciunul, Anul Nou...

Aștept cu nerăbdare să ningă mult! Andrea

Prof. coordonator, Chiliban Camelia





Viața la țară

Nu, nu e de Duiliu Zamfirescu, ci, exprimă experiența unui dascăl venit, după 32 de ani predați într-o școală de oraș, la o școală de la țară.

Am venit la țară, o școală frumoasă, cu colegi dragi, care mi-au oferit sprijin, care m-au primit ca și când, revenisem după o lungă perioadă în care, parcă, am absentat.

(Mi-ar plăcea să cred că am putut să le arăt recunoștința pentru primirea și acceptarea pe care mi-au arătat-o.)

Școală veche, cu istorie!

Atunci când pășesc pe treptele ei mă gândesc și mă întreb: oare câți elevi au călcat aceste trepte. Sunt atrasă de istoria locurilor pentru că, ele, îmi vorbesc despre oameni.

Elevii de aici sunt, asemeni zurgălăilor, se aud de departe, dar eu știu că ei vor să spună ceva, păcat, eu trec pe lângă ei, nu am timp să îi ascult. Deși, mi-ar plăcea. Trec pe lângă ei și, din când în când, primesc câte o îmbrățișare. Frumos gest.

Dar oare, care sunt nevoile acestor copii? Mi-ar plăcea să îi pot auzi, să îi pot ajuta. Poate nu au nicio nevoie, dar, pur și simplu, mi-a plăcea să vorbesc cu ei.

În alergarea mea zilnică mă doare faptul că, nu am timp. Nu am timp pentru oamenii pe care îi întâlnesc, nu am timp pentru multe gesturi pe care mi-ar plăcea să le fac celor de lângă mine. Doar bifez în calendar, a mai trecut o zi. Și, iată, cu tristețe, pot spune, a mai trecut un an!

Ce am făcut? Oare am făcut ceea ce a fost necesar, sau am acordat atenție unor lucruri care nu au fost importante. Am întins eu mâna de dascăl celui de lângă mine? Am fost eu de folos celor de lângă mine? Amintiri îmi trec pe dinainte, nu știu!

Sunt dascăl și știu că nu istoria, ci generațiile de elevi vor vorbi despre mine.

Mi-ar plăcea să cred că, asemeni școlii în care azi predau, peste vreme, va fi cineva și va spune....că eu am trecut pe aici!

Cu deosebită considerație....

Prof. Sorina Pîrvan, director adjunct



ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE ALE ȘCOLII GIMNAZIALE SĂCĂLAZ ȘI STRUCTURILE ARONDATE ȘCOLILE BEREGSĂU MARE ȘI BEREGSĂU MIC

Activitatea extrașcolară este segmentul de educație, care asigură în mare parte transferul de cunoștințe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard de ore obligatorii (curriculum formal) în practică, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție

Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal, **pregătirea copilului pentru viață.**

Calendarul activităților Școlii Gimnaziale Săcălaz punctează toate momentele importante dintr-un an școlar, desfășurându-se la nivelul întregii instituții, ca de exemplu: Ziua educației, 1 Decembrie, Sf. Nicolae, serbări dedicate Nașterii Domnului, Secret Santa, Târgul de Crăciun. Aceste activități continuă și în celelalte module, respectând planificările extrașcolare ale cadrelor didactice.

Cu bucurie, am deosebită plăcere să anunț existența unui ansamblu coral format din voci de fete foarte talentate din clase gimnaziale ale Școlilor Săcălaz și Beregsău Mare.

Ansamblul coral al Școlii Gimnaziale Săcălaz este coordonat de doamna prof. Angelica Bontău.

Doamna profesoară muncește suplimentar benevol în fiecare săptămână cu aceste fete, ca ele să evolueze și să-și perfecționeze talentul!

Micul nostru cor a participat la Festivalul concurs "Feerie de iarnă" a interpretat colinde!

Fetele noastre talentate au interpretat colinde individual și în cor pe două voci! Premii obținute de elevele noastre minunate, coordonate de doamna prof. Vidra Angelica la Festivalul concurs internațional "Feerie de iarnă" de la Liceul de muzică "Ion Vidu", Timișoara:

Ansamblul coral al Școlii Gimnaziale Săcălaz-PREMIUL DE EXCELENȚĂ

Eleva Țurcan Tania-PREMIUL I

Micul nostru ansamblu coral a participat la Festivalul de colinde organizat de

Biserica

Ortodoxă Săcălaz "Pogorârea Sf. Duh" la invitația părintelui paroh Ionel Maței și Asociația Armonia Săcălaz.

De asemenea, ansamblul nostru coral l-a colindat pe Înalt Preasfințitul Ioan, Mitropolitul Banatului!

Încărcate de emoții, fetele noastre talentate au vestit Nașterea Domnului!





Având în vedere că se apropie Sărbătoarea Crăciunului, elevii din școlile noastre de la Săcălaz, Beregsău Mare și Beregsău Mic s-au spovedit și s-au împărtășit. Ne bucurăm că părinții au răspuns afirmativ într-un număr foarte mare la această acțiune și bisericile au fost pline de copii.

De asemenea, din grija Înalț Preasfințitului Ioan, Mitropolitul Banatului, elevii claselor gimnaziale de la

școlile Săcălaz și Beregsău Mare au primit câte o cărticică de rugăciuni!

Mulțumim de colaborare și suport părintelui Ionel Maței de la Parohia "Pogorârea Sf. Duh" Săcălaz, părintelui Nicolae Dale de la Parohia "Sf. Mare Mucenic Gheorghe" Beregsău Mare și părintelui Cristian Szekeres de la Parohia „Sfântul Prooroc Ilie Tesviteanul” Beregsău Mic!

Credința fără fapte moartă este!

Nu am putut să văd cum capela Școlii Gimnaziale Săcălaz se degradează pe zi ce trece, astfel am considerat că trebuie să facem ceva pentru acest loc sfânt și încărcat de istorie săcălăzeană.

După repararea zidurilor interioare și vopsitul pardoselii, am trecut la restaurarea icoanelor.

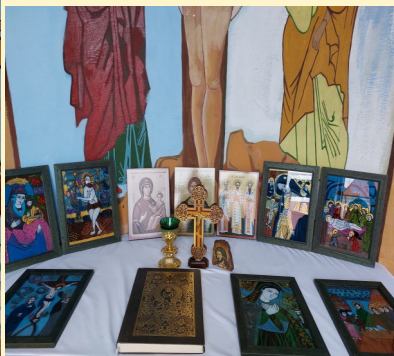
Cu ajutorul colegului nostru drag, Sas Dănuț, aflat la pensie, am reușit restaurarea picturii murale a acesteia!

Pe lângă istorie, colegul nostru este pasionat de pictură, folosindu-și acest talent pentru a restaura icoanele capelei!

Dumnezeu să binecuvinteze copiii comunității noastre, iar rugăciunile care se vor înălța din acest loc să ne ajute pe toți!

Cu respect,

Prof. Manuela Matits, director



SUFLET DE COPIL
ISSN 2668-1838, ISSN-L 2602-0084

Colectiv de redacție

Prof. Matits Manuela,
director
redactor principal și grafician

Profesori redactori:
Prof. Pîrvan Sorina,
director adjunct

Prof. Pecican Ovidiu Răzvan

Prof. Andrașoni
Teodora

Prof. Brănescu Argentina

Prof. Bărdaș Alexandru

Prof. Tiglă Dan

Prof. Laza Cristian

Prof. Gancea Florentin

Prof. Popa Tatiana

Prof. Vidra Angelica

Prof. Sabău Cristina

Prof. Chiliban Camelia

Prof. Onofrei Ramona

Prof. Samoilă-Manea

Mariana

Prof. Sărac Dana

Prof. Mercaș Violeta

Prof. Enăștescu Ileana

